



FEDERACIÓN INTERNACIONAL  
**Fe y Alegría**

Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social

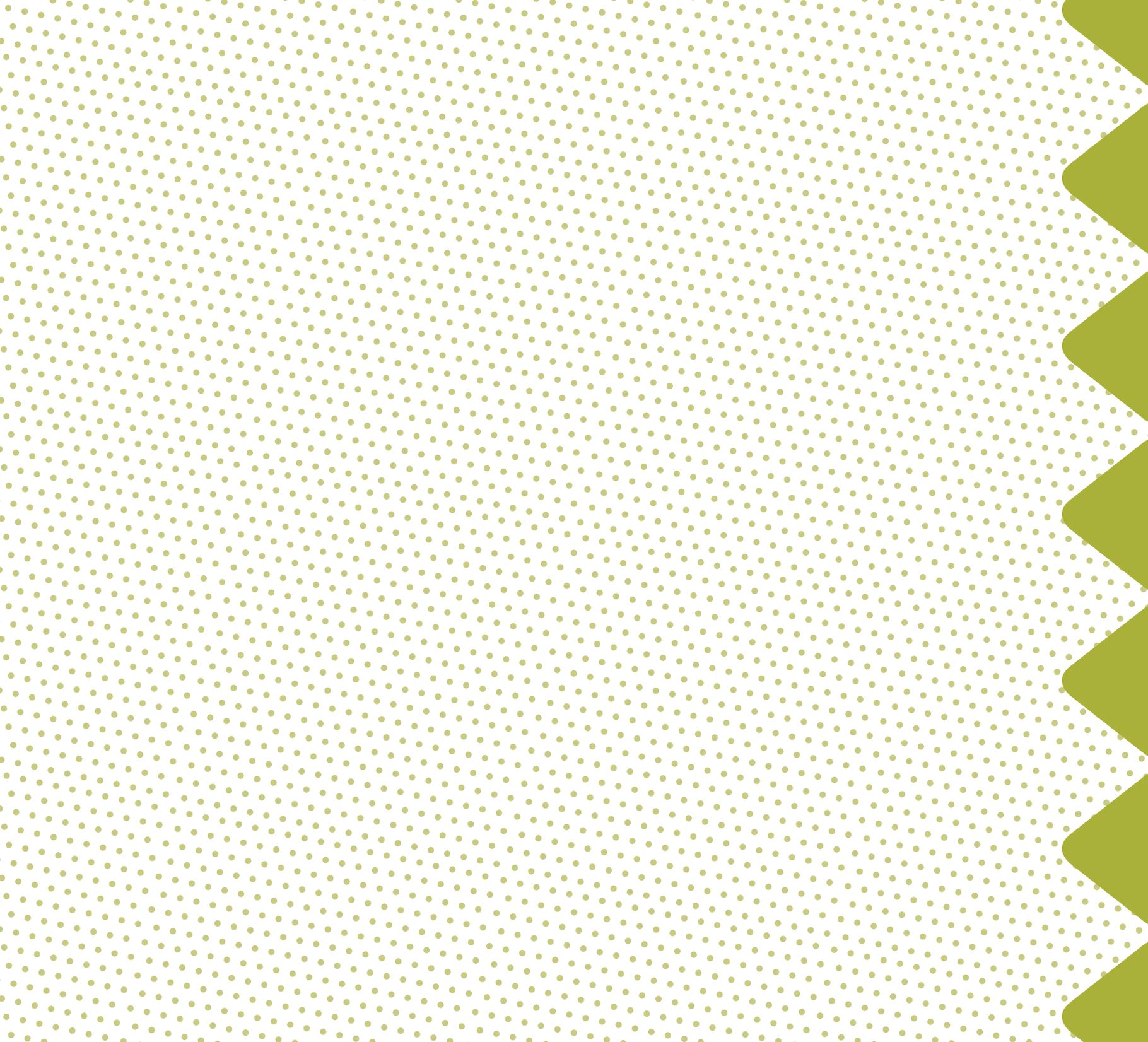
# FORMACIÓN PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA DESDE EL EVANGELIO

**Camino I.**  
El Poder de vida que  
crece dentro de mí

MÓDULO PARA  
educadoras y educadores









FormAcción para la  
Convivencia Pacífica  
desde el Evangelio  
**Camino 1. El Poder de Vida  
que crece dentro de mí**

Módulo para educadoras y educadores



Federación Internacional de Fe y Alegría  
Movimiento de Educación Popular y Promoción Social

Coordinador General

**Ignacio Suñol S.J Coordinador 2010-2016**

**Carlos Fritzen S.J Coordinador 2016-2019**

Coordinador de Educación Humana y de Valores

**Enrique Oizumi S.J.**

Técnica en Proyectos de la Federación

**Martha Liliana Nieto**

Coordinadora del Proyecto

Convivencia Pacífica desde el Evangelio

**Luz Célida Marulanda**

Autora

**Lucila Cerrillo López**

Educadora Popular

Diseño y diagramación

**María Fernanda Vinueza**



Año: 2016

Bogotá Colombia

## INTRODUCCIÓN

Página 8

## GUÍA 1. El Contexto:

El terreno cotidiano para sembrar la buena semilla

Página 21

## GUÍA 2. Nivel Personal:

Así aprendí - Así puedo cambiar

Página 25

## GUÍA 3. Nivel Colectivo:

Poder para "Con-vivir" no "Con-morir"

Página 31

## GUÍA 4. Nivel Sociedad

Mi Poder de ejercer el Derecho a la Paz

Página 37

## GUÍA 5.

Práctica Ciudadana en el Centro Educativo

Página 43

---

## ANEXOS

Guía 1. EL CONTEXTO // Página 51

Guía 2. NIVEL PERSONAL // Página 59

Guía 3. NIVEL COLECTIVO // Página 65

Guía 4. NIVEL SOCIEDAD // Página 72

# CONTENIDO



# Intro

**Convivencia Pacífica desde el Evangelio** es una propuesta de la Federación Fe y Alegría para contribuir a generar relaciones basadas en el respeto a la igualdad versus las relaciones basadas en la violencia y discriminación.

La propuesta formativa **Convivencia Pacífica desde el Evangelio** incluye procesos educativos, sociales y espirituales para fortalecer las capacidades de los equipos directivos, docentes, estudiantes y madres/padres de familia y desarrollar de esta manera acciones integrales de cambio en el ámbito escolar. Está basada en la metodología de **FormAcción para la ParticipAcción** con la finalidad de generar conciencia y compromiso de cambio social a través de procesos sistemáticos de acción y formación, tejidos desde la mirada del evangelio (FormAcción para la ParticipAcción un Ejercicio Ciudadano de poder para la transformación social. Federación Internacional Fe y Alegría. 2015).

# ducción

En el corazón de la propuesta hacemos nuestra la prioridad misional de Fe y Alegría: “con la **transformación** personal y social, queremos construir sociedades democráticas, equitativas, promotoras de paz y libres de violencia, en las cuales las personas desarrollemos plenamente nuestras capacidades y vivamos con dignidad” (Plan de Prioridades Federativas 2016-2020. Federación Internacional Fe y Alegría).

## En qué consiste la metodología

La Educación Popular promueve procesos para la transformación social, en este sentido, la metodología utiliza la imagen del “camino” para decir cómo estos procesos son caminos que nos llevan a la transformación personal y social a través de un continuo proceso de aprendizaje, que se dirige a que cada uno de nosotros/as nos transformemos –individual y colectivamente- y transformemos la realidad en la que vivimos. Partimos de nuestra “mirada y acción personal” a la “conciencia y acción colectiva” que nos invita a trabajar desde unos valores éticos que promuevan y protejan la vida y potencien la solidaridad. Los caminos son:



- El primer camino pone el énfasis en el **proceso personal** el poder de vida que crece dentro de mí.
- El segundo camino es la **sensibilización...** el poder de sentir la realidad;
- El tercer camino es la **concientización...** el poder de pensar y cuestionar la realidad;
- El cuarto camino es el **empoderamiento...**el poder para transformar la realidad;
- El quinto camino es la **organización**, el poder de transformar la realidad organizándonos con otros y otras;
- El sexto camino es la **movilización...** el poder de la opinión e incidencia pública.

Los caminos se trabajan desde los diferentes **niveles de relación** que establecemos:

- a) El nivel **personal** para el desarrollo y compromiso individual en la transformación social;
- b) El nivel **colectivo**, las relaciones cercanas y proximas con nuestros pares, con los vecinos y vecinas, con las compañeras y compañeros del colegio, con las personas que hacen parte de nuestro barrio,
- c) nivel de **sociedad** que implica las relaciones entre y con las organizaciones y movimientos de la ciudad, país y mundo. Desde la lógica que todos somos parte de las alternativas de solución y afrontamiento de los problemas que presenta el mundo actual.

Y cada camino parte del análisis de la realidad, del **contexto** y tiene como punto de llegada **la acción en prácticas concretas** de transformación social.

**Didácticamente** el camino se ha organizado en 5 guías de trabajo y la guía cuenta con momentos de reflexión vivencial y teórica:

- **La guía del contexto.**- en esta guía se tendrán ejercicios para sentir y pensar la realidad, que nos acercan en un primer momento a identificar qué sucede en nuestro territorio, qué sentimos con eso que sucede, por qué sucede eso que sucede
- **Guía del nivel personal.**- Los ejercicios propuestos en esta guía están focalizados en el desarrollo y vivencia personal.
- **Guía del nivel colectivo.**- En esta guía el énfasis está puesto en el grupo con el que se trabaja y la gente más cercana con la que convivimos nuestro centro educativo, familia y amistades.

- **Guía del nivel de sociedad.**- La guía nos permite tener una mirada más amplia y realizar ejercicios que nos lleven a sentir y pensar en los niveles municipales, nacionales internacionales.
- **Guía para la práctica ciudadana.**- en esta guía se darán algunas pautas para preparar y organizar las iniciativas de transformación social. ¿Qué esperamos al final del Camino? Esperamos desarrollar Prácticas Ciudadanas concretas, en este caso desde el ámbito escolar.

Como se señalaba anteriormente, la guía cuenta con **distintos momentos** para reflexionar y dialogar: momento de activar lo vivencial, los sentimientos, las emociones; momento de activar la reflexión, análisis e interpretación teórica-práctica; momento de activar la reflexión para la toma de decisiones y en este caso, **de Convivencia Pacífica desde el Evangelio se incluyó el momento de “diálogo con Jesús” para activar la reflexión espiritual**”. En cada momento están propuestos una serie de ejercicios, técnicas y contenidos para facilitar el encuentro.

Cada **camino** se ha pensado en tres tipos de actores sociales: educadoras/educadores, estudiantes, madres/padres de familia. Cada grupo de actores/actoras sociales cuenta con un módulo de form-acción. La secuencia de trabajo es la misma y algunos contenidos pueden ser iguales, pero básicamente cada módulo es diferente y complementario a los otros:

- **Módulo de educadoras y educadores** como principales promotores en los centros educativos de una convivencia sana y pacífica;
- **Módulo para las y los estudiantes** de secundaria como actores de cambio.
- **Módulo para madres y padres de familia** como el “hábitat” donde se crecen y desarrollan los valores para la vida.

En las siguientes páginas encontrarán esquematizada la Metodología de FormAcción para la Participación que se utilizará en esta propuesta formativa de Convivencia Pacífica desde el Evangelio.

Esperamos que Convivencia Pacífica desde el Evangelio sea, como dice Jesús a través de sus parábolas, una semilla que produzca muchos frutos, vida en abundancia a favor de la Cultura de Paz. ¡Tan ansiada y anhelada en nuestra vida cotidiana!

**Camino de  
FormAcción  
para la  
ParticipAcción**

**Camino 5**  
ORGANIZACIÓN

**Camino 6**  
MOVILIZACIÓN

**Camino 4**  
EMPODERAMIENTO

**Camino 3**  
CONCIENTIZACIÓN

**Camino 2**  
SENSIBILIZACIÓN

**Camino 1**  
EL PODER DENTRO DE MI

# Módulo/Destinatario

MÓDULO PARA  
educadoras y educadores



MÓDULO PARA  
estudiantes



MÓDULO PARA  
madres y padres



## Guías didácticas

**Guía 1** El Contexto:



**Guía 2** Nivel Personal



**Guía 3** Nivel Colectivo:



**Guía 4** Nivel Sociedad:



**Guía 5** Práctica Ciudadana  
en el Centro Educativo



Fe y Alegría es un referente de la educación popular integral, inclusiva y de calidad, que trabaja en las fronteras de mayor exclusión, incide en políticas nacionales e internacionales, es sostenible y desarrolla, junto a las comunidades, **propuestas que aportan a la construcción de sociedades equitativas, solidarias, libres de violencia y respetuosas de la diversidad, donde las personas viven dignamente.**(Visión de Fe y Alegría. Plan de Prioridades Federativas 2016-20120)

## Iniciando el Camino El Poder de vida que crece dentro de mí

En este módulo dirigido a educadoras y educadores, el foco está puesto en el proceso personal, tomando en cuenta que el poder de la vida va creciendo a nivel individual para ser parte del crecimiento de vida colectivo. Como educadores y educadoras vamos a realizar el Camino en una doble perspectiva, en la nuestra como “persona en crecimiento”, para posteriormente ser facilitadoras/facilitadores del proceso con los/las adolescentes y jóvenes.

En la Guía 1 sobre el contexto se aborda la **realidad de violencia en nuestras relaciones cotidianas** como punto de partida de la reflexión, para posteriormente profundizarlo en cada guía en un aspecto específico sobre la violencia y el buen convivir en nuestras relaciones cotidianas a través de preguntas generadoras. El camino está tejido por la lógica del **poder de vida dentro de mí –humano y espiritual-** para tomar conciencia de mi compromiso en el fortalecimiento de la convivencia pacífica en mi entorno inmediato. Estas guías están vinculadas una con otra, por ello es importante siempre al iniciar una nueva guía recuperar lo visto en la guía anterior.

### Una luz para el camino a partir de textos del evangelio

En este camino vamos a tejer el sentido de vida que nos ofrece Jesús a través de algunas **Parábolas del Reino**. Cada parábola es una enseñanza para entender la lógica del Reino de Dios desde acontecimientos de la Vida. José Antonio Pagola nos inspira a leer las parábolas con los ojos de la Vida:

“Jesús manifiesta todo lo que Él vive en su corazón, y todo lo que va transmitir le brota de la vida. De la experiencia de la vida, no del templo, de la sinagoga: de la vida. Y lo va a transmitir con imágenes sacadas de la vida. Aquellas mujeres, aquellos campesinos, aquellos niños que le oían no van a necesitar leer un libro. Tienen que aprender a vivir intensamente, y en la vida. Con imágenes vivas nos va sugerir un Dios lleno de vida.

Para entender bien la Parábola hay que volver al medio de la vida, iluminarla desde dentro. El arte es volver a proponer la Parábola de nuevo, examinarla por dentro... Tratar de despertar hoy, algo de lo que se pudo vivir en torno a Jesús cuando por primera vez contó estas parábolas.  1

¿Para qué cuenta Jesús sus parábolas? (...) Lo que Jesús busca no es transmitir nuevas ideas, sino poner a las gentes en sintonía con experiencias que estos campesinos o pescadores conocen en su propia vida y que les pueden ayudar a abrirse al reino de Dios.”  2

Por esta razón, en cada Guía, el punto de partida es la Vida, hacer una “lectura de nuestra vida” para reflexionarla y desde ahí, desde la “vida reflexionada” entrar en Diálogo con Jesús, con sus parábolas escucharlas y mirarlas con el corazón, interiorizarlas para dejar que generen su luz para nuestra vida y potencien experiencias nuevas para cambiar nuestras realidades cotidianas de violencia. Al final de cada Guía, en el Momento de “Diálogo con Jesús” vamos a leer las parábolas en clave de “la Vida que crece dentro de mí” a través de algunas reflexiones y preguntas generadoras que nos vinculan con la temática de Convivencia Pacífica trabajada en la Guía.

