Fe y Alegría INTERNACIONAL

Red Generación 21+

entreculturas

JÓVENES EN RED

Somos Red Generación 21+

Jóvenes en Red:
Somos Red Generación 21+

Es la revista de la red global de jóvenes que forman parte de la Red Generación 21+. En ella encontraréis actualizaciones sobre las actividades e iniciativas llevadas a cabo por la Red en diferentes países. Esta revista hecha por la juventud, además de compartir sus acciones para poder conocerlas y recordarlas, también se preocupa de las últimas cuestiones de actualidad. Es por esto que encontraremos una sección dedicada a entrevistas para recoger las opiniones y sensaciones de personas que forman parte de la Red sobre desafíos globales y su compromiso con los mismos.

¡Bienvenidas y bienvenidos a la revista de la Red Generación 21+!

ÍNDICE

Campaña Glocal
Pag 01

Somos Red Generación 21+,una red global de hombres y mujeres jóvenes vinculados al Movimiento de Educación Popular y de Promoción Social Fe y Alegría. Juntos y juntas generamos procesos de incidencia en más de 23 lugares geográficos del mundo.

La Juventud Habla
Pag 19

Esta sección está dedicada a entrevistas en las que personas que forman parte de la Red comparten sus sensaciones y pensamientos acerca de la Red, los grandes retos a los que se enfrenta la juventud y dan su opinión a diferentes temas de actualidad. Para esta revista hemos contado con la colaboración de Reiris Fernández, joven de la Red y de Yanina Garbesi, colíder de la Iniciativa de Jóvenes. Agradecemos enormemente sus palabras, ¡veamos que nos cuentan!

Entrevista
Reiris
Pag 20

Entrevista
Yanina
Pag 22

Seguimos en Red
Pag 25

Agosto:
Cuidadanía e Indignacción
Pag 02

Septiembre:
Migraciones y Cultura de Paz
Pag 04

Octubre:
Buenas Prácticas
Pag 06

Noviembre:
Festival Igualarte
Pag 12

El día 21 de noviembre tuvo lugar el Festival Igualarte de la Red Generación 21+ en el que los y las jóvenes fueron invitados a compartir sus obras artísticas por la igualdad y la interculturalidad. Las personas participaron pudieron enviar desde narraciones y poemas hasta obras plásticas como representaciones en pintura, graffiti e incluso escultura.

Fotos
Pag 24

CAMPAÑA GLOCAL

Por Equipo Coordinador de la Iniciativa de Juventudes

Somos Red Generación 21+,una red global de hombres y mujeres jóvenes vinculados al Movimiento de Educación Popular y de Promoción Social Fe y Alegría. Juntos y juntas generamos procesos de incidencia en más de 23 lugares geográficos del mundo.

Esta Red surge en el 2015 y desde entonces trabaja en cuatro líneas de incidencia: Derecho a la Educación, Igualdad de Género, Desigualdades Sociales y Cuidado de la Casa Común.

En los últimos dos años a partir de la crisis sanitaria del covid-19 las juventudes nos han compartido sus urgencias, desafíos y propuestas de transformación. En ese sentido nos han planteado la necesidad de poder abordar toda la gestión de las emociones, preocupación sobre el derecho a la educación y el miedo que existe de no poder volver a las escuelas y las universidades. También la preocupación que tienen al ver que los sistemas políticos hacen prioridades con relación a la focalización de los recursos más hacia la sostenibilidad económico-financiera y no tanto a los procesos sociales.

Como respuesta a estas situaciones, las juventudes de la Red Generación 21+ han reafirmado su compromiso de transformación social desde la formulación y desarrollo de la Campaña Glocal Juventudes Transformando desde la Acción que en estos dos últimos años ha cobrado un sentido de importancia en la medida que les ha correspondido crear condiciones de posibilidad para los encuentros virtuales y poder llevar a cabo cada una de las acciones que se han propuesto. En este ejercicio han sido los educadores, educadoras, gestores sociales y las direcciones nacionales corresponsables en poder apoyar junto con las juventudes la creación de condiciones para la participación de ellos y ellas en cada uno de sus territorios.

Dentro de las principales acciones desarrolladas por las juventudes encontramos: Conversatorios sobre participación organizada desde la cuidadanía como una manera consciente de construir ciudadanía pensando en el cuidado de las y los otros, panel sobre cultura de paces y migraciones dónde reconocemos la realidad que viven muchos hombres y mujeres jóvenes a quienes ha correspondido salir de sus países y vivir la experiencia de la migración. El Museo de las Buenas Prácticas de participación organizada de las juventudes en dónde más de 12 experiencias de juventudes comparten propuestas de compromiso ciudadano y finalmente el Festival IgualArte desde donde se nos invita a reflexionar sobre nuestras relaciones igualitarias inspirados en propuesta de corte artístico y cultural, como una manera concreta de construir ciudadanía desde el Arte.

Todo lo anterior nos lleva a reconocer la valentía, el entusiasmo y la esperanza que las juventudes han movilizado en este tiempo. Es así también como surge la necesidad de compartir estas experiencias a través de un medio concreto, como lo es, esta revista. Una oportunidad poder expandir la esperanza y las intencionalidades de hacer un mundo mejor, un mundo posible, donde todos y todas gocemos de la oportunidad de servir más, la oportunidad de compartir nuestros saberes experiencias y reafirmar que las juventudes pueden y están en la capacidad de ayudarnos a transformar este mundo que es de todos y todas.

AGOSTO

CUIDADANÍA E INDIGNACCIÓN

En el mes de agosto la Red estuvo trabajando sobre el concepto de cuidadanía así como la indignacción que invita a desarrollar actividades transformadoras para la Paz. Esta actividad se encuadra dentro de la Campaña Glocal Jóvenes Transformando desde la Acción y supuso una gran oportunidad para que, tanto profesionales del sector, como jóvenes pusiéramos en común ideas en torno a la necesaria respuesta ante la injusticia que vivimos. Fue líderada por Colombia y Ecuador.

¿Qué se hizo?

A través de la plataforma Facebook Live se retransmitió una interesantísima sesión en la que varios profesionales del ámbito de la educación, el trabajo social e incluso ramas de la ingeniería compartieron sus sensaciones y pensamientos acerca de la acción social. La conversación estuvo especialmente enfocada en el papel de la juventud como actores y actrices imprescindibles para el cambio.

El encargado de moderar tan fructífero debate fue Cristián Camilo León, gestor comunitario, quien propuso preguntas a los y las participantes del debate. Además consiguió generar un espacio de escucha, respeto y participación en torno a las cuestiones que se iban tratando a través del chat. En esta sesión participaron los siguientes tertulianos y tertulianas:

- Cristian Mauricio Bustillo de la Red Generación 21+ en Honduras
- Brigithe Tatiana Zorro del Colectivo Juvenil Tauramona Resiste en Colombia
- Alois Leonardo Pardo activista LGTBI y G. Teatro Qewa
- Pedro Pablo Soto de Ascatidar en Colombia
- Julián Salazar activista social en Colombia
- María Alejandra Madrid trabajadora social en Colombia

Durante la conversación todos y todas las participantes coincidieron en la importancia de reflexionar sobre las necesidades del entorno más próximo y desde ahí, empezar a buscar soluciones.

Brigithe Zorro tomaba la palabra la primera afirmando que *"Somos parte del cambio"*, idea a la que otras personas participantes se sumaron. Ejemplo de ello fue Julián Salazar quien además añadió otro matiz de suma relevancia para entender las premisas de la propuesta glocal, y es que hizo alusión a la acción social como *"una dimensión de la vida"*. Salazar expresó que, en su caso, formar parte activa de su barrio había hecho que naciese en él esa necesidad de convertirse en actor del cambio, en actor social. En sus palabras, *"alguien que está en movimiento"*.

Por su parte, María Alejandra Madrid se mostraba optimista y confiada afirmando que *"Aún hay esperanza para cambiar la realidad vital de muchas personas"*, ante lo cual se identificaba a si misma y al resto de personas como comprometidas con esta meta alegando que es importante visualizar los problemas para después poder buscar soluciones.

La historia de Alejandra es muy inspiradora, pues pese a que su profesión se vincula a las ciencias siendo ésta la ingeniería, ella se considera trabajadora social de corazón, ya que es esto lo que realmente le mueve, **¿Se puede colaborar en este cambio si no se es Trabajador Social?**

¡Por supuesto! La propia María Alejandra explica que todos y todas tenemos dentro un *"trabajador/a social"* que se activa cuando ante la percepción de situaciones de injusticia buscamos de manera activa soluciones para subsanarla. Los y las participantes del debate coincidieron en la importancia de formarse para el cambio, algo de lo que hablaremos más adelante, pero también en que las personas que en un determinado momento no forman parte de la vida académica, también podrán ser agentes para el cambio.

¿Cuál es la clave para poder participar en el cambio?

¿¡Qué nos duele de nuestro país!?; ¿Qué falta en mi comunidad?... Quien se haga estas preguntas y encuentre alguna causa, ¡Que se ponga manos a la obra!

Como pudimos escuchar, todos y todas coincidían en que la participación de la vida social desde todas las edades es cuestión del día a día, la formación será la manera de informar y dar herramientas a las personas que quieran comprometerse con la causa.

¿Qué podemos hacer los y las jóvenes en todo esto?

Quienes ya estemos comprometidos con el cambio podremos seguir con la misión atendiendo a lo que nos rodea, también explicando la importancia de movilizarse a personas que lo puedan desconocer. Entre los y las profesionales de este ámbito, encargados de ampliar continuamente su formación en materia de cambio, y la propia juventud como transmisora de valores estarán llevando a cabo una importantísima labor: hacer ver que hay alternativas.

Cristian Mauricio Bustillo compartía la siguiente reflexión: Estar formado es la forma en que uno proyecta las situaciones y algunas de sus posibles soluciones, esto permitirá que las personas que lo escuchen sean conocedoras de la buenísima noticia de que existen alternativas. Sin duda, merecerá la pena pensar sobre este hecho, pues como jóvenes se puede contribuir a que la población conozca que existen posibilidades de cambio, alternativas, ante las situaciones de injusticia que merman su calidad de vida día a día.

A estas alturas del texto ya nos estarán resonando las palabras indignación y cuidadanía que mencionábamos casi al inicio. Una de las preguntas que el moderador lanzó fue, precisamente, a qué les sonaba a las personas el concepto de cuidadanía,

¿Qué dirías que es ahora que lees estas líneas?

Brigethe Zorro comentaba que, esta palabra le sonaba cercana a *"ciudadano"* por lo que debía ir por ahí. Pero también que era un término que le hacía pensar en los cuidados. Se habló también de la *"ciudadanía que protege"*, idea que se conectó con un estado de *"alerta"* por parte de ciudadanos y ciudadanas que hemos de estar pendientes de las necesidades del entorno.

¿Cómo hacerlo siendo joven?

Una de las ideas que compartieron los y las ponentes fue la de ver a la juventud actual como una generación de cristal, que se queja de todo, **¿Y si fuese esa actitud de queja ante las situaciones incómodas el motor del cambio?**

¡Efectivamente! Hay quienes piensan en ella como algo positivo, y es que una actitud crítica e inconformista, de indignacción, puede conseguir grandes cosas.

Ahora cabe preguntarse, **¿Cómo?**

¡Creando lazos! Trabajando en comunidad, construyendo espacios de unión en los que entendernos y escucharnos. De esta manera estaremos plantando la semilla para que, desde una situación de incomodidad, broten acciones para mejorarla o erradicarla.

Las y los participantes crearon una lista de requisitos para participar en la cuidadanía, ¡presta atención!:

1. Articular procesos organizativos para el cambio: Seamos agentes que permitan la articulación de medios y espacios para generar el cambio.

2. Cooperación: con entidades, otras personas, localidades...

3. Predisposición: cuando esta es positiva, se convierte en una actitud necesaria para estar alerta de esas necesidades que hablábamos, abierta a la mejora.

4. Servicio a la comunidad: atendiendo a las necesidades de nuestro entorno, participando en lo local para incidir en lo global.

5. Mejora del entorno: como decíamos, fijarnos en lo que pasa en nuestro alrededor será el primer paso para detectarlo y proponer soluciones.

6. Liderazgo juvenil: los y las jóvenes tienen un papel imprescindible para conseguir todo esto.

7. Formarse: manteniéndose actualizados de lo que ocurre y aprendiendo herramientas para confrontarlo.

8.Empoderar a otros y otras jóvenes.

SEPTIEMBRE

MIGRACIONES Y CULTURA DE PAZ

El día 23 de septiembre de 2021 tuvo lugar un encuentro virtual en el que educadores, educadoras y alumnado compartieron sus vivencias en torno a la cuestión de las migraciones forzosas. Este encuentro fue líderado por Guatemala y Nicaragua. Moderado por Helena Medina Beltrán, el espacio se retransmitió a través de Facebook Live y participaron un total de cuatro panelistas; Blanca Gutiérrez, Luis Fernando Gómez y Natalia Salazar. Además se contó también con la participación de Erick Eduardo Jiménez, estudiante en Guatemala que narró su experiencia migratoria y de Never Oporta que contó cómo fue su etapa como estudiante inmigrante en Estados Unidos.