Para cada Momento del Diálogo con Jesús, te recomendamos elegir algunos de los pasos que propone Dolores Aleixandre para leer e interiorizar la Parábola:

Cuando Vayas a Leer una Parábola  3

---

1. Pagola, J.A. Jesús, Poeta de la Misericordia de Dios. Tomado de:

[http://sanvicentemartirdeabando.org/parabolas/parabolas\\_retiro2004/retiro.htm](http://sanvicentemartirdeabando.org/parabolas/parabolas_retiro2004/retiro.htm)

2. Pagola, J.A. Jesús aproximación Histórica, PPC editorial. Madrid. 2007

3. Aleixandre, D. Un tesoro Escondido. Las Parábolas de Jesús. Colección Maná. Editorial CCS. Madrid. 2012

**Contacta tu corazón** con el Maestro interior que es quien puede revelarte su significado. Pregunta a Jesús: ¿qué querías decir?, ¿Qué misterio del Padre, de ti mismo, o de la vida querías comunicarnos?...

**Descálzate.** Quítate tus sandalias ante el texto evangélico: si lo abordas pisando firme y sin dejar tus ideas, tu sensibilidad, tus modos de pensar o las imágenes que ya tienes de Dios, no te develará su secreto. Tendrás que hacer un esfuerzo de asombro y respeto ante lo desconocido, como el que se hace al visitar un país extranjero o aprender una lengua desconocida. Solo así conseguirán los textos evangélicos comunicarte algo diferente de lo que creías saber.

**Ponte a la escucha.** Lee la parábola como si fuera la primera vez y toma conciencia de la impresión que te produce y de los aspectos que te resultan chocantes, extraños, enigmáticos o intrigantes. Contacta con tus reacciones de sorpresa, resistencia, alegría, perplejidad. Atrévete a expresar tus preguntas, desacuerdos o rebeldías ante lo que te parece incongruente o injusto: salarios que no corresponden al trabajo a un empleado ladrón; muchachas egoístas que no comparten su aceite... No dudes en preguntarte: pero ¿qué clase de Dios es este?

**Acaricia el texto de la parábola** como si fuera un tejido, aprecia su textura, su trama, su relieve, sus costuras. Observa su contexto anterior y posterior, ¿empieza de repente?, ¿va producido por alguna fórmula como “El reino de los cielos es semejante a...”; “¿es propuso una parábola...”, etc?, ¿hay indicaciones de quiénes son sus destinatarios o del momento y el lugar en que fue pronunciada?, ¿acaba bruscamente? Fíjate en si lo acompañan preguntas como: *¿quién de entre vosotros...? ¿qué os parece?, ¿qué hará ese hombre?... ¿con qué compararé el reino de Dios...?*

**Contempla a sus personajes.** Haz una lista de los que son los sujetos de los verbos (pueden ser personas o cosas); en qué ámbito o escenario se mueve: agrícola, ganadero, económico, judicial, oficios, relaciones familiares... Cuándo y dónde ocurre la historia, cómo se comportan los personajes, qué relaciones se entre ellos, qué sentimientos expresan, qué se diferencian unos de otros, qué conductas parecen desproporcionadas...

**Siente la parábola con tus cinco sentidos.** ¿Qué paisajes ves? ¿Qué palabras oyes? ¿Qué objetos puedes tocar? ¿Qué olores percibes? ¿A qué te sabe?

**Déjate arrastrar por la fuerza de la parábola.** Sus comienzos presentan situaciones cotidianas a las que no tendrás inconveniente en prestar tu acuerdo. Pero, como no son relatos inocentes, pueden llevarte donde no esperabas. Según avanza la historia y sin que te des cuenta, quizá te encuentres empujando fuera de lo que considerabas razonable, tu manera de pensar entrará en crisis y te encontrarás frente a desenlaces sorprendentes y teniendo que dar respuestas a cuestiones que no imaginabas.

**Date tiempo para reaccionar,** lo mismo que lo tuvieron sus personajes; el jornalero encolerizado porque otros recibieron lo mismo que él, pudo acabar abriéndose a las razones del amo; el hijo mayor quizá se decidió a entrar en la fiesta, no sabemos si Simón el fariseo llegaría a reconocer que mujer a la que había juzgado era mejor que él... También tú estás a tiempo de dejar que la parábola haga su trabajo en ti, cuartee tus seguridades, cambie tu mente y ensanche tu corazón.

**Elige.** Con frecuencia, las parábolas oponen dos lógicas, dos tipos de valores: la razón, la estricta justicia, los principios inmutables o la humanidad frágil, la ternura, la generosidad o el derroche. Eres libre de seguir aferrando los primeros o de abrirte también a los segundos: la respuesta que des es solo tuya, nadie puede darla en tu lugar

**Sé humilde.** No pretendas captar totalmente el significado de cada parábola: el lenguaje narrativo está abierto a múltiples lecturas. Y la vida es larga: en el discurrir de tu existencia cristiana, las parábolas pueden irte revelando rincones inéditos y riquezas que ni supiste descubrir al principio.

**Descubre el valor de lo cotidiano,** esa normalidad de la vida que es el suelo de las parábolas y de tu propia vida: alegrías y decepciones, retrasos y llegadas, comidas y fiestas, deudas y dineros, bodas y juegos de niños, un cortejo nupcial en medio de la noche. Si Jesús te hablara hoy usaría seguramente otras imágenes y te diría: tienes en tu móvil un SMS del Padre. Él sale a tu encuentro e el andén del metro, te ofrece *La Farola* en la puerta del súper, te deja un post-it en tu mesa de trabajo, te pregunta si quieres ser su amigo en Facebook. Sigue esperándote como aquel padre a su hijo perdido, envía un mensajero para recordarte que tenéis una cita concertada, te sorprende sembrando en ti la semilla de su Palabra a través de acontecimientos insignificantes, te invita a no agobiarte por los brotes de cizaña que encuentras en tu tierra, te descubre que lo pequeño está cargado de posibilidades de vida, como lo está un granito de mostaza.

## Algunas sugerencias para preparar los Encuentros Formativos

Primero para tener una mirada global del Camino, se sugiere que el equipo Facilitador realice una lectura completa de las 5 guías: Contexto, Nivel Personal, Nivel Colectivo, Nivel Sociedad, Práctica Ciudadana.

Posteriormente de acuerdo a los tiempos que cada centro tenga asignado para la formación, definir cuántos encuentros formativos se pueden tener para cada Guía. Por ejemplo:

### Ejemplo A:

Para cada guía, al mes, se tendrán dos encuentros formativos de tres horas cada sesión. Estos encuentros se darán cada quince días, posibilitando al equipo facilitador preparar y planificar los encuentros semana de por medio.

### Ejemplo B:

Una vez al mes se tiene un taller de 7 u 8 horas para trabajar una guía completa. El equipo facilitador durante el mes prepara el taller y al mismo tiempo evalúa el taller anterior.

### Ejemplo C:

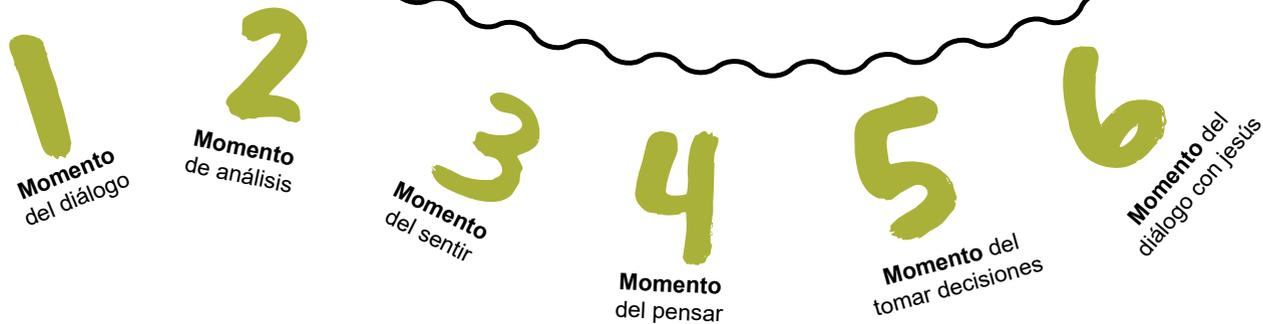
Cada semana se tiene un Encuentro Formativo de una hora y media de tal forma que la Guía puede abordarse en 4 encuentros formativos al mes. El equipo facilitador puede reunirse cada semana para preparar el encuentro **formativo**.



Cada equipo facilitador puede pensar algunos encuentros de intercambio entre docentes, estudiantes y madres/padres, con la finalidad de compartir cómo les va en sus reflexiones de grupo.

Una vez definida la modalidad para realizar los encuentros Formativos, proponemos algunos pasos para planificar los Encuentros Formativos de cada una de las Guías:

- Leer la guía que vamos a utilizar durante el mes.
- Definir el objetivo de cada Encuentro Formativo.
- Pensar las actividades/ejercicios que vamos a realizar en cada sesión para cada momento (momento del diálogo sobre el contexto, momento de análisis de la realidad a partir de noticias, momento del sentir, momento del pensar, momento del tomar decisiones, momento del diálogo con Jesús).
- Para las actividades se pueden utilizar de manera complementaria las técnicas, videos y conceptos propuestas en los Anexos.
- Pensar y decidir cómo vamos a realizar cada momento con los respectivos ejercicios.
- Distribuir tiempo para cada actividad y responsabilidades, quién hace qué cosa.
- Tener siempre preparados al menos 2 juegos o dinámicas como parte de la animación.
- El encuentro Formativo tendrá actividades para iniciar –generalmente se inicia con un canto, video reflexión o una oración-, actividades para desarrollar el tema y actividad de cierre.



**Nota:** Si el equipo decide realizar la formación solamente con las preguntas generadoras propuestas en la Guía para cada Momento también lo puede hacer, recordando que este ya es una propuesta metodológica de educación popular basada en la Pregunta generadora para propiciar el diálogo y la reflexión.

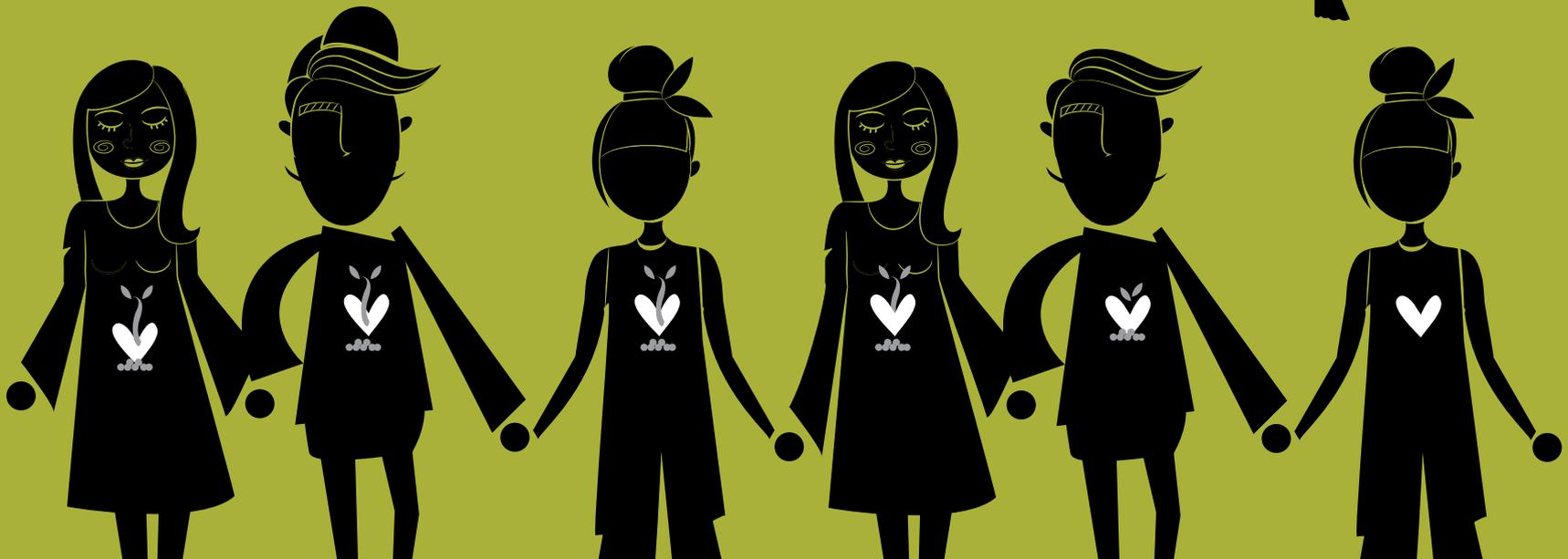
"Dios está comprometido en promover  
un mundo diferente y mejor"

P a g o l a

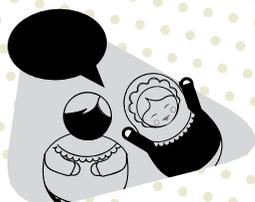
# Guía 1

El Contexto:

El terreno cotidiano para  
sembrar la buena semilla



En esta primera guía del Contexto vamos a generar diferentes reflexiones desde la vivencia personal de cada educador y educadora. ¿Cómo miramos y vivimos las diferentes situaciones de violencia en las relaciones cotidianas? ¿Cómo miramos y vivimos las diferentes situaciones del buen convivir en las relaciones cotidianas? En el Anexo de la guía 1 pueden encontrar otras técnicas y conceptos para profundizar la reflexión de la sesión.



## 1. MOMENTO DEL DIÁLOGO A PARTIR DE NUESTRAS VIVENCIAS

Pensemos en ejercicios/técnicas que nos faciliten dialogar sobre cómo son nuestras relaciones cotidianas en la familia y en la escuela, experiencias de relaciones de buena convivencia y relaciones cotidianas que generan situaciones de violencia.

Cómo miramos a las y los adolescentes/jóvenes vivir su red de relaciones, tanto en relaciones sanas de buena convivencia humana como en relaciones no sanas que son generadoras de violencia en los diferentes espacios: familia, barrio y escuela.



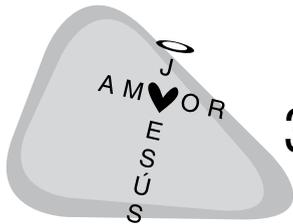
## 2. MOMENTO DEL ANÁLISIS DEL CONTEXTO DESDE NOTICIAS

Durante una semana tratemos de escuchar, leer, mirar noticias de violencia y noticias que hablen de buenas relaciones y convivencia pacífica en lo cotidiano, tratar de encontrar estas noticias en los diferentes ámbitos: familias, barrios y escuela.

Compartimos las noticias que encontramos en una sesión.