¿Por qué esta temática en septiembre? El 21 de septiembre fue el Día de la Paz, por lo que la cuestión de las migraciones con mucha presencia de la cuestión de género se enmarca dentro de la idea de la paz, y es que, como dijo Helena Medina al inicio de la actividad : *"Somos caminantes construyendo Paz"*.

"La migración es un logro para ellos (la juventud) porque es su único camino posible"

Al ser preguntado por cómo vive la juventud la migración, Erick Eduardo respondió que conseguir migrar es un logro para aquellos y aquellas jóvenes que han de marcharse de sus lugares de origen para ganar oportunidades de futuro. Contó que esto ocurre porque los y las jóvenes tratan de buscar una alternativa de vida a situaciones de peligrosidad como puede ser el narcotráfico.

¿Qué pasa con la educación de estos jóvenes?; ¿Pueden comunicarse en algún momento con sus familias?; ¿Cuándo acaba su viaje?

Todas estas preguntas que nos surgen cuando pensamos en personas que tienen que iniciar su proceso de migración fueron respondidas por los y las panelistas.

Blanca Gutiérrez, de Guatemala y especializada en migraciones explicaba que, en casos en que los progenitores tienen que migrar, esto tiene un gran impacto sobre la educación de sus hijos e hijas que se quedan en el lugar de origen. El impacto conlleva la deserción escolar al cambiar sus prioridades los y las estudiantes que ahora tienen la meta de poder volver a juntar a la familia en un sitio seguro **¿Qué significa esto?**

Blanca contaba que esto se iba a traducir en un aumento del absentismo y abandono escolar. Además, cuando uno o los dos progenitores faltan, las y los jóvenes toman un nuevo rol en su familia como encargados de garantizar el bienestar. Hacía también referencia a la cuestión de género explicando que, por ejemplo, los chicos tenderán a tomar el puesto de cabeza de familia, gestión de las cuentas, cuidado de las mujeres...incluso aunque la madre se haya quedado. En contraste, las chicas también tomarán un nuevo papel de responsabilidad más vinculado al mantenimiento y cuidado del hogar y tareas del día a día. Recogiendo estas primeras ideas que compartía resulta complicado imaginar formas en que la educación

pueda seguir estando presente en la vida de estos y estas jóvenes. Sin embargo, ¡hay opciones!

La Educación puede aportar mucho a la mejora de estas situaciones. Blanca hacía referencia a que, lo más importante es entender el fenómeno de la migración y los efectos que genera en el alumnado, así como sus causas. Visto que agrava la vinculación a la educación, es importante entender la carga psicológica que supone para la juventud este tipo de episodios vitales. Explicó también que la mejor manera de acompañar al alumnado es buscar alternativas curriculares desde la Educación. Alternativas que se enfoquen en la salud mental centrando esfuerzos en la *"reintegración en el tejido social"*. Si bien las oportunidades laborales no abundan, se trata de dotar de herramientas que aporten al problema de base y motivante de la migración, la economía. Para ello, Blanca se mostraba confiante en medidas que fomenten el emprendimiento y la cooperatividad. Y sobre todo... no olvidemos que, en sus palabras:

"¡La migración es un derecho y no hacerlo también lo es!"

Por su parte Erick Eduardo narró su vivencia de la migración al tener que separarse de su familia y dejar su país. Contaba que se había sentido feo y que fue difícil porque tenía un gran apego hacia su familia. Dijo que sintió que nunca les iba a poder volver a ver porque algo malo le pasase en su camino. Afortunadamente sí pudo contactar con ellos más tarde. Pero en su camino encontró numerosas complicaciones como lo peligroso de los robos, la presencia de redes de narcotráfico y las barreras fronterizas.

Estas barreras fueron una temática común a lo largo de la conversación, ya que mientras Erick Eduardo había hecho referencia a ellas en el intento de evitar que los cuerpos de seguridad de Estados Unidos interceptarán a las personas con las que viajaba, por ejemplo, la historia de una madre con su bebé, otros hablaron de barreras a nivel de idioma. Never Oporto contó que en su estancia en Wisconsin le había sido muy complicado adaptarse debido al idioma.

¡Sólo se encontraba bien en el tiempo que estaba estudiando, pues lo apoyaban traductores!

El resto fue complicado y comentó las diferentes manifestaciones de xenofobia como la creencia de que llegan para coger los trabajos de las personas locales, que viven mejor que ellos porque reciben una ayuda...

Sin embargo también contó que, al tener una actividad de servicios a la comunidad, tuvo la oportunidad de conectar con personas latinas que le contaban la vivencia de estas situaciones y pudieron intercambiar experiencias. Algo muy interesante que dijo también fue que *"dónde sea que vayamos vamos a vivir el fenómeno de la migración"*.

Y cerramos ya este apartado haciendo referencia a lo que nos contaban Natalia y Luis Fernando: debemos buscar alternativas desde la comunicación, la incidencia y la educación, para pensar soluciones que permitan a las personas elegir no migrar. Todo esto es un esfuerzo compartido, para garantizar la dignidad, y seguridad de las personas.

OCTUBRE

MUSEO DE LAS BUENAS PRÁCTICAS

El 23 de Octubre tuvo lugar la inauguración del ***"Museo de las Buenas Prácticas de Participación Organizada de las Juventudes"***, en el que las y los jóvenes de diferentes nacionalidades presentaron las acciones de incidencia que habían estado llevando a cabo durante el año en sus países. Líderada por Venezuela y Honduras.

Reiris Fernández, de Venezuela y, Xiomara Martínez, desde Honduras fueron las encargadas de moderar y animar este encuentro en el que se pudo interactuar a través del chat de la sesión en directo.

El Museo de las Buenas Prácticas surge como parte de la campaña Glocal ***"Juventudes Transformando desde la Acción"*** que lideran los diferentes grupos juveniles de la Red Generación 21+. Con esta actividad estaríamos ya en el tercer mes de la campaña Glocal que iniciaba en agosto de 2021 con la intención de crear espacios de intercambio de saberes y formación.

"La juventudes de Fe y Alegría nos caracterizamos por ser alegres, comprometidas, creativas, críticas, conscientes, nos gusta estar en la jugada y metidos en la película. Somos protagonistas de los cambios que queremos...Somos Caminantes, Navegantes... Somos ciudadanos y ciudadanas que no aceptamos lo inaceptable. Somos jóvenes de diferentes puntos geográficos del mundo que nos hemos convencido de nuestro poder transformador, que tiene más sentido y fuerza cuando vamos en colectivo."

Con estas palabras daba comienzo el encuentro en el que se presentaron un total de 10 Buenas Prácticas. Los países que participaron, por orden de presentación en la actividad, fueron: Colombia, Perú, España, Guatemala, Argentina, Honduras, Nicaragua, y Venezuela.

¿Qué hizo cada país? ¡A continuación lo vemos!:

COLOMBIA

El colectivo cultural juvenil Clan Chango presentó su iniciativa ***"Talleres Clango"*** en la que trabajan por enfocar la formación desde el crecimiento cultural y artístico de las juventudes vinculadas a este colectivo. En este proyecto tiene una gran importancia la cuestión medioambiental, ya que trabajan a través de talleres la sostenibilidad y el reciclaje. Surge de las ganas de tener un lugar de encuentro, consiguiendo así que los niños y las niñas puedan participar de forma libre en actividades de aprendizaje. Nos explicaron que la situación de pandemia complicó las alianzas, por esto tuvieron que enfrentar la problemática de falta de medios contactando directamente con numerosas instituciones para poder seguir con el proyecto. De esta actividad aprendieron que las personas, y en especial la infancia, manifestaban la necesidad de poder expresarse, de contar sus necesidades y sueños como personas pudiendo llegar a *"hacer cosas muy maravillosas"*

PERÚ (Distrito de Puente Piedra)

Los y las jóvenes de la Institución Educativa Fe y Alegría 12 del distrito de Puente Piedra en Perú presentaron su experiencia *"Lideramos el cambio, adolescentes que construyen ciudadanía"*. El grupo ***"Jóvenes Liderando el Cambio Construyendo Ciudadanía"*** propuso la representación de una obra teatral online, ya que debían adaptarse a las circunstancias del covid. Este proceso también requirió de documentarse previamente y hacer una evaluación final. Fueron muchos los aprendizajes que se llevaron de esta actividad, a nivel personal algunos como controlar sus emociones, la escucha activa, o habilidades sociales. También se han sensibilizado aún más con las problemáticas de su entorno. Invitaba a la juventud a participar, ganar experiencia y aportar diciendo:

"Somos el futuro, pero también somos el presente."

PERÚ (Ventanilla Alta-Callao)

"Vive a tu Manera" es un proyecto llevado a cabo por la Institución Educativa Fe y Alegría N29 y tiene como máxima concienciar sobre las diferentes problemáticas derivadas de la violencia. Esta buena práctica surge al observar las problemáticas de su entorno, como las jornadas laborales de las madres y los padres del alumnado, que además en muchas ocasiones no tenía acceso a internet. Sumado a todas estas situaciones, se dieron cuenta de que había una gran cantidad de casos de desprotección de los chicos y chicas de la escuela que habían sido víctimas de violencia por eso, no dudaron en centrar sus esfuerzos en combatir la violencia. Además, los y las jóvenes reciben muchos mensajes estereotipados que les generan sufrimiento y problemas de autoestima, por lo que esta iniciativa trata de empoderar a los y las estudiantes para aceptarse tal y como son. Buscan *"expandir tanto el tema como el proyecto a las aulas de nuestros colegios"* generando un proyecto que les ayude a potenciar sus habilidades sociales como comunicación asertiva, empatía...así como concienciarse y comprometerse a combatir las problemáticas por violencia.

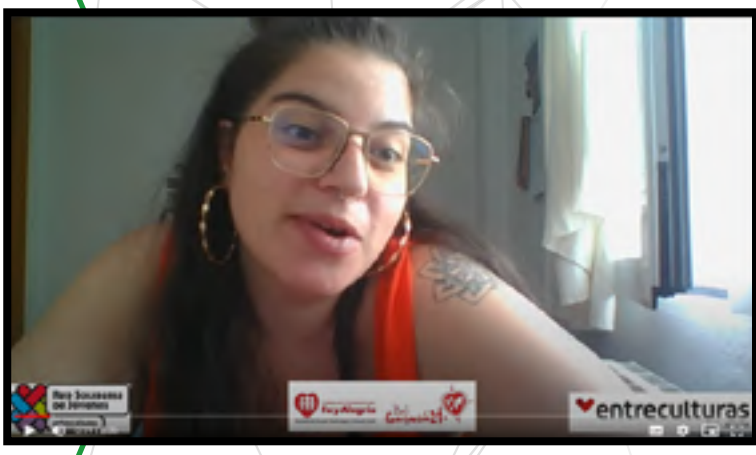
Se pusieron en marcha para indagar sobre la situación y proponer soluciones. Encuestaron a las familias para conocer dónde éstas percibían más situaciones de violencia, y pusieron en marcha talleres para trabajar las habilidades sociales.

El camino no fue fácil pero, gracias a sus habilidades de liderazgo, creatividad y compromiso, sumado a la ayuda de las acompañantes de Oxfam, Miss Flor, Miss Marta y Miss Dina, ¡lo lograron!

ESPAÑA

Desde A Coruña (Galicia), la representante contó que participaba en la Red Solidaria de Jóvenes desde hace 15 años, empezando como niña de la Red y participando en incidencia a través del instituto. Comenzó como voluntaria de Entreculturas llevando a cabo acciones de incidencia e iniciativas como recogidas de alimentos, recogidas de material de primeras necesidades, comercio justo... todo ello muy atentas siempre de las necesidades de su entorno. Además, cuenta que en uno de esos años vivieron, en sus palabras, *"Una de las oportunidades más importantes de mi vida"* en la que pudieron conocer y encontrarse con personas de toda la Red de España y participantes de todo el Mundo.

Cuando terminó su etapa en el instituto, su grupo y ella buscaron la manera de seguir vinculados y vinculadas, ¡crearon un espacio donde pudieron seguir y empezar nuevas etapas!



"¡Pasamos de ser las que iban a los encuentros a las que hacían los encuentros!"

GUATEMALA

Estudiantes del centro educativo IE Fe y Alegría presentan su proyecto ***"Cuidando de la Casa Común"*** en la que plantan árboles de diferentes grupos. Este proyecto *"El sendero ecológico"* surge del interés por que los y las jóvenes se empoderasen en la transformación. Para ello, tuvieron que analizar la situación de su entorno y buscar dónde hacía falta y cómo podrían llevar a cabo su iniciativa. Finalmente consiguieron un espacio del astillero municipal contactando con el alcalde. Este sendero ecológico es ya una realidad en la que se están plantando diferentes tipologías de plantas y lo convierte en, ¡el primero de su zona!