Como educador/educadora...cuando veo las noticias en la tv, en el radio en el periódico sobre pleitos, delincuencia, violencia, bullying... me pregunto:

- ¿Qué sentimientos me provocan estas noticias? O ¿me son indiferentes? ¿Es más de lo mismo?
- Y... ¿Las noticias sobre buenas relaciones? ¿Logramos ver o escuchar noticias de cómo se ayuda la gente? ¿Algunas sobre cómo se resuelven los conflictos? ¿Qué tan comunes son estas noticias?
- Desde nuestro punto de vista, ¿qué sentimientos y emociones les provocan estas realidades a las y los jóvenes?



### 3. DIALOGANDO CON JESÚS

En toda esta guía hemos venido reflexionando sobre el contexto cotidiano de nuestras relaciones en la familia, en el barrio/comunidad y en la escuela. En este último momento hacemos nuestro diálogo con Jesús a través de la parábola del Sembrador.

Leer la Parábola del sembrador.

#### **Marcos 4, 1-20**

“En aquel tiempo Jesús se puso a enseñar a orillas del mar. Y se reunió tanta gente junto a él que hubo de subir a una barca y, ya en el mar, se sentó; toda la gente estaba en tierra a la orilla del mar. Les enseñaba muchas cosas por medio de parábolas. Les decía en su instrucción: Escuchad. Una vez salió un sembrador a sembrar. Y sucedió que, al sembrar, una parte cayó a lo largo del camino; vinieron las aves y se la comieron. Otra parte cayó en terreno pedregoso, donde no tenía mucha tierra, y brotó en seguida por no tener hondura de tierra; pero cuando salió el sol se agostó y, por no tener raíz, se secó. Otra parte cayó entre abrojos; crecieron los abrojos y la ahogaron, y no dio fruto. Otras partes cayeron en tierra buena y, creciendo



### “Somos Educación Popular

No. 5 Somos Educación Popular, ante todo, porque promovemos una propuesta ética, política, pedagógica y epistemológica para la transformación social. Procuramos permanentemente conocer la realidad local, nacional y global con una mirada crítica, construyendo y mejorando nuestras prácticas. Valoramos y revitalizamos las culturas y experiencias populares en todo nuestro hacer” (Decálogo. Plan de Prioridades Federativas 2016-2020)

y desarrollándose, dieron fruto; unas produjeron treinta, otras sesenta, otras ciento. Decía: Quien tenga oídos para oír, que oiga.”<sup>4</sup>

Jesús siembra en nosotros semillas de buenas noticias, semillas de vida... Pero hay muchas situaciones que no dejan crecer la semilla, la ahogan. Sin embargo, la buena tierra de las buenas relaciones es un potencial para crecer la semilla de vida.

Preguntémonos... para nosotras y nosotros ¿cuáles son las semillas de vida necesarias para generar relaciones de sana convivencia? ¿Cuáles terrenos pueden producir el crecimiento de esas semillas? Y ¿...qué tipo de sembradores necesitamos?

En el silencio de nuestro corazón, preguntémosle a Jesús... ¿cómo sembraste en los diferentes corazones semillas de vida?

Compartamos nuestras reflexiones y terminemos con un canto, danza, oración alusivos al tema que hemos tratado en esta guía del contexto.

4. Tomado de la Página WEB Catholic.Net



"Hemos de convertirnos a Dios  
que está siempre llegando a nuestra vida:  
cambiar de manera de pensar y de actuar"

P a g o l a

# Guía 2

Nivel Personal:  
Así aprendí - Así puedo cambiar



En la guía anterior sobre el Contexto nos focalizamos en las realidades de violencia que se dan en nuestra vida cotidiana y cómo estas nos afectan. En nuestra vida somos parte de una historia de luces y sombras, lucés porque a través de nuestra familia y nuestra educación hemos aprendido a compartir y convivir con otras personas y grupos humanos, sin embargo, también somos parte de historia de sombras porque no estamos exentos o exentas de formar parte de realidades de violencia cotidiana. Por esta razón en esta guía sobre el nivel personal nos centraremos en nuestra historia de vida desde tres perspectivas:

- a) Inteligencia Socio-afectiva: las emociones y sentimientos
- b) Inteligencia Cognitiva: las habilidades cognitivas y la capacidad de pensar
- c) Inteligencia Volitiva: la capacidad de tomar decisiones



## 1. MOMENTO DEL SENTIR

Pensar en ejercicios para activar los sentidos, las emociones, los sentimientos

Yo como educadora o educador voy a ubicarme como una persona que siente, que tiene emociones, sentidos y es sensible. Hago memoria y recuerdo:

- ¿Cómo aprendí a expresar o a bloquear mis emociones?
- ¿Cómo he aprendido a utilizar mis sentimientos y emociones en la comunicación y relación con las demás personas?

En la educación de las y los chicos y chicas... ¿he propiciado procesos educativos para “educar el corazón” es decir las emociones y sentimientos? ¿De qué manera he generado procesos de enseñanza-aprendizaje para que chicas y chicos puedan relacionarse y comunicarse mejor sin violencia psicológica o física?



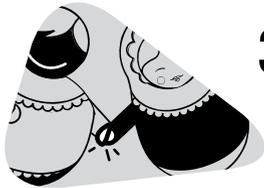
## 2. MOMENTO DEL PENSAR

Pensar en ejercicios para preguntar, analizar causas y consecuencias, debatir, problematizar

En este segundo momento, como educador o educadora miraré mi historia desde la perspectiva del desarrollo de las habilidades cognitivas...

- ¿Alguna vez me he sentado a reflexionar cómo he aprendido a desarrollar las habilidades de analizar, preguntar, reflexionar, comparar?
- ¿Cómo he aprendido a utilizar estas habilidades mentales en la comunicación y relación con las demás personas?
- ¿Pienso bien lo que voy a decir? es decir ¿antes de comunicarme con los y las demás analizo, reflexiono, pondero lo que voy a decir?

En la educación de las y los chicos y chicas ¿he propiciado procesos educativos para “desarrollar la capacidad de pensar”? ¿De qué manera en las clases he generado procesos de enseñanza-aprendizaje para que las chicas y chicos puedan utilizar la capacidad de pensar para relacionarse y comunicarse mejor con las demás personas? para profundizar se puede retomar los conceptos y videos de la guía 2.



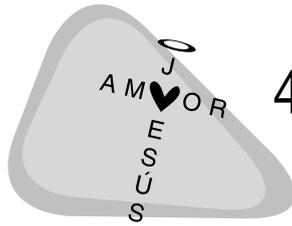
### 3. MOMENTO DEL DECIDIR

Pensar ejercicios para analizar opciones, la importancia de la decisión personal y la decisión colectiva.

En esta tercera sesión, vamos a mirar nuestra historia desde la perspectiva de las decisiones. Recordando en mi vida personal y en mi trayectoria como educadora:

- ¿Cuáles han sido las decisiones más importantes y significativas que he tomado en mi vida?
- Como mujer, ¿Cómo aprendí a tomar decisiones? ¿quién me enseñó?
- Como hombre, ¿Cómo aprendí a tomar decisiones? ¿quién me enseñó?
- En algunas ocasiones, en mis relaciones ¿mis decisiones han sido para ofender, maltratar o discriminar a otras personas?

En la educación de las y los chicos y chicas ¿he propiciado procesos educativos para que las chicas y los chicos aprendan a “tomar decisiones”? ¿De qué manera en el proceso de enseñanza-aprendizaje he desarrollado ejercicios para que las chicas y los chicos puedan tomar buenas decisiones en sus relaciones cotidianas y en la forma en que se comunican?



## 4. DIALOGANDO CON JESÚS

Durante esta guía del **Nivel Personal** hemos centrado nuestra reflexión en nuestra historia desde la perspectiva de la emoción-sentimientos, el análisis-reflexión y la voluntad-toma de decisiones. Nos hemos dado cuenta cómo el buen conocimiento y manejo de estas tres dimensiones propician buenas relaciones, buena comunicación y convivencia pacífica. De igual manera el no haberlas trabajado, o manejado bien nos han llevado a situaciones difíciles y a veces violentas en nuestra relación cotidiana.

En este momento dialoguemos con Jesús sobre este tema a través de una Parábola

Leer la parábola de la semilla que crece por sí sola y la parábola de la semilla de mostaza

### **Marcos 4, 26-34**

“En aquel tiempo Jesús dijo a la gente: «El Reino de Dios es como un hombre que echa el grano en la tierra; duerma o se levante, de noche o de día, el grano brota y crece, sin que él sepa cómo. La tierra da el fruto por sí misma; primero hierba, luego espiga, después trigo abundante en la espiga. Y cuando el fruto lo admite, en seguida se le mete la hoz, porque ha llegado la siega». Decía también: « ¿Con qué compararemos el Reino de Dios o con qué parábola lo expondremos? Es como un grano de mostaza que, cuando se siembra en la tierra, es más pequeña que cualquier semilla que se siembra en la tierra; pero una vez sembrada, crece y se hace mayor que todas las hortalizas y echa ramas tan grandes que las aves del cielo anidan a su sombra». Y les anunciaba la Palabra con muchas parábolas como éstas, según podían entenderle; no les hablaba sin parábolas; pero a sus propios discípulos se lo explicaba todo en privado.”<sup>5</sup>

5. Tomado de la página WEB Catholic.net

Escuchemos la reflexión que nos regala Pagola:

Jesús les hace fijarse en una escena que están acostumbrados a contemplar todos los años en los campos de Galilea: primero tierras sembradas por los campesinos; a los pocos meses, campiñas cubiertas de mieses. Cada año, a la siembra le sigue con toda seguridad la cosecha. Nadie sabe muy bien cómo, pero algo se produce misteriosamente bajo la tierra. Lo mismo sucede con el reino de Dios. Está ya actuando de manera oculta y secreta. Solo hay que esperar a que llegue la cosecha.

Lo único que hace el labrador es depositar en tierra la semilla. Una vez hecho esto, su tarea ha concluido. El crecimiento de la planta ya no depende de él: puede acostarse tranquilo al final de cada jornada, sabiendo que su semilla se está desarrollando; puede levantarse cada mañana y comprobar que el crecimiento no se detiene. Algo está sucediendo en sus tierras sin que él se lo pueda explicar. No quedará defraudado. A su tiempo recogerá la cosecha.

Lo realmente importante no lo hace el sembrador. La semilla germina y crece impulsada por una fuerza misteriosa que a él se le escapa. Jesús describe con todo detalle este crecimiento para que sus oyentes lo puedan casi ver. Al comienzo solo asoma de la tierra una brizna insignificante de hierba verde; luego aparecen las espigas; más tarde se pueden observar ya los granos abundantes de trigo. Todo sucede sin que el sembrador haya tenido que intervenir; incluso sin que sepa muy bien cómo se produce esa maravilla.

Todo contribuye de alguna manera a que un día llegue la cosecha: el labrador, la tierra y la semilla. Pero Jesús invita a todos a captar en ese crecimiento la acción oculta y poderosa de Dios. El crecimiento de la vida que se puede observar año tras año en los sembrados es siempre una sorpresa, un regalo, una bendición de Dios. 

Conectando con nuestras reflexiones a lo largo de la Guía del Nivel Personal, podemos decir que el poder de la vida, que Dios nos ha regalado, está en nosotros y se va desarrollando poco a poco, como la semilla que crece por sí sola. Esta semilla es un poder que siente, un poder para pensar y un poder para decidir a favor de la vida.

Podemos conversar íntimamente con Jesús sobre su propia historia, como humano, preguntémosle:

- ¿Cómo aprendiste a educar tu corazón?, ¿cómo aprendiste a pensar diferente? y ¿cómo aprendiste a tomar decisiones? ¿Cómo fue creciendo en ti la fuerza de la Vida?



Conversemos entre nosotras y nosotros sobre este proceso de vida de Jesús.

Terminemos con un canto, danza o celebración.

#### No. 4 Educamos.

“Todas nuestras acciones socioeducativas promueven la formación de personas nuevas, conscientes de sus potencialidades y de la realidad que las rodea, abiertas a la trascendencia, agentes de cambio, protagonistas de su propio desarrollo y promotoras de relaciones respetuosas con los demás, con las comunidades y con la creación.



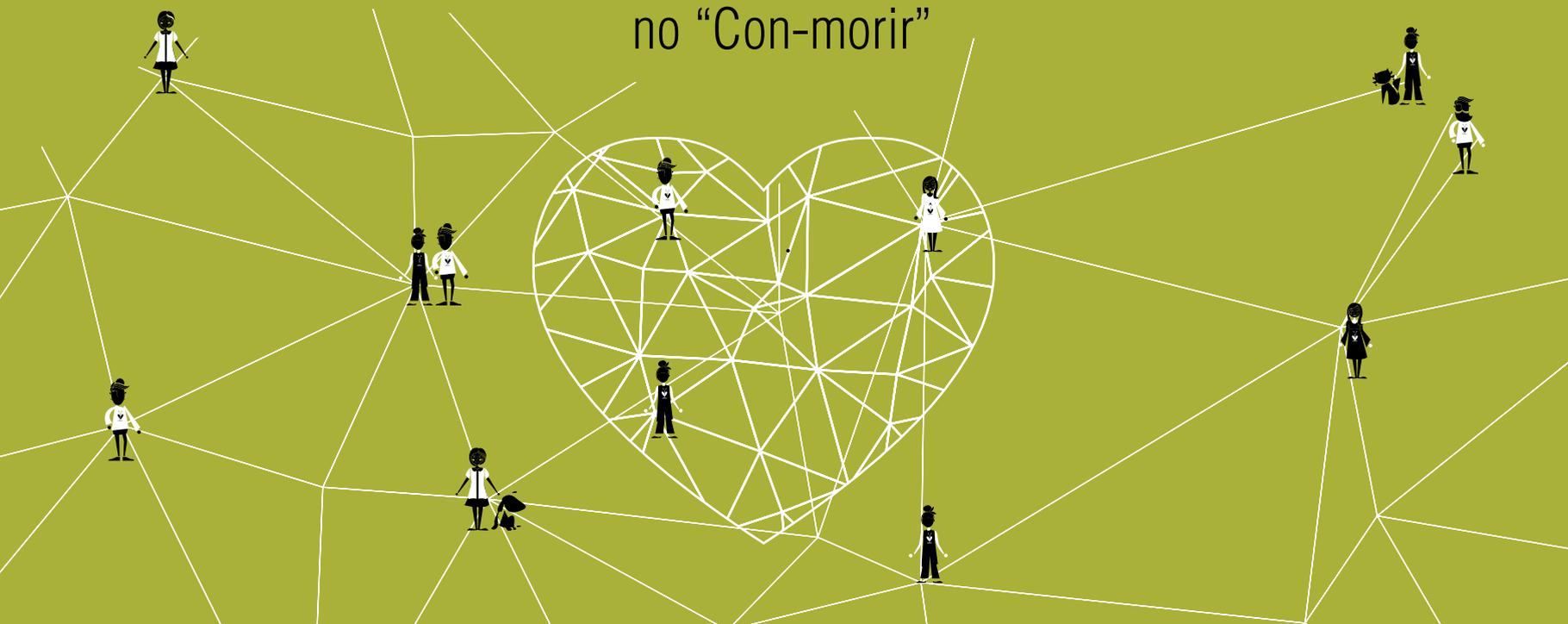
# Celebración por la vida

“Entrar en la lógica y la dinámica del reino de Dios.  
El Padre no puede cambiar el mundo si nosotros no cambiamos”

P a g o l a

# Guía 3

Nivel Colectivo:  
Poder para “Con-vivir”  
no “Con-morir”



En esta guía del nivel colectivo, las reflexiones están orientadas hacia nuestra relación con los grupos, colectivos más cercanos a nosotros como la familia, la escuela, las y los amigos. Es ahí con los más próximos a nosotros con los que podemos ir cambiando los “terrenos/escenarios de violencia cotidiana”.