ARGENTINA

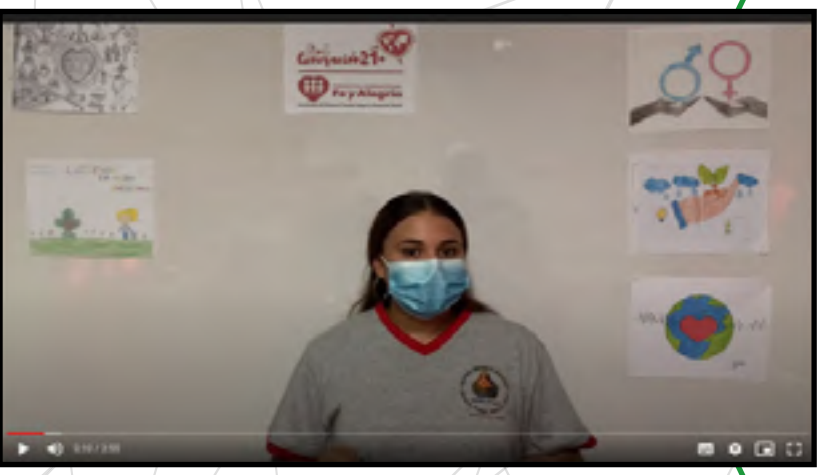
El Grupo Protagonismo Juvenil Organizado del Centro Fe y Alegría N.8176 de Argentina presentó su buena práctica ***"Brindando Amor"***. En este proyecto destacan las actividades llevadas a cabo por la juventud en la que también se implica a las familias. Participaron los y las integrantes de quinto año de secundaria del Grupo PJO, de quienes surgió la idea de llevar a cabo esta experiencia. Esta idea surgió al no tener la posibilidad de presentar un evento debido a la situación por la pandemia, lo que llevó a que se diesen cuenta de la situación complicada que estaba suponiendo en otros aspectos también. Por eso, y como muchos otros países, tuvieron que buscar soluciones ante esta adversidad.

¿Cómo lo hicieron?

Colaboraron en diferentes merenderos de su barrio ayudando en los servicios de merienda para niños y niñas, realizando actividades recreativas y artísticas, entregando regalos a niños y niñas consiguiendo, ¡sacar una gran sonrisa a todos los que participamos! (niños, niñas, adolescentes, jóvenes y familia)

Su gran aprendizaje fue que *"Nunca es poco, cuando lo que se brinda, se brinda con amor".*

HONDURAS



Honduras presentó su iniciativa ***"Muralismo"***. Esta surge a partir de que su zona sufrió, además de la pandemia, muchas pérdidas materiales por causa de fenómenos naturales. Esta buena práctica se fundamenta en cuatro temáticas principales: arraigo, género, migración y medioambiente.

Para llevar a cabo su proyecto, pidieron obras pictóricas de las diferentes temáticas, y finalmente se seleccionaron algunas que más tarde los y las participantes representaron en un mural.

Aprendieron el valor de su cultura, sobre la migración y el medioambiente como uno de los más importantes debido a la situación de contaminación. Todo esto les permitió aprender a trabajar en grupo y conocer en mayor profundidad las temáticas que iban a desarrollar.

NICARAGUA

Estudiantes organizados y organizadas del Centro Experimental La Asunción CEA en Lechecuagos-León presentaron sus buenas prácticas ***"Soñadores de esperanza, constructores de paz"***. Un trabajo formativo sobre cultura de paz que busca deconstruir y aprender nuevas formas de relacionarse.Esta actividad surge de ver las diferentes problemáticas que atraviesan jóvenes y adolescentes, desde la violencia psicológica hasta el género. Por ello decidieron nombrar así su buena práctica porque, a través de la esperanza, *"nosotros poco a poco podemos ir construyendo una sociedad mejor"*.

Dificultades que encontraron fueron la pandemia y la diferencia de horarios, por eso tuvieron que reunirse los sábados para llevarla a cabo. Aprendieron sobre trabajo colaborativo, nuevas temáticas y formas de sensibilizar para accionar la sociedad. Proponen a la los y las jóvenes:

"¡Que se involucren en los diferentes procesos que Fe y Alegría ofrece en los diferentes centros educativos. Y que jamás dejen de soñar y trabajar por contribuir al mejoramiento de la sociedad!"

PERÚ (Lima)

Las y los estudiantes de tercer, cuarto y quinto curso de secundaria de la IE Fe y Alegría N39 de Perú presentaban sus buenas prácticas "***Más habilidades igual mejores ciudadanos***" que buscan revisar y replantear las mejores estrategias para el desarrollo integral de la juventud. Su colegio se encuentra en Lima y también han tenido que enfrentar las dificultades que van encontrando, en este caso, reinventar el modelo de enseñanza telemática. Sumado a esto, tuvieron que, además de ser estudiantes, tomar un rol participativo en los cuidados de la familia, pero aun así, ¡consiguieron comunicarse y sacar el proyecto adelante!

Esta experiencia se desarrolla desde el año 2020 e involucra a maestros, maestras, alumnado y familias. Con ello trabajaron la comunicación asertiva y diferentes estrategias para fomentar la inteligencia emocional. Participar en esta experiencia los ha ayudado a fortalecer y desarrollar la confianza en sí mismos, autonomía, escucha activa y actitudes de respeto... gracias al taller de Clown, entre otras actividades. En sus palabras, *"¡Hemos logrado proponer y participar activamente ante situaciones que acontecen en nuestra comunidad!"*

VENEZUELA

"En todo Amar y Servir" es la buena práctica desarrollada por los y las jóvenes del Programa de Liderazgo Ignaciano Universitario Latinoamericano del Instituto Universitario Jesús Obrero (IUJO) de Venezuela. Esta iniciativa busca atender desde la calidez humana a un grupo de adultos como parte de su formación en liderazgo juvenil.

Esta buena práctica se lleva a cabo en un ancianato donde viven personas mayores en situación de abandono y con necesidades específicas de autocuidado, en una casa con niños con diversidad funcional y, en el psiquiátrico El Pampero. El proyecto se lleva a cabo porque forma parte del currículo formativo para diplomarse. Se eligieron estos casos por ser la realidad cercana de los y las estudiantes. Para ello fue muy relevante el proceso de informarse, recolectar los insumos necesarios como ropa, alimentos no perecederos y, especialmente, medicación. Una traba fue que la situación económica dificultó la cantidad de apoyo, sin embargo, ¡se dio la actividad desde lo que pudieron llevar!

NOVIEMBRE

FESTIVAL IGUALARTE

El día 21 de noviembre tuvo lugar el Festival Igualarte de la Red Generación 21+ en el que los y las jóvenes fueron invitados a compartir sus obras artísticas por la igualdad y la interculturalidad. Las personas participaron pudieron enviar desde narraciones y poemas hasta obras plásticas como representaciones en pintura, graffiti e incluso escultura.

Se encargaron de liderarla Argentina, Perú y España.

Esta jornada se llevó a cabo a través de la plataforma ZOOM y retransmitida por Facebook Live. Fue moderada por Erika Vielba y Jorge Silva Ciriaco que se encargaron de mostrar las obras, presentar a los y las artistas y atender a las intervenciones por el chat.

¡Fueron numerosas las obras que recibieron y no fue nada fácil decidirse por las ganadoras!

¡Incluso hubo una categoría con tres obras ganadoras!

A continuación os dejamos las obras ganadoras en cada categoría:

Colores y destellos en cada alma

Nuestros corazones son conexos
Nuestras mentes son distintas
Entiendes qué es diversidad
¿Pero en verdad la logras comprender?

En nuestros alocados corazones,
Renunciamos a lo que somos por lo que esperan que seamos
Lo que nos lleva a preguntar
¿En verdad merecen que cambiemos nuestras tonalidades por sus diferencias?

Como Einstein dijo una vez "Un ser humano es una parte del todo,
Llamado por nosotros 'Universo'
Y es que es así, cada sujeto es un mundo distinto,
Diferentes mentalidades y preferencias
Y en la diversidad está el gusto

Y verás, lector de mi humilde poesía,
Si leíste esto buscando soluciones que darte ante tus no similitudes con la sociedad,
No tengo respuestas para tus dudas ni temores,
Pero puedo decirte que esperar no es la mejor forma de ser libre,
EXPRÉSALE al mundo lo que te hace distinto,
Que no se te pase la vida esperando,
Por suerte, siempre te tienes a ti,
Sé fiel a tus destellos del alma

Y presta atención lector del otro bando,
Aceptar la diversidad del prójimo no te cuesta nada,
Todos tenemos demasiadas guerras en la vida para que seamos
la causa de una, en la vida de otro individuo.

CATEGORÍA NARRATIVA

Obra ganadora

Autora: Anna Patricia Collazos Tello
Temática: El poema se concentra en raíz al poco o nulo respeto a la diversidad de género, y como autora hablo en general de lo que observo en mi entorno, y me dirijo a aquellas personas que sufren de esta discriminación, como también le hablo a las personas que causan la distinción.

CATEGORÍA OBRAS PLÁSTICAS, ¡TRIPLE EMPATE!

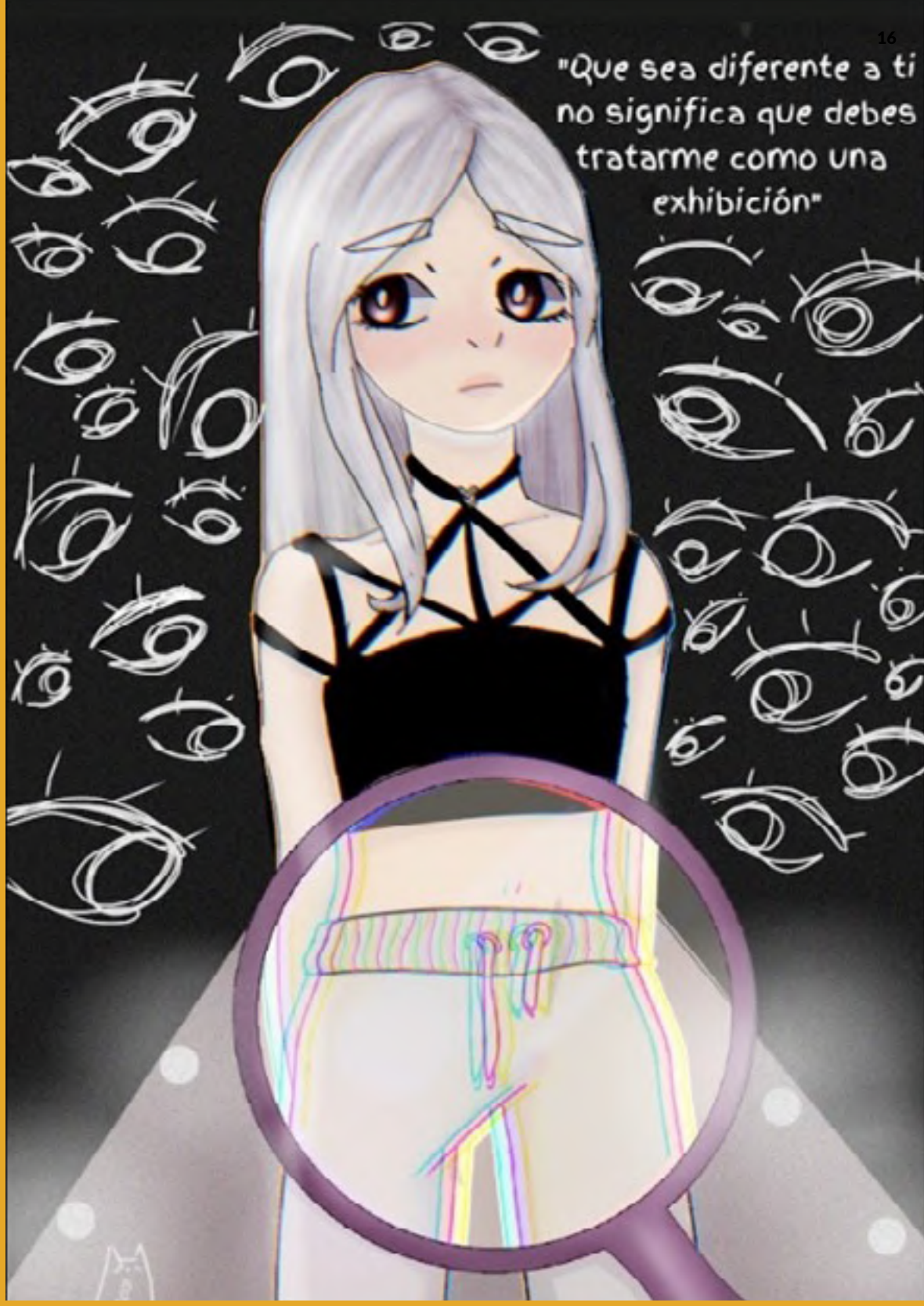
1ª Obra ganadora

Autora: Emilie Itzel Lopez Arista
Título: *"Con fe, empatía, diversidad, podemos construir un mundo en igualdad"*
Temática: La importancia de compartir nuestra fe para poder crecer e ir hacia el mismo lugar, compartiendo misión y visión.

CATEGORÍA OBRAS PLÁSTICAS, ¡TRIPLE EMPATE!

2ª Obra ganadora

Autora: Karina Thalia Bernuy Villanueva
Título: *"Un Perú rico en diversidad, libre de discriminacion".*
Temática: Valía de la diversidad dentro de nuestro país (Perú).