## 1. MOMENTO DEL SENTIR

Pensar en ejercicios para activar los sentidos, las emociones, los sentimientos

Vivimos en un mundo de relaciones, y a través de ellas, vamos desarrollando una identidad, nos vamos configurando como persona, como ciudadana/ciudadano.

Sin embargo por distintas circunstancias, esta red de relaciones se quiebra, se rompe por tantos conflictos de violencia. Al romperse, dañarse esta red de relaciones nos dañamos a nosotras y nosotros mismos. Por ello la importancia de generar reflexión en torno a estos vínculos:

Comenzaremos conversando entre nosotras y nosotros sobre los sentimientos y emociones que nos suscitan las siguientes preguntas:

- ¿Qué es lo que más nos gusta de nuestras relaciones en la familia, en la escuela, con nuestras amistades?
- ¿Qué es lo que más nos motiva de estas relaciones?
- ¿Qué es lo que más nos duele y nos causa temor en nuestras relaciones familiares, en nuestras relaciones en el centro educativo, con nuestras amistades, con nuestra pareja?



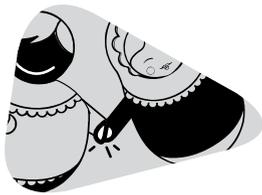
## 2. MOMENTO DEL PENSAR

Pensar en ejercicios para preguntar, analizar causas y consecuencias, debatir, problematizar

En esta sesión, la conversación va a girar en torno a los escenarios cotidianos de “con-Vivencia” y “con-Violencia” en mi familia, en mi barrio/comunidad, en mi centro educativo. Analizar cómo a través de estas situaciones cotidianas se expresan la violencia, psicológica, física, sexual, entre otras.

Podemos valernos de la técnica del socio drama, mímica, teatro del oprimido para “representar” estos escenarios cotidianos de “con-vivencia” y “con-violencia” en el que nos movemos cotidianamente. Ver Anexo guía 3 y completar con técnicas y conceptos.

Preparamos los socio-dramas, los presentamos y después generamos un debate sobre causas y consecuencias de estos escenarios.



### 3. MOMENTO DEL DECIDIR

Pensar ejercicios para analizar opciones, la importancia de la decisión personal y la decisión colectiva.

En esta sesión nuestro foco está en la lógica de “pertenecer” a un determinado grupo y cómo este grupo interactúa con otros grupos.

Recordemos nuestro proceso para decidir pertenecer o crear ese grupo, por ejemplo:

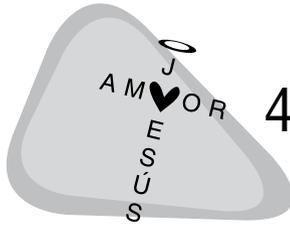
- Mi grupo de amistades
- Mi grupo religioso
- Mi grupo familiar
- Ser parte del colectivo educativo de Fe y Alegría
- Otros grupos a los que pertenezco...

De qué manera nuestro grupo interactúa con otros grupos... de qué manera con-vivimos, cooperamos, compartimos, socializamos con otros grupos

- ¿En qué situaciones nuestro grupo se ha sentido señalado, excluido, menosvalorado por otro grupo?
- ¿En qué situaciones nuestro grupo ha criticado, juzgado, realizado burlas, menosvalorado, excluido o discriminado a otro grupo?
- ¿De qué manera hemos contribuido a desarrollar y mantener situaciones de violencia psicológica o física entre grupos?

Analicemos la ruta de decisiones que tomamos para mejorar nuestras relaciones con otros grupos y analicemos la ruta de decisiones que tomamos para alejarnos o mantenernos en conflicto con otro grupo.

- ¿Cuál ha sido nuestro papel como educadores en “educar para convivir mejor?”



## 4. DIALOGANDO CON JESÚS

En la guía del Nivel Colectivo hemos centrado nuestra reflexión de lo que nos pasa ya no solo a nivel personal, sino como grupo en la red de relaciones con otros grupos. Muchas veces lo que sucede como causa de situaciones violentas en lo cotidiano es la falta de convivencia entre grupos y la constante amenaza o rechazo del otro grupo. En este diálogo con Jesús vamos a acercarnos a su lógica de relación a través de la Parábola del Banquete.

Leer la Parábola del banquete.

### Lucas 14:15-24

**15.** Al oír esto, uno de los que estaban sentados a la mesa con Jesús le dijo:

— ¡Dichoso el que coma en el banquete del reino de Dios!

**16.** Jesús le contestó:

—Cierta hombre preparó un gran banquete e invitó a muchas personas. **17** A la hora del banquete mandó a su siervo a decirles a los invitados: “Vengan, porque ya todo está listo.” **18** Pero todos, sin excepción, comenzaron a disculparse. El primero le dijo: “Acabo de comprar un terreno y tengo que ir a verlo. Te ruego que me disculpes.” **19** Otro adujo: “Acabo de comprar cinco yuntas de bueyes, y voy a probarlas. Te ruego que me disculpes.” **20** Otro alegó: “Acabo de casarme y por eso no puedo ir.” **21** El siervo regresó y le informó de esto a su señor. Entonces el dueño de la casa se enojó y le mandó a su siervo: “Sal de prisa por las plazas y los callejones del pueblo, y trae acá a los pobres, a los inválidos, a los cojos y a los ciegos.” **22** “Señor —le dijo luego el siervo—, ya hice lo que usted me mandó, pero todavía hay lugar.” **23** Entonces el señor le respondió: “Ve por los caminos y las veredas, y oblígales a entrar para que se llene mi casa. **24** Les digo que ninguno de aquellos invitados disfrutará de mi banquete.”

Para Jesús, es una vivencia del Reino de Dios compartir la vida, y esto es una constante celebración. El escoge esta parábola como signo de la presencia de Dios en nuestra humanidad. Recordemos que para Jesús comer y convivir no sólo era una costumbre cotidiana de la humanidad, sino es la oportunidad para “romper con esquemas”, y enseñarnos la lógica del Reino de Dios, por ejemplo:

- Convivir y comer con los pecadores convertía a Jesús en alguien “señalado” y “excluido” de las leyes religiosas.
- Jesús se invita a comer a casa de Zaqueo, aquel publicano rico, eso
- cuestionaba mucho a sus discípulos
- En el banquete de bodas, pone el énfasis en invitar a los pobres.

Escuchemos lo que nos comparte Mariola:

“Las comidas sirven, al mismo tiempo, para unir a los que las comparten y separarlos de los demás, y por eso son eficaces para reforzar las líneas divisorias entre los grupos. El Judaísmo había acentuado todos estos elementos confiriendo a las comidas un significado político-religioso, y asignándoles al función de **delimitar las fronteras** entre los que pertenecían al pueblo de Israel y los que no.

**Las comidas se convertían así en un microcosmos del sistema social:** Había personas con las que no se podía compartir la mesa, porque su forma de actuar (publicanos y pecadores) o su condición social (ciegos, cojos, etc.) los excluía de la comunión con los miembros del pueblo elegido. También eran muy rígidas las normas acerca de los alimentos puros e impuros, y sobre los días en que se debía ayunar. Las comidas de Jesús tenían un enorme significado porque violaban casi todas estas normas. Jesús comía con personas con las que un buen judío no debía compartir la mesa. Además declaraba que todos los alimentos eran puros, y no observa el ayuno ni lo propone a sus discípulos (Mc 2,18-22). ¿Por qué Jesús se comportó de una forma tan provocadora? La sociedad en que Jesús vivió estaba determinada por un rígido sistema de pureza, que dividía a los seres humanos según su sexo, su condición social y su pertenencia étnica. Al romper estos esquemas, Jesús quiere **romper estas fronteras que separan a los puros de los impuros**, (leproso y mujer con hemorragias), volver porosas las fronteras. El sistema social que aparece en sus comidas es el de una familia en la que todos son iguales, y hay un lugar en la mesa para cada uno.

Los banquetes que Jesús celebra son dones directos de salvación a los seres humanos, y sabemos que Jesús se sentaba con corruptos colaboracionistas del poder estatal romano (“publicanos”), eso nos es más difícil de encajar, y personas que hoy la iglesia consideraría impías o ateas (“pecadores”). Es evidente que, en su ofrecimiento de la más íntima comunión, eso significa “comer y beber juntos”, Jesús abre a todos el acceso a Dios, y no hay poder religioso que pueda vetarlo en adelante, aunque a veces se intente.

Los publicanos, los pecadores, los enfermos, las prostitutas, los pobres y endemoniados tenían algo en común: todos ellos habían sido marginados por la sociedad en la que vivían. **Compartir la mesa significaba crear comunión con otros y con Dios**, incluirlos en el espacio sagrado. Al compartir la mesa y los alimentos

con los excluidos, aquellos que la sociedad considera “sobrantes”, Jesús anuncia y realiza la vida según Dios, ellos son sus favoritos (Mc 2,15-17), las comidas de Jesús son la manifestación de la llegada el Reino”. **7**

Todos estos ejemplos nos muestran la fuerza y la importancia del convivir con aquel que es “distinto a mí”, aquel que no entra en mis esquemas de ser alguien “grato”. Tal vez una de las imágenes más sugerentes es “acercarnos a convivir” con el otro diferente a mí, con los otros grupos diferentes a nuestro grupo.

En un diálogo interno en silencio con Jesús le comparto mi experiencia de dificultades en mis relaciones y escucho que me dicta su corazón.

#### No. 6 Somos Promoción Social.

“Creemos en la dignidad de las personas y de las comunidades. Participamos solidariamente con educadores, educadoras, educandos, familias y otros actores comunitarios en la vida, problemas y soluciones de la comunidad

Promovemos una relación armónica y sostenible de la comunidad con su ambiente natural. Trabajamos por tanto con, desde y para la comunidad, desarrollando sus capacidades y buscando modelos de desarrollo alternativos para generar procesos de transformación social” (Decálogo Fe y Alegría. Plan de Prioridades Federativas 2016-2020).

7. López Villanueva, M. El Reino de Dios. La misión de Jesús en el mundo. Tomado de: <http://www.vidadelacer.org/jupgrade/images/documentos/>



CREAR  
COMUNIÓN  
CON OTRAS  
PERSONAS Y  
CON DIOS

“La voluntad de Dios de hacer un mundo diferente se va haciendo realidad en nuestra respuesta. Hemos de despertar nuestra responsabilidad. Es posible dar una nueva dirección a la historia, pues Dios nos está atrayendo hacia un mundo más humano. Hemos de tomar en serio esta Buena Noticia de Dios. Creer en el poder transformador del ser humano, atraído por Dios hacia una vida más digna. No estamos solos”

P a g o l a

# Guía 4

Nivel Sociedad:  
Mi Poder de ejercer el  
Derecho a la Paz

Bondad

Solidaridad

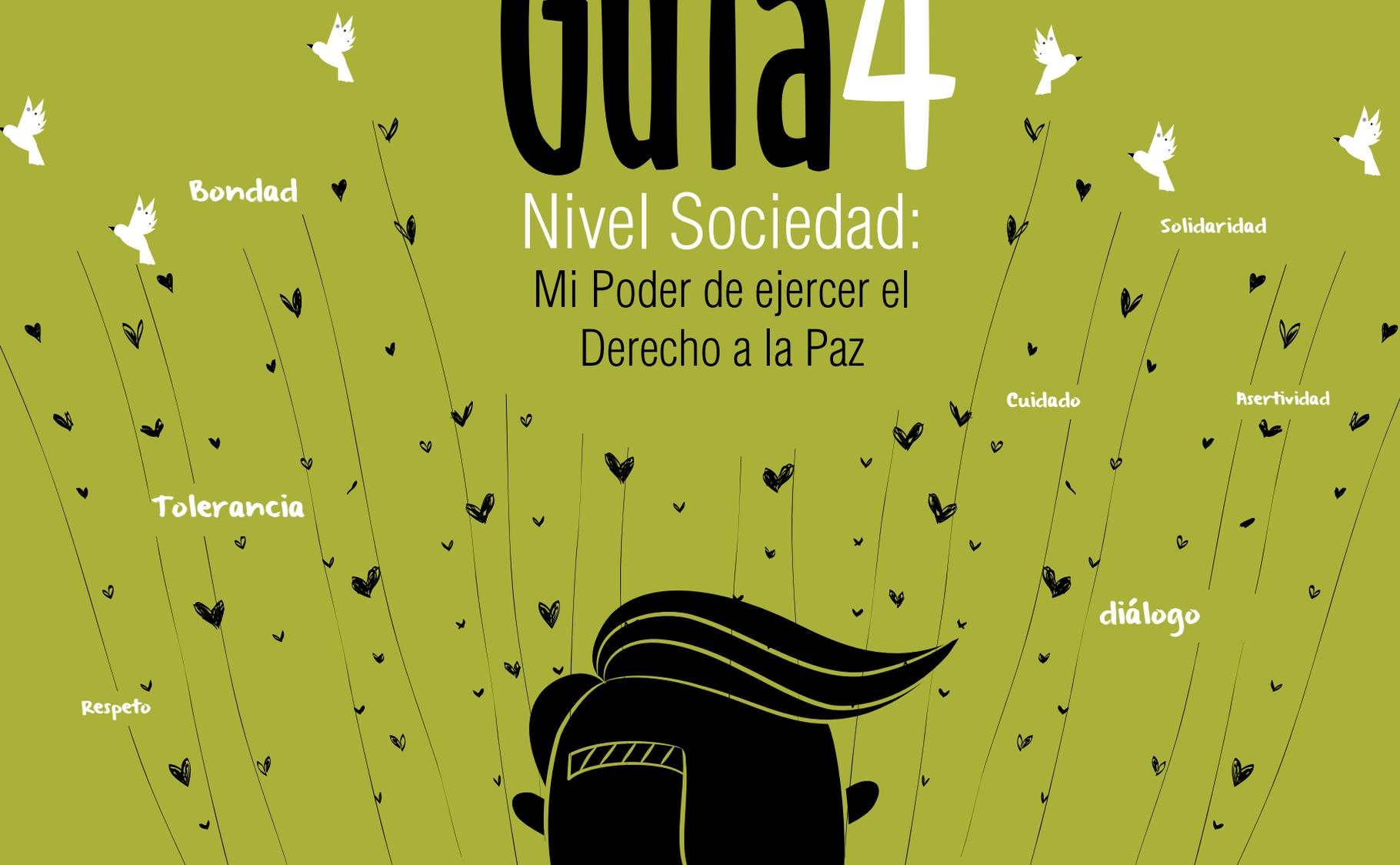
Tolerancia

Cuidado

Asertividad

Respeto

diálogo



En las guías anteriores hemos venido reflexionando primero sobre la realidad de violencia cotidiana, posteriormente hemos hecho una reflexión personal sobre nuestra historia del corazón y en la guía anterior del nivel colectivo nos centramos en la reflexión sobre la convivencia y con violencia entre grupos. En esta guía llevaremos la reflexión a un nivel mayor el municipio, la ciudad, el país. Nuestro poder a favor de la vida, de la convivencia es una contribución a nuestro país, a nuestra cultura. Retomar del Anexo Guía 4 algún video para completar y conceptos para profundizar



## 1. MOMENTO DEL SENTIR

Pensar en ejercicios para activar los sentidos, las emociones, los sentimientos

Podemos desarrollar en esta sesión una conversación sobre nuestro ser ciudadano o ciudadana. Nosotros como educadores o educadoras tenemos una práctica concreta sobre nuestra ciudadanía, por ello en esta primera conversación reflexionemos y compartamos:

- ¿Qué sentimientos y emociones me provoca ser un ciudadano o ciudadana de mi país?
- ¿Qué es lo que más me gusta de mi cultura?
- ¿Qué es lo que más me enoja o entristece de mi cultura?
- ¿En mi país se promueve la Cultura de Paz? ¿de qué manera?