CATEGORÍA OBRAS PLÁSTICAS, ¡TRIPLE EMPATE!

3ª Obra ganadora

Autora: Laura Valentina Silva Sanchez
Título: *"Que sea diferente..."*
Temática: El respeto por las mujeres. Igualdad de género.

Autor: Fernando Chacón García
Título: *"El amargo néctar del futuro"*
Temática: En esta obra se puede observar el ojo de una niña que brinda una mirada esperanzadora hacia un futuro sostenible, gracias a la coordinada ayuda de todos los agentes de cambio que hacen posible la mejora del planeta, nuestra casa. El nombre que recibe se debe a la visión de nuestro caótico presente con sus marchitas pinceladas de futuro, y las consecuencias que éste tendrá en la vida de nuestras futuras generaciones, lo que impulsa al cambio. Podemos, también, contemplar el efecto mariposa a través de la gran importancia de las abejas, nuestras mayores pioneras que contribuyen al desarrollo del medio ambiente.

MENCIONES ESPECIALES

Este festival fue una gran oportunidad para ver cómo el arte puede ser una gran herramienta para desarrollar actitudes transformadoras. Los mensajes que se transmitieron en las obras ayudaron a reflexionar sobre las situaciones de desigualdad, también transmitieron un mensaje de esperanza como en *"Un Perú rico en diversidad, libre de discriminación"* cuya autora, Karina Thalia Bernuy Villanueva explicó como una obra que invita a pensar en la diversidad por los colores de la piel de la chica y, al romperse las cadenas, en la liberación de los y las jóvenes ante cualquier tipo de discriminación. Otros poemas como *"Colores y destellos en cada alma"* de Anna Patricia Collazos Tello hablaba de la tristeza que observa en su entorno ante la falta de respeto a la diversidad de género e invitaba a las personas que los sufren a no reprimir sus emociones, y yendo más allá, a que todas y todos mostremos respeto ante y por esta causa.

Queremos agradecer la participación en este festival y el empeño puesto en la realización de vuestras obras.

CONGO

Contamos también con la participación de Congo, quienes compartieron sus obras hechas con cerámica. Además, nos explicaron que este tipo de obras tienen una gran importancia para ellas por ser un elemento distintivo de su cultura y, un producto de artesanía que aporta beneficios a sus pueblos.

LA JUVENTUD HABLA

Esta sección está dedicada a entrevistas en las que personas que forman parte de la Red comparten sus sensaciones y pensamientos acerca de la Red, los grandes retos a los que se enfrenta la juventud y dan su opinión a diferentes temas de actualidad. Para esta revista hemos contado con la colaboración de Reiris Fernández, joven de la Red y de Yanina Garbesi, colíder de la Iniciativa de Jóvenes. Agradecemos enormemente sus palabras, ¡veamos que nos cuentan!

Reiris Fernández

¿Qué supone para ti la Red Generación 21+?

Supone una oportunidad de convertir las situaciones que vulneran comúnmente la sociedad en obras de reconstrucción que permiten la interacción con el mundo real; uniendo voces de mujeres y hombres jóvenes a quienes les vinculan el propósito y la acción transformadora. Una Red que construye, que representa y que amerita compromiso incesante para impactar en el ahora y en el futuro de más de 22 países en el mundo.

Como joven, ¿Sobre qué causas crees que la juventud puede incidir?

Tengo la convicción de que somos agentes de transformación y los cambios comienzan desde lo más pequeño; en el entorno, en la comunidad, en las escuelas... en los espacios de interacción y la fuerza que nos impulsa me hace creer que se puede incidir en causas como:

- La exclusión social: la cual limita el desarrollo común y fomenta el principio de la desigualdad.
- En la destrucción del medio ambiente; pues en cuanto menos conciencia

se tenga acerca de lo que esto significa, mayor riesgo hay de ignorar los compromisos que se adquieren al ser –ciudadanos y ciudadanas.

- En silencio de las y los jóvenes líderes: quienes se pueden ver oprimidos por las sociedad cuando alzan sus voces para hacer frente a situaciones por las que otros no están dispuestos a incidir y transformar; considero que esta sería de las más cruciales, pues una vez se puedan proyectar todos los jóvenes líderes sin miedo a la opresión de sus palabras y acciones mayor será la capacidad de alcance en cada país y menores serán las fronteras.

¿Cómo podrían las y los jóvenes contribuir a la construcción de un mundo más justo?; ¿Qué herramientas tenéis?

Sin dudas, se contribuye desde el sentido común, una vez que nos hacemos conscientes de la realidad que vulnera a otros se obtiene la capacidad de discernir, ver, pensar y sentir sobre otras situaciones. Partiendo de esto, entonces se requiere la acción; no la individualizada sino la colectiva, la de mayor impacto; incidiendo sobre aspectos de desigualdad, exclusión social, derecho a la educación, a la salud; y demás factores que son de índole común en cualquier país.

Mis herramientas van asociadas al ímpetu, al liderazgo, a la capacidad de innovar, de llevar a cabo proyectos de incidencia, uso mis virtudes y talentos en pro del bien común; tengo acceso a los espacios de formación de Institutos Universitarios de Fe y Alegría para seguir impulsando a más jóvenes y conforma una Red, y no cualquiera; una RED que rompe las fronteras intergeneracionales, tecnológicas y de idiomas; pues somos millones de voces proyectados a transformar situaciones comunes en cualquier lugar del mundo.

¿Cómo ha sido el impacto de la pandemia en estas acciones?; ¿Qué papel han tenido y tienen los centros educativos ante esta situación?

Ha sido un impacto global, pues eso permitió ver aún más las insuficiencias en el área de salud, en donde los menos privilegiados a nivel económico y social se vieron afectados, situaciones adversas dejaron en evidencia que la sociedad no vive de la tiranía ni de la política y sus involucrados; el miedo que provocó esta pandemia, redujo por momentos las incidencias de mayor escala pero no las detuvo. Con fe y alegría entendimos que la resiliencia, la conciencia y la perseverancia nos llevaría más allá de los límites y el mejor ejemplo de constancia fue fomentar los centros educativos la noción del cuidado común, de mantener normas, de acatar lineamientos de beneficio común; y por supuesto de "estar comprometidos" y no flaquear en el proceso.

¿Qué le dirías a los y las jóvenes del Mundo acerca de los retos que enfrentas como parte de la red?

Que ahora y siempre será nuestra mejor oportunidad para –hacer- y transformar; que los retos nos incitan a mejorar, a crecer, innovar y desarrollar más y mejores potenciales y que es el momento de verlos como una ventana abierta a la posibilidad de unir virtudes y proyectar resultados para un beneficio colectivo que articula experiencia, compromiso, capacidades y transformaciones.