En un segundo momento conversemos sobre los sentimientos y emociones de los y las estudiantes con respecto a su país, a su cultura. ¿Cómo van incorporando la cultura de violencia y la cultura de paz las y los jóvenes?



## 2. MOMENTO DEL PENSAR

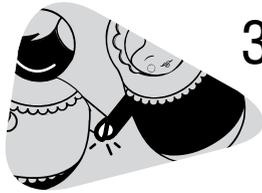
Pensar en ejercicios para preguntar, analizar causas y consecuencias, debatir, problematizar

En este momento, a través de algunas técnicas para “recuperar la memoria histórica” intentamos recuperar personajes o colectivos importantes en nuestro municipio o país que han aportado, contribuido a la

sociedad desde la lucha y defensa de los derechos democráticos, especialmente por los derechos de las juventudes y/o por los derechos a favor de la cultura de paz.

Podemos hacer un álbum de ciudadanos o ciudadanas en la historia de mi país.

- ¿Por qué fueron importantes?
- ¿en qué y cómo contribuyeron a los derechos de paz, de seguridad ciudadana, de convivencia y fraternidad?
- ¿Por qué ellos o ellas son para mí un ejemplo a seguir?
- ¿De qué manera vamos educando a las y los estudiantes como ciudadanas/ciudadanos sujetos de derechos?



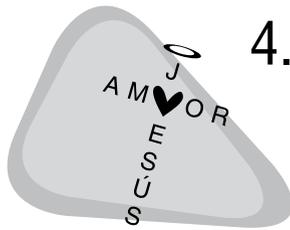
### 3. MOMENTO DEL DECIDIR

Pensar ejercicios para analizar opciones, la importancia de la decisión personal y la decisión colectiva

Pregunta para el debate...

- ¿Me imagino yo educador o educadora como un ciudadano o ciudadana aportando en el nivel de la sociedad a la transformación de las realidades de violencias cotidianas por realidades de convivencia ciudadana? ¿De qué manera?
- ¿Cómo veo yo a las y los adolescentes y jóvenes de Fe y Alegría aportando en el nivel de la Sociedad a la transformación de estas realidades de violencia cotidianas?

Futreando... Imaginen que ustedes tienen en sus manos un proyecto para mejorar las relaciones y la convivencia en todos los centros escolares de su ciudad. ¿Cuáles serían las decisiones más importantes que tendrían que tomar?



## 4. DIALOGANDO CON JESÚS

Parábola de los talentos.

### Mateo 25, 14-30

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos esta parábola: Un hombre que se iba al extranjero llamó a sus siervos y les encomendó su hacienda: a uno dio cinco talentos, a otro dos y a otro uno, a cada cual según su capacidad; y se ausentó. Enseguida, el que había recibido cinco talentos se puso a negociar con ellos y ganó otros cinco. Igualmente, el que había recibido dos ganó otros dos. En cambio, el que había recibido uno se fue, cavó un hoyo en tierra y escondió el dinero de su señor. Al cabo de mucho tiempo, vuelve el señor de aquellos siervos y ajusta cuentas con ellos. Llegándose el que había recibido cinco talentos, presentó otros cinco, diciendo: Señor, cinco talentos me entregaste; aquí tienes otros cinco que he ganado. Su señor le dijo: ¡Bien, siervo bueno y fiel!; en lo poco has sido fiel, al frente de lo mucho te pondré; entra en el gozo de tu señor. Llegándose también el de los dos talentos dijo: Señor, dos talentos me entregaste; aquí tienes otros dos que he ganado. Su señor le dijo: ¡Bien, siervo bueno y fiel!; en lo poco has sido fiel, al frente de lo mucho te pondré; entra en el gozo de tu señor. Llegándose también el que había recibido un talento dijo: Señor, sé que eres un hombre duro, que cosechas donde no sembraste y recoges donde no esparciste. Por eso me dio miedo, y fui y escondí en tierra tu talento. Mira, aquí tienes lo que es tuyo. Mas su señor le respondió: Siervo malo y perezoso, sabías que yo cosecho donde no sembré y recojo donde no esparcí; debías, pues, haber entregado mi dinero a los banqueros, y así, al volver yo, habría cobrado lo mío con los intereses. Quitadle, por tanto, su talento y dádsele al que tiene los diez talentos. Porque a todo el que tiene, se le dará y le sobrarán; pero al que no tiene, aun lo que tiene se le quitará. Y a ese siervo inútil, echadle a las tinieblas de fuera. Allí será el llanto y el rechinar de dientes.<sup>8</sup>

Los talentos en tiempos de Jesús se referían a un tipo de moneda. Sin embargo, podemos aplicarla al sentido del talento como capacidad, habilidad, inteligencia. Veamos lo que nos comparte Paola sobre el concepto de Talento:

8. Tomado de: Página web catholic.net

## La noción tradicional del talento <sup>9</sup>

En la etimología de la palabra talento, es posible rastrear una unidad monetaria del mundo antiguo, denominado exactamente el talento y que ha adquirido cierta notoriedad dado que protagoniza una de las parábolas del evangelio (“De los Talentos”) en Mateo 25:14–30 y Lucas 19:11–27. De la interpretación, que algunos estudiosos han realizado de esta parábola, deriva inteligencia (capacidad de entender), aptitud (capacidad para el desempeño o ejercicio de una ocupación), dadas también como primeras acepciones por la Real Academia de la Lengua Española (2011) para este término en castellano. En inglés, se utiliza el vocablo “talent”, y las formas “gifted” y “talented” se usan como adjetivos, mientras que en francés “intelligence” designa tanto la inteligencia como el talento. La asociación entre inteligencia y talento, por lo tanto, está muy presente en el origen del término y en los programas académicos que pretenden estimularlo o desarrollarlo (Fischer, 2008; García-Sánchez, 2000; Pacheco, 2001).

El talento se conceptualiza como la capacidad para desempeñar o ejercer una actividad. Se puede considerar como un potencial de acción o disposición de una serie de características o aptitudes que pueden llegar a desarrollarse en función de diversas variables “contextuales”. Siguiendo a Arancibia (2009, p. 37), el talento sería “un potencial individual de logros excepcionales en uno o más dominios” y/o “competencias sobresalientes en relación a su grupo de pares”.

Para profundizar, retomemos la reflexión de José Enrique Galarreta sobre la Parábola de los Talentos:

“El corazón de la Ley es que los dos Mandamientos “Amarás a Dios” y “Amarás a tu prójimo” son un sólo mandamiento. Esto fue el genio de Jesús. Los dos mandamientos existían: juntarlos en uno solo es la muestra perfecta de la Encarnación. Amar a Dios es amar al prójimo, que se expresa en la frase perfecta, la síntesis definitiva de la “moral” de Jesús: “A mí me lo hicisteis”.

Partiendo de aquí, nuestro agradecimiento a Dios por los talentos recibidos se convierte en necesidad de servir a los hermanos. Yo no puedo hacer nada por Dios, nada necesita de mí el Señor. Pero sus hijos sí que necesitan. Dios “no está”, es como el amo que se ha ido a lejanas tierras, pero sus hijos sí están. Dios no tiene necesidades, pero sus hijos sí las tienen. Sus hijos no tienen “talentos”, pero yo, su hermano, sí. Y empezamos a entender por qué yo tanto y otros tan poco. El Padre espera de mí que sea hermano, que comparta. Lo que se me ha dado, se me ha dado para todos. Yo tengo talentos para que haya talentos en el mundo. Y esto se aplica al dinero, a la inteligencia, a la cultura, a las cualidades, a la capacidad de aconsejar, a la capacidad de consolar, a la habilidad, al tiempo de que disponemos... “Todo es vuestro, a vos, Señor, lo torno”. ¿Cómo “lo tornamos” a Dios? Ofreciéndolo a sus hijos. Y no como generosidad, sino como algo debido. No es mío, es don, recibido para que todos lo tengan”.<sup>10</sup>

9. Tomado de: <http://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol11-Issue2-fulltext-200>

10. Tomado de: <http://www.feadulta.com/es/buscadoravanzado/item/613-compartir-los-talentos-recibidos.html>

Jesús es nuestro ejemplo a seguir como hermano mayor, meditemos ¿Cuáles serían para nosotras y nosotros los principales talentos de Jesús para construir una cultura de Vida y Paz? Tratemos de contemplar a Jesús, no solo como hijo de Dios, sino también como un ciudadano judío, caminando por los pueblos, comunidades, ciudades. Tratemos de imaginar a Jesús haciendo el bien sin importar a quién. Veamos cómo fue compartiendo su sabiduría y sus talentos...a favor de la vida, la convivencia.

A partir de nuestro conocimiento, tratemos de escribir ¿cuáles serían para Jesús los 10 talentos para la convivencia humana que deberíamos aplicar en nuestra vida cotidiana como ciudadanas y ciudadanos?

Trabajemos por pares y después compartimos nuestra síntesis de los 10 talentos con el grupo. Después de compartir tratamos de consensuar 10 talentos para colocarlos en un lugar visible y que sea nuestra referencia en nuestro compromiso por vivir una convivencia pacífica al modo de Jesús.

Terminamos con algún canto sobre Los Talentos.



### No. 3 Siempre en Movimiento.

Fe y Alegría transmite a la sociedad la apremiante necesidad de trabajar juntos y juntas para erradicar la pobreza, la desigualdad, la injusticia y el sufrimiento de las personas excluidas y empobrecidas

Es este sentido de urgencia el que nos llena de audacia y creatividad, el que nos lleva continuamente a releer el contexto y nuestra propia identidad, conduciéndonos más allá de los límites y las fronteras.

Para promover el emprendimiento y la creatividad, Fe y Alegría valora y potencia la autonomía funcional de los países y de los centros educativos, desencadenando así la iniciativa de la gente (Decálogo Fe y Alegría. Plan de Prioridades Federativas 2016-2020)

“La voluntad de Dios de hacer un mundo diferente se va haciendo realidad en nuestra respuesta. Hemos de despertar nuestra responsabilidad. Es posible dar una nueva dirección a la historia, pues Dios nos está atrayendo hacia un mundo más humano. Hemos de tomar en serio esta Buena Noticia de Dios. Creer en el poder transformador del ser humano, atraído por Dios hacia una vida más digna. No estamos solos”

P a g o l a

# Guía 5

Práctica Ciudadana  
en el Centro Educativo



Recuperar el proceso vivido durante estas sesiones de formación-reflexiva sobre el Poder de vida que tenemos y cómo ha sido amenazado por tantas situaciones cotidianas de violencia. Recordemos que nosotros y nosotras como educadores/as no estamos exentos de vivir en dinámicas de violencia.



## 1. MOMENTO DE ELEGIR

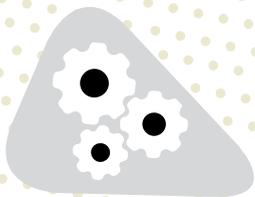
Junto con los grupos de estudiantes y madres/padres de familia podemos preparar una Campaña a favor del derecho a la vida y a la convivencia sana. Es una oportunidad de poder expresar nuestros deseos de mejorar las relaciones entre pares, de disminuir situaciones de discriminación, de convivir sin tener que mantener una lógica de “violencia camuflada”.

Se pueden buscar temas alusivos, por ejemplo:

- Somos jóvenes sin violencia,
- Yo apoyo el deporte sano sin pleitos
- En las redes sociales digo no al “cyber bullying”
- Digo no a las burlas

Es importante pensar en el tipo de campaña en diferentes aspectos:

- **Modalidad.** - durante los recreos, durante las clases, de actividades recreativas o artísticas, a través de mensajes de texto, por radio (IRFAS), etc.
- **Temporalidad.** - ¿cuánto tiempo queremos que dure?
- **Destinatarios.** - a quiénes la vamos a dirigir, de qué manera vamos a involucrar a la comunidad educativa



## 2. MOMENTO DE ORGANIZAR

Una vez teniendo claro lo que se quiere con la Campaña se planifican las acciones. Para ello se organizan comisiones con un plan de trabajo, se piensa en los recursos necesarios y se prevén las reuniones necesarias.



### 3. MOMENTO DE IMPLEMENTAR LA CAMPAÑA

Durante la campaña se puede contar con equipo encargado del monitoreo y la coordinación para garantizar que todo se esté llevando a cabo de manera cabal.



### 4. MOMENTO DE EVALUAR

Al finalizar la campaña se prepara una reunión para evaluar el impacto de la campaña, ver las principales dificultades y lo que facilitó la campaña. Se evalúan también las distintas comisiones y su desempeño como equipo de trabajo.



### 5. MOMENTO DE CELEBRAR

Algunas sugerencias para esta Celebración:

I n t r o d u c c i ó n

Es momento de celebrar el camino recorrido

“Dios está comprometido en promover un mundo diferente y mejor. Hemos de convertirnos a este Dios que está siempre llegando a nuestra vida: cambiar de manera de pensar y de actuar.

Entrar en la lógica y la dinámica del reino de Dios. El Padre no puede cambiar el mundo si nosotros no cambiamos. Su voluntad de hacer un mundo diferente se va haciendo realidad en nuestra respuesta. Hemos de despertar nuestra responsabilidad. Es posible dar una nueva dirección a la historia, pues Dios nos está atrayendo hacia un mundo más humano. Hemos de tomar en serio esta Buena Noticia de Dios. Creer en el poder transformador del ser humano, atraído por Dios hacia una vida más digna. No estamos solos" (Pagola) <sup>11</sup>

A través de este Camino hemos profundizado en la fuerza de la Vida que está en cada una y uno de nosotros, una vida que tiene su Fuente en Dios y que Jesús nos remite a ella través de las Parábolas. Esta vida es un Poder que yo tengo para compartirlo con las y los demás en mi familia, en mi centro Educativo, con mis amistades en mi municipio en mi País. Es este poder de Vida que es necesario desarrollar para crear relaciones de convivencia pacífica.

El Camino nos llevó a tejer reflexiones de vida con reflexiones del evangelio... y estas reflexiones nos llevaron a dar pasos para mejorar nuestra convivencia y disminuir situaciones de violencia cotidiana, por eso hoy queremos celebrarlo como comunidad educativa.

## O f r e n d a s

Cada grupo lleva símbolos sobre lo más significativo que vivió durante el camino de formación y acción. De igual manera se les pide que lleven un alimento para compartir. Previamente se prepara una mesa para representar "La mesa del banquete del Reino".

Se le pide a cada grupo que pase y ponga sus símbolos y sus alimentos en la mesa. Simultáneamente se pone una música alusiva al banquete, por ejemplo, "Vamos todos al Banquete" de Carlos Mejía Godoy.