Yanina Garbesi

PRESENTACIÓN. COMÉNTANOS CUÁL ES TÚ NOMBRE Y APELLIDO. A QUÉ TE DEDICAS, ¿TRABAJAS, ESTUDIAS, HACÉIS ALGUNA ACTIVIDAD DEPORTIVA? ¿CUÁL ES TU LABOR DENTRO DE LA RED? EDAD Y DE QUÉ CIUDAD O PAÍS PROVIENES.

Mi nombre es Yanina Garbesi, vivo en Salta Argentina, tengo 3 hijos y 1 hija Juan, Luz, Pedro y Felipe! Soy Licenciada en Psicología, me encanta hacer caminatas en la montaña y pilates. Tengo 42 años. Soy parte del Equipo de Juventudes de Fe y Alegria Argentina acompañando procesos juveniles de los centros educativos y comunitarios. y también formó parte de la iniciativa de juventudes de la federación acompañando la Red Generacion 21 +

EN EL ÚLTIMO ENCUENTRO GLOBAL, EN EL 2020, QUIZÁS NO SABÍAMOS LO QUE SE NOS AVECINABA, LA PANDEMIA CAMBIÓ EL RUMBO DE MUCHOS PROYECTOS Y MUCHAS CAUSAS SE VIERON EMPAÑADAS POR LA COVID-19. DESDE ARGENTINA Y COMO RED ¿CÓMO HABÉIS VIVIDO ESTE PROCESO EN ESTOS DOS AÑOS?

Luego del último encuentro Global volvimos con mucha ilusión, sueños, proyectos e ideas que tuvimos que ir reconfigurando y creativamente re significar ya que la pandemia cambió nuestra vida cotidiana y todo lo que veníamos haciendo teníamos que pensarlo de otra manera y de manera repentina los espacios que se habitaban también cambiaron . Se vivieron momentos de incertidumbre, duelos, desánimo y también nos encontramos en la fuerza de la resiliencia, de sentirnos que seguimos juntos y juntas, compartiendo sueños, animándonos a seguir y participar. En argentina comenzamos a encontrarnos con los y las jóvenes de los grupos en forma virtual, encontrándonos para compartir como estábamos viviendo este momento, acompañándonos, promoviendo la expresión de las emociones, se realizaron formaciones, talleres de diferentes temáticas, profundizamos sobre las habilidades ciudadanas y se realizó un encuentro virtual de juventudes por el derecho a la educación a partir del cual las juventudes se pronunciaron en un manifiesto, culminando el encuentro con un festival

por la educación. Fueron muy importantes los encuentros de la Red Generación 21+ y las campaña Glocales ya que fortalecieron la participación, vital encontrarse con otros y otras jóvenes de distintos puntos del mundo donde el contexto actual nos atravesaba a todos y todas. Nos encontramos como red y fue muy positivo, enriquecedor y se logró participar de espacios significativos y alzar la voz por las indignaciones compartidas.

Como docente y parte de la RSJ, ¿cuál cree que es el mayor reto en medio de este contexto de pandemia?

El mayor desafío en este contexto es ser creativos en un contexto turbulento, continuar los procesos de participación, incidencia y para que junto a las juventudes sigamos creciendo en el compromiso por la transformación. También el desafío de comunicar e incidir, continuar con los procesos de Formación y Acción para el ejercicio ciudadano desde el sentir, pensar y decidir, a nivel personal, colectivo y sociedad.

¿Qué supone llevar el mensaje de una educación para una ciudadanía global en medio de este contexto y desde la Iniciativa que lidera en la red?

Es un mensaje potente, urgente y ¡necesario! Supone un mensaje de esperanza, de compromiso con las injusticias, un mensaje donde junto a otros y otras nos comprometemos por la transformación promoviendo desde los espacios educativos una educación para la ciudadanía y la convivencia, haciendo sinergias para vivir y convivir en una cultura de paz y vida digna para todas las personas.

¿Como orientador/a y adulto/a, ha tenido que dar ánimo a los jóvenes y estudiantes para que no decaigan en su trabajo de seguir llevando el mensaje de inclusión y justicia social?

¡Sí, totalmente! Tenemos la tarea de seguir acompañando, animando y fortaleciendo la participación ya que la pandemia y el aislamiento impactó fuertemente en la participación juvenil, en el desarrollo y organización de acciones colectivas y en las estrategias para la incidencia.

¿De qué manera os estáis organizando de cara al VII encuentro global sabiendo que las dinámicas han cambiado? ¿Cómo motiváis y conectáis a los y las jóvenes?

Estamos muy motivados y animados con el encuentro, es una oportunidad para encontrarnos, fortalecer y promover la participación, animarnos en el compromiso ciudadano. La pandemia nos encontró de cara con problemáticas e injusticias que se profundizaron y las juventudes tienen mucho que decir, aportar y hacer.

¿Qué propuestas, dinámicas y actividades tenéis preparadas para este próximo encuentro global desde la iniciativa que usted lidera?

Nos preparamos con entusiasmo, alegría y esperanza para compartir y ¡generar propuestas!

¿Qué mensaje le daría tanto a los profesores como a los y las jóvenes que participarán en este próximo encuentro global?

El encuentro es una oportunidad de ir recuperando espacios para fortalecer el entramado social, grupal y re vincularnos, darnos ánimo, aumentar el sentido de pertenencia, continuar cultivando sueños, fortalecer el compromiso y la incidencia, seguir desarrollando competencias y capacidades para la ciudadanía global, encontrar juntos y juntas caminos de posibilidades, oportunidades. Comprometernos como agentes de transformación y ciudadanos/as globales con prácticas concretas desde lo local y lo global, acciones colectivas que impacten en las problemáticas que nos afectan, oportunidad para tomar decisiones, avivar el fuego!

¿IGUAL
ES LA ROPA
RED JUVENIL
Cuidado d
SI ME QUIERES...
¿QUIEREME!
facebook
CULTIVANDO SUEÑOS
8° Solidaridad, Salta

RED GENERACIÓN 21

@SOMOSREDGENERACION21

SEGUIMOS...

@REDGENERACION_21

jovenes.feyalegria.org

...EN RED

Federación Internacional de Fe y Alegría

Carlos Fritzen S.J
Coordinador General Federación Internacional de Fe y Alegría

Lucila Cerrillo
Coordinadora Eje Educación Popular

Yanina Garbessi
Juan Pablo Rayo
Jessica García
Equipo Líder de la Iniciativa de Juventudes

Jessica García
Coordinación Revista

Violeta Lázaro
Redacción

Candela Serrano
Dirección de Arte