11. Pagola, J.A. Con los Ojos Fijos en Jesús. Tomado de: [www.relal.org.co/files/.../pagola-fijos-los-ojos-en-jesus.pdf](http://www.relal.org.co/files/.../pagola-fijos-los-ojos-en-jesus.pdf)

## Compartiendo la Palabra de Vida

En este momento representantes de grupos comparten los principales aprendizajes y experiencias que tuvieron durante todo el Camino recorrido para lograr una mayor Convivencia Pacífica desde la perspectiva del Evangelio.

## Escuchando la Palabra del Evangelio

Le sugerimos la Parábola del Banquete del Reino como Parábola que convoca a la Convivencia de todas y todos, donde nadie vale más o alguien queda excluido.

### Parábola del Banquete (Lc. 14,15-24)

**15** Uno de los convidados que oyó esto le dijo: -Dichoso el que pueda participar en el banquete del reino de Dios **16** Jesús le respondió: -Un hombre daba una cena e invitó a muchos. **17** A la hora de la cena, envió a su criado a decir a los invitados: "Venid, que ya está todo preparado". **18** Pero todos, uno tras otro, comenzaron a excusarse. El primero le dijo: "He comprado un campo y necesito ir a verlo; te ruego que me excuses". **19** Otro dijo: "He comprado cinco yuntas de bueyes y voy a probarlas; te ruego que me excuses". **20** Y otro dijo: "Acabo de casarme y por tanto, no puedo ir". **21** El criado regresó y refirió lo sucedido a su señor. Entonces el señor se irritó y dijo a su criado: "Sal de para a las plazas y calles de la ciudad y trae aquí a los pobres y a los lisiados, a los ciegos y a los cojos". **22** El criado dijo: "Señor, se ha hecho como mandaste, y todavía hay sitio". **23** El señor le dijo entonces: "Sal por los caminos y las veredas y haz entrar a la gente, aunque sea a la fuerza, para que se llene mi casa. **24** Pues os digo que ninguno de aquellos que habían sido invitados probará mi cena". (Lc 14,15-24)

Algunas ideas compartidas por Dolores **12** y Mariola **13** para profundizar en el Texto:

Este banquete de inclusión con que Jesús compara el Reino contrasta con lo que defendían los esenios a orillas del Mar Muerto, que recomendaban a quien quería formar parte de su comunidad: "Apártate de los

**12.** Aleixandre, D. Un Tesoro escondido. Las Parábolas de Jesús. Colección Maná. Editorial CCS. Madrid.2012

**13.** López Villanueva, M. El Reino de Dios. La misión de Jesús. Tomado de: <http://www.vidadelacer.org/jupgrade/images/documentos/>

gentiles, no comas con ellos, pues sus acciones son impuras y todos sus caminos inmundicia y abominación. Todo el que esté contaminado en su carne, con una mancha visible a los ojos no podrá ocupar su puesto en medio de la congregación...”.

La parábola tiene detrás la experiencia de que gente marginal acudía a Jesús, mientras que los “justos” le rechazaban, y comunica que la decepción de Jesús no era solo suya, sino la de Dios mismo, que no encontró respuesta en los que pasaban por ser sus amigos.

Si “**el banquete ya preparado**” quiere decir que estamos llamados a acudir y que la participación en él depende únicamente de la respuesta que demos a la invitación de Dios y de la actitud que tomemos ante Jesús. Una de las características de la comunidad cristiana es la de ser abierta e inclusiva: participar en ella implica superar cualquier sentimiento de superioridad o discriminación.

Todos pertenecemos a un **entramado de relaciones** de los que formamos parte a lo largo de nuestra vida, sea forzosamente o sea por elección: la familia de origen, nuestros padres y hermanos, la red familiar, formada por los demás parientes, las relaciones libremente elegidas; las relaciones de comunidad, la relación con el mundo como un Todo... En esos sistemas de relaciones se da además una compleja interacción de necesidades fundamentales: La **necesidad de vinculación**, de establecer vínculos que nos mantienen unidos unos con otros, la necesidad de mantener **un equilibrio entre dar y tomar**, y la necesidad de **encontrar seguridad** en nuestras relaciones sociales... **¿Cómo te llamas? ¿Qué traes en tí?** Son las dos preguntas que inauguran un proyecto de vida en la historia de Jesús y en la nuestra: “**¿Cómo te llamas? ¿Qué buscas?...**” Ven a comer... Esa era una invitación constante de Jesús, también en los encuentros después de la resurrección: “Venid a comer” (Jn 21) les dirá a los discípulos asustados a la orilla del lago. “Baja que hoy quiero comer en tu casa” (Lc 19) le dirá a un Zaqueo sorprendido. Es a través de contactos personales como se recrea el sentido de la persona. Ser conocido por el nombre y poder nombrar los deseos, (recordemos a Agar), son las condiciones para recrear la pertenencia... No solemos comer con gente de la que no sepamos el nombre y cuando estamos mal con alguien no podemos comer juntos. Las comidas tienen también un carácter reconciliador. Aprender a convertirnos en “meseros, en posaderos” unos de otros, a sustentarnos y a alimentarnos mutuamente. El cocinar en sí mismo se convierte en un profundo acto que nos enseña a ofrecer a otros, no sólo comida, sino nuestro ser entero. ¿Cómo alimento la vida de los otros? ¿Establezco relaciones sanas con los demás para poder aportar y acoger lo que necesitamos unos de otros? Damos alimento emocional con la amabilidad, el aprecio, la calidez en la relación, la confianza que otorgamos...

Las personas invitadas a la mesa del Reino han perdido o han sido dañadas en su soporte relacional, en las raíces de afecto que nos sostienen en la vida: niños abandonados o abusados, ancianos, personas sin hogar,

personas dañadas por el alcohol y la droga, mujeres y familias heridas, personas sin recursos, personas que han tenido que desplazarse... y tienen sus necesidades de vinculación, de reciprocidad y de seguridad afectiva y social poco cubiertas. Las comidas compartidas fortalecen esta necesidad de pertenencia, de vínculos, de seguridad, de afecto mutuo....

## M o m e n t o   d e l   c o m p a r t i r   l o s   a l i m e n t o s

Después de haber ofrecido nuestros símbolos, aprendizajes, el haber escuchado la Palabra de Jesús es momento de compartir nuestros alimentos y disfrutar con música nuestra celebración.

### **No. 1 Nuestro proyecto nace de la Fe.**

Nuestro proyecto nace de las experiencias de Fe en Jesús de Nazaret y de su invitación a construir el Reino de Dios y su Justicia, especialmente en las realidades de pobreza y exclusión, respetando y dialogando con otras expresiones religiosas y culturales. Estas experiencias de Fe nos conducen, además, a creer en la capacidad de todas las personas, sin discriminación alguna, para transformar la realidad y construir un mundo mejor.



BAJA QUE  
**HOY**  
QUIERO  
COMER EN  
TU CASA

# Anexos



## **10. Construimos una sociedad Fraterna y Democrática.**

Trabajamos en alianzas con movimientos sociales, gobiernos, instituciones, congregaciones religiosas, empresas y otras organizaciones sociales. Creamos sinergias para defender la educación como un derecho universal y como bien público con un horizonte de transformación social que posibilite una vida digna. Construimos una nueva sociedad tejida de relaciones de fraternidad, libre de toda violencia, en paz con la naturaleza y democrática. (Decálogo Fe y Alegría. Plan de Prioridades Federativas 2016-2020)

# Guía 1. El Contexto.

## TÉCNICAS, CONCEPTOS Y VIDEOS

### 1. Técnicas:

#### Técnica: El chismógrafo

En los barrios siempre contamos con personas que nos dan las noticias sobre algún acontecimiento. Comparten el “hecho” pero le agregan datos de sus percepciones, interpretaciones. Esta técnica se puede utilizar para diferentes talleres en los cuales quieran reflexionar sobre noticias cotidianas.

Se organizan grupos cada grupo prepara una noticia

- a) **Grupo 1** Noticia con tono dramático
- b) **Grupo 2** Noticia con tono cómic o
- c) **Grupo 3** Noticia con tono pesimista
- d) **Grupo 4** Noticia con tono esperanzador

Presentación de las noticias

La facilitadora o facilitador genera reflexión a partir del tema que esté trabajando.

#### Técnica: La doble rueda

El grupo se divide en dos grupos.

El grupo A, forma un círculo mirando hacia afuera, con la finalidad de mirar a los integrantes del otro grupo.

El grupo B conforma un círculo mirando hacia adentro, con la finalidad de mirar hacia adentro al otro grupo.

El facilitador o facilitadora pone una música y comienzan a girar cada grupo hacia su lado derecho.

Cuando pare la música se hace una pregunta relacionada al tema que esté trabajando en el taller. **Ejemplo:**

- Sesión sobre las realidades cotidianas de violencia y convivencia pacífica.
- Se realizan tres rondas compartiendo sobre situaciones/anécdotas cotidianas en la que conviven y se comunican de manera a gusto, armoniosa, sin violencia.
- Se realizan tres rondas compartiendo sobre situaciones/anécdotas cotidianas en las que la violencia y la agresividad se da en las relaciones.
- Al terminar las rondas se hacen tríos y se comparte una síntesis sobre lo que más les llamó la atención y cómo se sintieron.

### Técnica: El Periódico

Con diferentes noticias que se han recopilado en el transcurso de la semana sobre situaciones de violencia y situaciones de convivencia pacífica se elaboran tres periódicos con papelógrafos. Cada periódico debe tener al menos tres páginas. En la primera página organizan las principales noticias con titulares. En la página del centro dos o tres noticias más relevantes y un escrito de editorial. La última página con noticias menos relevantes y con alguna tira cómica.

De acuerdo a la cantidad de participantes se pueden hacer duplas, tríos o grupos de más de cuatro participantes.

Cada equipo comparte sus noticias y comenta lo que más le llamó la atención. El equipo decide cuáles noticias colocara en cada apartado del periódico. Cada noticia tendrá un comentario que el equipo quiera hacer sobre la noticia, pensando que ellos fueron los reporteros.

Cuando esté listo el periódico de cada equipo se coloca en un espacio visible para que los otros grupos puedan pasar a leerlo.

Se da un tiempo para que todos los grupos lea los tres periódicos. En cada lectura harán sus reflexiones.

Finalmente comparten sus reflexiones.

La facilitadora focaliza la reflexión en torno a la temática que están trabajando en la sesión.

### Técnica: El noticiero

Previamente se les pide a las y los participantes busquen noticias sobre situaciones de violencia y noticias sobre cultura de paz.

Se conforman dos grupos de trabajo para que preparen un noticiero de 10 minutos. Un grupo hará un noticiero más de corte alarmista y el otro más conservador

Cada grupo comparte las noticias que trajo y comentan lo que más les llamó la atención. Seleccionan las noticias que quieren dar a conocer. Posteriormente se les pide que escojan cada uno un personaje: El director de noticias, el camarógrafo, los reporteros/as, los comentaristas, etc.

Preparan el guion del noticiero, combinando las noticias e imaginando diferentes segmentos del noticiero (noticia principal, noticias secundarias con enviados especiales y sin faltar el segmento de humor).

Se presentan los noticieros y posteriormente la facilitadora genera la reflexión y el debate de acuerdo a la temática que están trabajando.

### Técnica de elaboración de video

Con las noticias que se encontraron durante la semana se les pide por grupos que preparen un video sencillo de 5 minutos para dar a conocer sus noticias. Este video lo tienen que traer al Encuentro Formativo.

### Técnica de redes sociales

Cada grupo escoge un tipo de red social: Face book, twiter, whats app, Instagram.

A través de la red tienen que imaginar cómo darían a conocer las noticias que han encontrado. Siempre con un mensaje de reflexión.

## 2. Conceptos

### Las Parábolas (José Antonio Pagola y Dolores Alexandre nos ofrecen algunas reflexiones para comprender la importancia de las Parábolas para Jesús)

El mundo de las parábolas es un mundo increíble que se nos escapa. Jesús lo único que intentó con las Parábolas, es intentar buscar el Reino de Dios, porque todo lo demás por mucha importancia que le demos es añadidura...Por eso en la Parábola sucede algo. No es como otros lenguajes de Jesús. La Parábola crea una nueva situación... No todo seguirá como antes. Jesús nunca explicaba la Parábola. La Parábola tiene que penetrar con toda su fuerza en el que la escucha. Y si no escucha, la Parábola queda inacabada, Ahí se queda. Cuanto uno escucha la Parábola como mero espectador, no entiende nada. No capta nada <sup>14</sup>

El lenguaje de Jesús es inconfundible. No hay en sus palabras nada artificial o forzado; todo es claro y sencillo. No necesita recurrir a ideas abstractas o frases complicadas; comunica lo que vive. Su palabra se transfigura al hablar de Dios a aquellas gentes del campo. Necesita enseñarles a mirar la vida de otra manera: "Dios es bueno; su bondad lo llena todo; su misericordia está ya irrumpiendo en la vida". Es toda Galilea la que se refleja en su lenguaje, con sus trabajos y sus fiestas, su cielo y sus estaciones, con sus rebaños y sus viñas, con sus siembras y sus siegas, con su hermoso lago y con la población de sus pescadores y campesinos. A veces les hace mirar de manera nueva el mundo que tienen ante sus ojos; otras les enseña a ahondar en su propia experiencia. En el fondo de la vida pueden encontrar a Dios. <sup>15</sup>

No debió de ser fácil para los discípulos acostumbrarse a las imágenes sorprendentes que empleaba Jesús en sus parábolas para hablar de su Padre: un Dios desprovisto de los atributos propios de la divinidad (inmutabilidad, equidistancia, impasibilidad...) y dominado, en cambio,

---

14. Pagola. J.A. Jesús Poeta de la Misericordia de Dios

15. Pagola, J.A. Jesús aproximación Histórica, PPC editorial. Madrid. 2007

por emociones propias de los humanos: la misma inquietud y ansiedad de un poseedor codicioso, ávido de guardar lo que le pertenece (una oveja, una moneda...), sin soportar la más mínima disminución en sus haberes y dejando su alegría a merced de si encuentra o no lo perdido (Lc 15).

Eran imágenes (de Dios) a las que sus discípulos no estaban acostumbrados y por eso el Maestro necesitó mucho tiempo y mucha paciente insistencia para desalojar las viejas ideas que poblaban su imaginario. Tenían que consentir que Dios estuviera más allá de lo que pensaban sobre Él, se abriera paso en sus corazones y les revelara quiénes eran para Él:

«Sois una tierra sembrada de semillas destinadas a dar fruto (Mc 4,3-9), y existen en vosotros brotes de vida que la mirada del Padre descubre (Mc 13,28-29). Lo que Él ha sembrado en vuestra tierra posee tal dinamismo de crecimiento, que germina y crece más allá de vuestro control (Mc 4,26-29). No andéis preocupados por la mezcla de cizaña que hay en vuestra vida; lo que a vuestro Padre le importa es todo lo bueno que ha sembrado en vuestro corazón (Mc 13,24-30).<sup>16</sup>

## Violencia <sup>17</sup>

La violencia adopta diferentes formas y puede ser definida de distintas maneras de acuerdo al contexto histórico y social en que se enmarque. En este sentido, distintas sociedades aplican diversos estándares en cuanto a las formas de violencia que son o no son aceptadas.

La violencia solo recientemente se ha comenzado a considerar como un problema de salud pública. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), esto puede deberse a la falta de una definición clara del concepto y del problema de la violencia. En este sentido, la violencia es un fenómeno difuso y complejo cuya definición no puede tener exactitud científica. La noción de lo que son comportamientos aceptables e inaceptables, o de lo que constituye un daño, está influida por la cultura y sometida a una continua revisión a medida que los valores y las normas sociales evolucionan (OMS/OPS, 2003). Por ejemplo, hace unas generaciones atrás era común que los/as profesores/as golpearan a los/as alumnos/as en las aulas de clases, lo que hoy ya no está permitido.

<sup>16</sup> Alexandre, D. La Primavera Galilea del Discipulado. Revista Sal Terrae 94. Madrid.2006

<sup>17</sup> Obach, Sadler, y Aguayo. Previendo la Violencia con jóvenes. Talleres con Enfoque de Género y Masculinidades. Servicio Nacional de Menores. Editorial Cultura Salud limitada. Santiago de Chile. 2011

La Organización Mundial de la Salud define la violencia como:

El uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones. La definición comprende tanto la violencia interpersonal como el comportamiento suicida y los conflictos armados.

Cubre también una amplia gama de actos que van más allá del acto físico, como por ejemplo amenazas e intimidaciones. Además de la muerte y las lesiones, la definición abarca las numerosas consecuencias del comportamiento violento, a menudo menos notorias, como los daños psíquicos, privaciones y deficiencias del desarrollo que comprometan el bienestar de los individuos, las familias y las comunidades (OMS/ OPS, 2003).

La clasificación utilizada por la OMS en el Informe Mundial sobre la Violencia y la Salud plantea tres grandes categorías de violencia, según el autor del acto violento: violencia dirigida contra uno mismo, violencia interpersonal y violencia colectiva (a su vez, estas tres amplias categorías se subdividen para reflejar tipos de violencia más específicos):

- **Violencia autoinfligida:** violencia que una persona se inflige a sí misma. La violencia dirigida contra uno mismo comprende los comportamientos suicidas y las autolesiones, como la automutilación. El comportamiento suicida va desde el mero pensamiento de quitarse la vida al planeamiento, la búsqueda de medios para llevarlo a cabo, el intento de matarse y la consumación del acto.
- **Violencia interpersonal:** se refiere a la violencia infligida por otro individuo o grupo pequeño de individuos. La violencia interpersonal se divide en dos subcategorías:
  - **Violencia intrafamiliar o de pareja:** en la mayor parte de los casos se produce entre miembros de la familia o compañeros sentimentales, y suele acontecer en el hogar, aunque no exclusivamente. Abarca formas de violencia como el maltrato de los niños y niñas, la violencia contra la pareja y el maltrato de los ancianos.
  - **Violencia comunitaria:** se produce entre individuos no relacionados entre sí y que pueden conocerse o no, y acontece generalmente fuera del hogar. Incluye la violencia juvenil, los actos violentos azarosos, las violaciones y las agresiones sexuales por parte de ex-

traños, y la violencia en establecimientos como escuelas, lugares de trabajo, prisiones y residencias de ancianos.

- **Violencia colectiva:** alude a la violencia infligida por grupos más grandes, como los Estados, grupos políticos organizados, milicias u organizaciones terroristas. La violencia colectiva se refiere al uso instrumental de la violencia por personas que se identifican a sí mismas como miembros de un grupo frente a otro grupo o conjunto de individuos, con el fin de lograr objetivos políticos, económicos o sociales. Adopta diversas formas: conflictos armados dentro de los Estados o entre ellos, genocidio, represión y otras violaciones de los derechos humanos, terrorismo, crimen organizado.

**Nota:** Esta clasificación tiene también en cuenta la naturaleza de los actos violentos, que pueden ser físicos, sexuales o psíquicos, o basados en las privaciones o el abandono, así como la importancia del entorno en el que se producen, la relación entre el autor y la víctima y, en el caso de la violencia colectiva, sus posibles motivos (OMS/OPS, 2003).

## Cultura de Paz

Conjunto de valores, actitudes y comportamientos que reflejan el respeto de la vida, de la persona humana y de su dignidad, de todos los Derechos Humanos; el rechazo de la violencia en todas sus formas y la adhesión a los principios de democracia, libertad, justicia, solidaridad, cooperación pluralismo y tolerancia, así como la comprensión tanto entre los pueblos como entre los grupos y las personas sin importar sexo, etnia, religión nacionalidad o cultura (Fundación Cultura de Paz).<sup>18</sup>

### Fundamentos pedagógicos para la paz.<sup>19</sup>

La paz, como producto cultural, como realidad multifacética, se aprende, se educa. No es un proceso espontáneo, sino objeto de aprendizaje, de socialización humana. Por eso la pedagogía es instrumento para la paz.

<sup>18</sup>. Burgos, Sabrina. Educación para la ciudadanía y la Convivencia. Secretaría de Educación del Distrito. Fe y Alegría de Colombia. 2014. Tomado de: [http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro\\_documentacion](http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro_documentacion)

<sup>19</sup>. PACILITERACIA. Alfabetización y cultura de la paz para poblaciones desplazadas por el conflicto armado en Colombia. 2009 – 2010. Bogotá - Cúcuta - Santa Marta. Tomado de: <http://www.obserpaz.org/paciliteracia.shtml>

La paz tiene implicaciones personales, morales, sociales, económicas, políticas, religiosas, culturales y técnico-militares, todos elementos y aspectos de la vida profundamente interrelacionados. La paz puede ser vista y estudiada desde cada una de estas perspectivas, no excluyentes, sino de manera complementaria:

- La perspectiva personal tiene que ver con la paz interior.
- La moral, con la construcción de un hombre y una mujer de paz.
- La social, con la paz en las relaciones interpersonales, así como en el respeto de los Derechos Humanos y la instauración de la justicia social.
- La política, guarda relación con el poder, con la reducción y eliminación de los armamentos y la desmilitarización de las sociedades.
- La religiosa se refiere no sólo a la relación Dios – persona, sino a la superación de cualquier tipo de discriminación del ser humano por motivos religiosos, y de superación de la violencia religiosa.
- Y la cultural, que atraviesa todos los anteriores aspectos, alude a los valores, prácticas, creencias, concepciones, mediante los cuales nos explicamos y aceptamos el mundo. Es allí donde se hace necesario cambios sustanciales.

La educación desde la paz incide en cada una de ellas, de modo que puede llegar a decirse que la paz es un hecho, un problema de conquista educativa en cada una de estas áreas, dimensiones o niveles.

Sobresale el área o dimensión moral, orientada a la construcción de un sujeto de paz o una persona de paz (hombre y/o mujer), fin último y horizonte de la educación para la paz, en el cual se articulan las otras dimensiones.

### 3. Videos cultura de paz

a) Promoviendo una cultura de paz, sin Bullying en nuestras escuelas. Guatemala.

- <https://www.youtube.com/watch?v=uTwOdh0HPMk>

b) Cultura de paz. Nicaragua

- <https://www.youtube.com/watch?v=wYUkPRSn-qc>

## Guía 2. Nivel Personal

TÉCNICAS, CONCEPTOS,  
PALABRAS Y VIDEOS

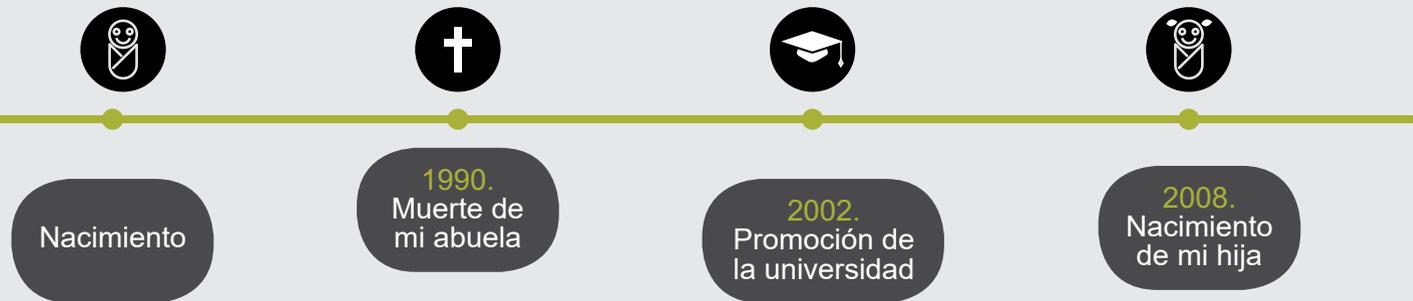
### 1. Técnicas

De acuerdo a diferentes estudios se piensa que uno de los factores que han influido en el desarrollo de la violencia cotidiana es la falta de una educación más integral que involucre la formación del sujeto en todas las dimensiones de su vida. Por ello en esta guía se trata de generar conciencia sobre nuestra historia y cómo desde ahí aprendimos a desarrollar actitudes, comunicación y decisiones a favor de la convivencia o a favor de la violencia cotidiana.

#### Línea de vida

Se le entrega a cada participante un papelógrafo con diferentes colores, crayones o marcadores.

Cada persona dibujará una línea de tiempo y la dividirá en los acontecimientos más significativos. Cada acontecimiento marca un momento clave de su vida



La línea tiene que ser bastante amplia y grande para ir colocando datos. Una vez que se tiene la línea de vida la iremos completando con tres reflexiones.

La primera reflexión será sobre las emociones y sentimientos. Colocaré alguna anécdota, frase, que sea muy importante para mí en mi aprendizaje de emociones. Puedo colocar símbolos o dibujos en cada etapa de mi vida.

La segunda reflexión será sobre cómo aprendí a desarrollar mis habilidades cognitivas, quién me enseñó a pensar, analizar, a razonar. De qué manera. Qué hechos relevantes recuerdo.

La tercera reflexión es sobre cómo aprendí a tomar decisiones, quienes me enseñaron cómo me enseñaron. Algún hecho relevante. Qué decisiones han sido significativas en mi historia. Hay que dar tiempo para cada reflexión.

La línea de vida la pueden construir en diferentes sesiones... no se trata de correr, ni tener prisa sino de ir a profundidad.

### Técnica del cuento

Para recuperar la historia personal, par algunas personas se les facilita escribir historias cuentos. Para La guía de Nivel Personal pueden utilizar esta técnica de la siguiente manera.

- a) Compartir entre parejas o tríos a partir de las preguntas generadoras que la facilitadora proponga. Este momento es un activador de la memoria. Recordando que la tradición oral es clave en nuestra cultura.
- b) Posteriormente se dará un tiempo para que cada una y uno diseñe el guion de su cuento. Aquí no se trata todavía de redactar el cuento sino más bien de imaginar en qué consistirá, un inicio, un desarrollo y un final. Seleccionando personajes.
- c) De acuerdo a los tiempos se pueden ir escribiendo capítulos del cuento e irlos intercambiando en cada sesión.

### Técnica del Álbum de Fotografías, símbolos, frases.

También para recuperar la memoria puede ayudar la técnica del álbum de fotografías.

De acuerdo a la guía 2 del Nivel personal, se trata de recuperar la memoria en tres aspectos clave de nuestra vida: la parte socio-afectiva, la dimensión intelectual y la dimensión para tomar decisiones. A cada persona se le entregan hojas de colores o de papel construcción, colores, crayones o marcadores, diferente material para que pueda crear su propio álbum.

El álbum puede estar dividido por épocas y en cada época se pueden ir colocando las fotografías, frases o símbolos que permitan visibilizar su proceso en esas tres dimensiones.

## 2. Conceptos

A continuación algunos conceptos que pueden ayudarnos a profundizar en el tema desde la perspectiva de las dimensiones humanas que necesitan ser educadas y re-educadas para lograr mayor capacidad de convivir mejor entre nosotros y nosotras.. Para avanzar en la comprensión del fenómeno de la violencia vamos a conocer la propuesta del modelo ecológico, algunas reflexiones sobre cómo educar para la paz y finalmente una rica reflexión del Papa Francisco sobre el acompañamiento para el crecimiento.

### Modelo ecológico de explicación de la violencia (Bronfenbrenner Y Belsky)

¿Que es la violencia ?

Toda acción intencional que pueda provocar o provoque daño físico, psicológico o sexual. Se puede diferenciar entre la violencia reactiva, aquella que surge como una explosión cuando se experimenta un nivel de tensión o de dificultad que supera la capacidad de la persona o del grupo para afrontarlo de otra manera y la violencia instrumental, aquella que utiliza la fuerza y la agresión para alcanzar unos objetivos determinados.

#### Tipos de violencia humana

La violencia se puede manifestar de diferentes maneras y en diversos contextos. Según el contexto donde se da podemos hablar de: violencia en el trabajo, en las instituciones, en las aulas, en el deporte, en la familia, en un grupo social determinado, etc. Dependiendo de la manifestación de la violencia podemos hablar de: violencia de género, violencia infantil, violencia entre compañeros (bullying).

## Aprendizaje y violencia

Desde una perspectiva sistémica la violencia surge como consecuencia de una interacción problemática entre el individuo y el entorno que le rodea. El modelo ecológico plantea que un individuo está inmerso en una **serie de sistemas** en el que interactúa, esta perspectiva, es muy útil para el análisis del aprendizaje de la violencia.

Bronfenbrenner (1987) propone una perspectiva ecológica del desarrollo de la conducta humana. Esta perspectiva concibe al ambiente ecológico como un conjunto de estructuras seriadas y estructuradas en diferentes niveles, en donde cada uno de esos niveles contiene Bronfenbrenner (1987) propone una perspectiva ecológica del desarrollo de la conducta humana. Esta perspectiva concibe al ambiente ecológico como un conjunto de estructuras seriadas y estructuradas en diferentes niveles, en donde cada uno de esos niveles contiene al otro. Bronfenbrenner denomina a esos niveles el microsistema, el mesosistema, el exosistema y el macrosistema.

El microsistema constituye el nivel más inmediato en el que se desarrolla el individuo (usualmente la familia); el mesosistema comprende las interrelaciones de dos o más entornos en los que la persona en desarrollo participa activamente; al exosistema lo integran contextos más amplios que no incluyen a la persona como sujeto activo; finalmente, al macrosistema lo configuran la cultura y la subcultura en la que se desenvuelve la persona y al otro.

**MICROSISTEMA, (entornos inmediatos del sujeto, como el contexto familiar, y el escolar):**

Gran parte de la violencia surge en el sistema familiar, donde se adquieren los primeros modelos, se estructuran las primeras relaciones sociales y las primeras expectativas básicas de aquello que se espera de uno mismo y de los otros. En algunos casos, los chicos/as que están expuestos a la violencia en su familia, reproducen patrones cuando interactúan con el entorno exterior. Desconocen formas de relación que no siguen mediante la violencia y así, sus relaciones acaban por deteriorar-se. Por otra parte la escuela es a menudo un contexto que puede permitir el aprendizaje de la violencia. Es fundamental desarrollar habilidades que permiten afrontar las situaciones estresantes y los conflictos tanto en la familia como en la escuela de forma positiva.

## Educando la Paz 20

La pedagogía para la paz, como en general toda acción educativa, presupone tomar partido en el proceso de socialización en cualquiera de sus ámbitos, por los valores de la paz. Es por eso que toda pedagogía debe orientarse a la creación de la cultura de paz, a hacer de la paz una cultura.

La paz se desenvuelve entre la realidad y la utopía, entre el ser y el deber ser. Por eso lo mejor es definir la paz como una construcción presente, pero que aún no ha llegado a la plenitud. Como lo afirman diferentes teóricos, la paz, más que una situación, es un proyecto histórico que se va realizando aquí y ahora, algo que ya está siendo. En cuanto proyecto, es también camino, metodología, o en otros términos, pedagogía de transformación de la realidad. En síntesis: hablar de paz es hablar de edificación de una cosmovisión, el paradigma para construirlo y el camino de construcción.

Un programa de educación para la paz tiene sentido si afecta las raíces de nuestra realidad: la mentalidad y el comportamiento, que incluye el conjunto de percepciones, saberes, creencias, costumbres en las cuales se sustenta una sociedad para sobre o convivir. Es fundamental “reformatear” nuestra manera de conocer, razonar, pensar y percibir, que responde a una forma de comprender y actuar, marcada por la guerra vista como manera de ver el mundo y a nosotros mismos.

Educar en el cuidado de la vida, de la mente. Consiste en educar en el reconocimiento de la histórica limitación de los saberes; en aceptar las diferencias culturales, mentales, de conocimiento y de racionalidad; en la autocrítica permanente; en la comprensión de la complejidad de la vida, de la sociedad y del conocimiento; en la aceptación que el conocimiento tiene un carácter social y relacional. Conduce a aceptar un esquema mental nuevo, el “esquema mental de la participación”, del diálogo, del reconocimiento policéntrico, contrario al esquema del dominio, reductor y maniqueo.

Las dimensiones desde la que se educa y ha de desarrollar son: memoria e historia; comunicación y lenguaje; cuerpo y estética; contexto; ética, normas y acuerdos; y senti-pensamiento. A través de ellas, se busca hacer de la paz pedagogía de crecimiento personal y de transformación social

---

**20. PACILITERACIA.** Alfabetización y cultura de la paz para poblaciones desplazadas por el conflicto armado en Colombia. 2009 – 2010. Bogotá - Cúcuta - Santa Marta. Tomado de: <http://www.obserpaz.org/paciliteracia.shtml>

y cultural. Estas dimensiones humanas son un creativo laboratorio donde la persona, como sujeto histórico y vivo, se construye en integralidad y paz, tanto hacia sí misma como en su entorno. Ello significa tener en cuenta que razón, sensibilidad y cuerpo son una unidad compleja para la comprensión y el trabajo pedagógico.

### 3. Palabras inspiradoras del Papa Francisco

#### El Acompañamiento Personal de los Procesos de Crecimiento

**171.** Más que nunca necesitamos de hombres y mujeres que, desde su experiencia de acompañamiento, conozcan los procesos donde campea la prudencia, la capacidad de comprensión, el arte de esperar, la docilidad al Espíritu, para cuidar entre todos a las ovejas que se nos confían de los lobos que intentan disgregar el rebaño.

Necesitamos ejercitarnos en el arte de escuchar, que es más que oír. Lo primero, en la comunicación con el otro, es la capacidad del corazón que hace posible la proximidad, sin la cual no existe un verdadero encuentro espiritual. La escucha nos ayuda a encontrar el gesto y la palabra oportuna que nos desinstala de la tranquila condición de espectadores.

Sólo a partir de esta escucha respetuosa y compasiva se pueden encontrar los caminos de un genuino crecimiento, despertar el deseo del ideal cristiano, las ansias de responder plenamente al amor de Dios y el anhelo de desarrollar lo mejor que Dios ha sembrado en la propia vida. (...)

Para llegar a un punto de madurez, es decir, para que las personas sean capaces de decisiones verdaderamente libres y responsables, es preciso dar tiempo, con una inmensa paciencia. Como decía el beato Pedro Fabro: «El tiempo es el mensajero de Dios».

## Guía 3. Nivel Colectivo

### TÉCNICAS, CONCEPTOS, PALABRAS Y VIDEOS

#### 1. Técnicas

##### Siluetas

En un papelógrafo dibujo mi silueta a mi gusto y mi creatividad. Pienso en las diferentes relaciones que tengo en mi familia, en el centro educativo con mis amistades. En mi dibujo voy poniendo aquello que me gusta de esas relaciones, lo que me motiva, lo que me duele de situaciones que han pasado en esas relaciones, lo que me entristece o atemoriza de mis relaciones.

##### Sociodrama

Representación de escenarios de con-vivir y escenarios de con-violencia/destrucción.

Se hacen dos grupos. El grupo 1 hace su representación en el ambiente familiar y el grupo 2 en el ambiente escolar.

Cada grupo tiene que conversar sobre las situaciones más comunes que ocurren sobre violencia y sobre los modos de con-vivir.

Seleccionan una situación y la recrean pensando en los personajes y en el guión.

Modalidades para la representación:

- A través de tres escenas
- Con Fotografías-humanas
- Con títeres
- Con mímica

## Escultores de una sociedad nueva.

Se forman dos grupos con los y las participantes al taller.

Se trabajará en dos momentos. En el primero, un grupo será «escultor» y el otro será «piedra». En el segundo momento, se intercambiarán los papeles.

**ESCULPIENDO LA REALIDAD.** En un primer momento a uno de los grupos le tocará ser «escultor», y deberán representar de alguna manera cultura de nuestro país, lo que más nos gusta y lo que no nos gusta de nuestra cultura.

**ESCULPIENDO UNA SOCIEDAD NUEVA.** En un segundo momento, el otro grupo —que en la dinámica anterior hizo de «piedra»— deberá hacer las veces de «escultor» y representará la cultura de paz que en nuestro país anhelamos, especialmente quienes más sufren.

Para que ambas esculturas sean un éxito rotundo, se da un tiempo para que cada grupo prepare su boceto de lo que va a esculpir en su momento.

Una vez que el «grupo de escultores» se ha puesto de acuerdo, se ponen manos a la obra.

Cuando hayan terminado de moldear su obra maestra, cuando ya se sientan satisfechos de lo realizado, se les pide que expliquen lo que han querido representar.

Terminada la explicación, nuevamente se intercambian los papeles: el «grupo piedra» pasa a ser «grupo escultor» y éste pasa a ser «grupo piedra». Igual que con el grupo anterior, una vez satisfechos de su trabajo, se les da tiempo para explicar lo que han querido representar.

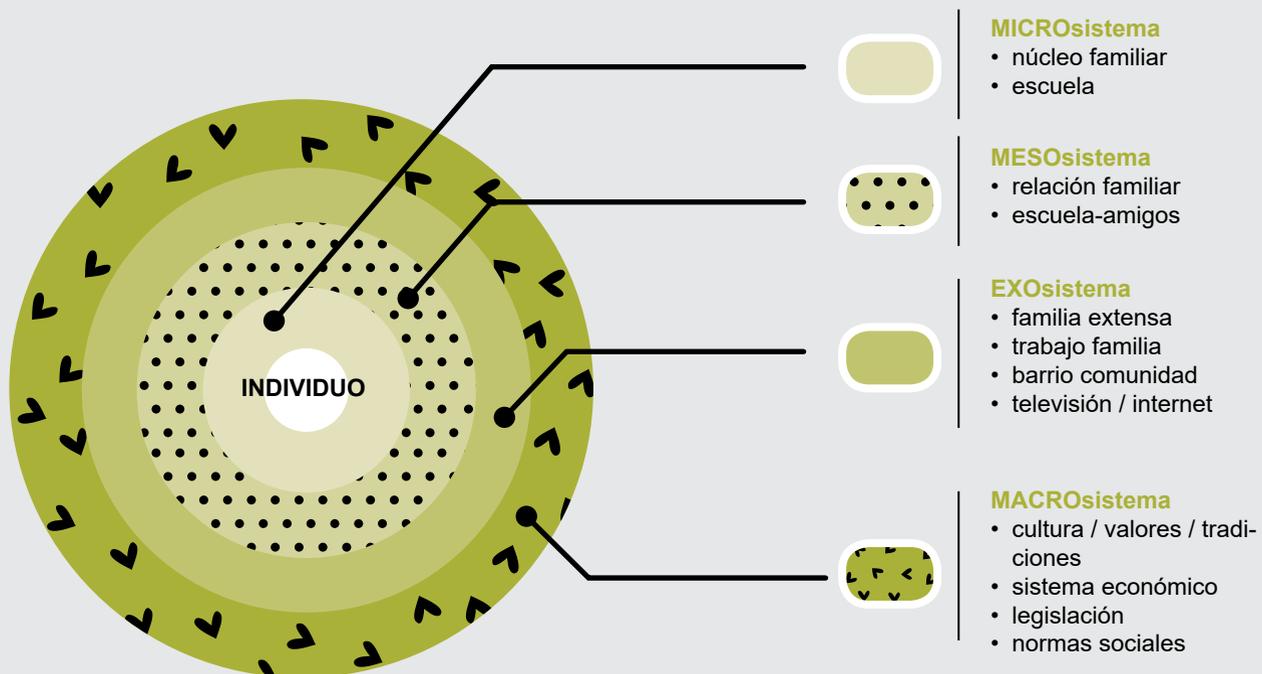
## 2. Conceptos

### Modelo Ecológico De Explicación De La Violencia (Bronfenbrenner Y Belsky)

En la guía anterior vimos el micro sistema. En esta guía analizaremos el Mesosistema

**MESOSISTEMA**, (relaciones que se establecen entre los diferentes entornos inmediatos del sujeto, por ejemplo, la relación entre la familia y la escuela):

La carencia o nulidad de una comunicación de calidad entre familia y escuela, así como la falta de redes sociales de soporte delante de situaciones que sobrepasan los recursos personales pueden favorecer la aparición de la violencia y su aprendizaje. El sujeto y su familia tienen que establecer relaciones positivas con otros sistemas sociales, para desarrollar la calidad y la cantidad de sus respuestas sociales para resolver problemas, mejorar su autoestima, etc.



## Tipos de Violencia

En esta guía será importante analizar los distintos tipos de violencia, por ello compartimos unas definiciones sencillas para que se estudien y profundicen.

### Violencia psicológica

- a) Es cuando se usan palabras o frases hirientes u ofensivas, cuando se da trato cruel y humillante, puede ser: insultos, rechazos, humillaciones, discriminación, amenazas, chantajes y manipulación.
- b) Es cuando se busca descalificar a la otra persona mediante insultos, manipulaciones, amenazas, abandono, discriminación.
- c) Es dirigirse a otras personas a través de frases descalificadoras que intentan rebajar y hacer sentir mal al otro u otra.

### Violencia física

- a) Es el uso de la fuerza física en contra de otros, pueden ser a través de golpes, heridas, quemaduras, empujones, jalones de pelo, orejas y brazos, utilización de fajas, reglas, mecates, lanzamiento de objetos, propinar coscorriones, arrodillarles, intentos de estrangulamiento, encierro, entre otros.
- b) Es cuando la víctima recibe empujones, tirones de pelo, cachetadas, torceduras, mordeduras, cortes, golpes con puños, golpes con objetos, palizas, quemaduras, etc. Cuando se le hace a una niña o un niño, se habla de maltrato infantil.
- c) Es el acto por medio del cual se fuerza la integridad de la persona, con el ánimo de causar daño físico o moral, la utilización de la fuerza con el claro objetivo de causar lesiones en la víctima.

### Violencia sexual

- a) Es cualquier acción que obligue a tener relaciones sexuales con el agresor o con terceras personas mediante el uso de la fuerza física, intimidación, amenazas o cualquier otro medio. En

muchos de los casos las principales víctimas son niñas, niños y adolescentes: acoso sexual, abuso sexual, violación sexual, incesto, pedofilia, explotación sexual comercial.

- b) Es la actividad sexual obligada que se ejerce en contra de la voluntad de la persona. Por lo general, la mayoría de víctimas son las mujeres (niñas, adolescentes y adultas).
- c) En esta violencia están presentes todas las relaciones o actos sexuales no consentidos por la persona sea hombre o mujer, es decir, que se hacen utilizando la fuerza, la imposición física o psicológica; o aprovechándose de las condiciones de indefensión, desigualdad y poder entre víctima y agresor. Se cataloga como violencia sexual: la violación (acceso carnal violento), la pornografía, el abuso sexual, la prostitución forzada, así como los daños físicos o emocionales durante el acto sexual.

#### Violencia cibernética

- a) El ciberacoso o cyberbullying: es el acoso o la amenaza constante entre niños, niñas y adolescentes, se da a través del internet, las redes sociales y el celular, es decir, cuando un niño, niña o adolescente es humillado y acosado por otro u otros niños, niñas y adolescentes a través de esos medios. Las acciones que realizan las personas que acosan, son burlas, amenazas, mensajes desagradables con ofensas, roban las contraseñas de redes sociales de sus víctimas, publican información que pueda avergonzar a la víctima, crean grupos donde se hable mal de la víctima, inventan apodos, entre otros.
- b) Es el uso de información electrónica y medios de comunicación digitales para acosar a un individuo o grupo de individuos, mediante ataques personales, divulgación de información confidencial o falsa entre otros medios.
- c) El acoso cibernético consiste en utilizar el internet, celulares, Facebook, Twitter, u otras redes sociales, para amenazar, avergonzar, intimidar o criticar a otra persona. Amenazas en línea, mensajes de texto groseros, mensajes despectivos enviados a través de redes sociales o chat, comentarios colgados en Internet como vídeos de carácter personal para herir o avergonzar a otra persona.

#### Violencia de género

- a) Es un tipo de violencia física o psicológica ejercida contra cualquier persona sobre la base de su sexo o género que impacta de manera negativa su identidad y bienestar social, físico o psicológico.

- b) Se entiende por violencia de género cualquier acto violento o agresión, basados en una situación de relaciones de dominación de los hombres sobre las mujeres que tenga o pueda tener como consecuencia un daño físico, sexual o psicológico, incluidas las amenazas de tales actos y la coacción o privación
- c) Todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, inclusive las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública o privada (“Artículo 1 de la Declaración sobre la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Naciones Unidas, 1994).

### Violencia Material

- a) Es la falta de compromiso con el cuidado de los bienes materiales del entorno, aquí se provocan daños a los materiales que se encuentran en la casa, escuela y comunidad, como muebles, puertas, plantas, paredes, pizarras, servicios higiénicos, otros.
- b) Es dañar los bienes materiales de la escuela (sillas, puertas, baños, computadoras, otros) de manera intencional en los diferentes espacios como el recreo, a la hora de clases.

### Bullyng

- a) Bullying es una palabra del inglés que podemos traducir al español como ‘acoso escolar’ o ‘intimidación’. Como tal, se refiere a la intimidación física y verbal de que son víctimas los niños y los jóvenes en la escuela, y que es ejercida por uno o varios compañeros de su colegio o aula de clase.
- b) Es cualquier forma de maltrato psicológico, verbal o físico producido entre escolares de forma reiterada a lo largo de un tiempo determinado tanto en el aula, calles, parques como a través de las redes sociales, con el nombre específico de ciberacoso.
- c) Es un continuo e intencional maltrato verbal y psicológico que recibe un niña, niño o adolescente por parte de otro u otros, que se comportan con él/ ella cruelmente con objetivo de someter, arrinconar, amenazar, intimidar u obtener algo de la víctima.

### 3. Palabras inspiradoras del Papa Francisco <sup>22</sup>

Sí a las relaciones nuevas que genera Jesucristo

**87.** Hoy, que las redes y los instrumentos de la comunicación humana han alcanzado desarrollos inauditos, sentimos el desafío de descubrir y transmitir la mística de vivir juntos, de mezclarnos, de encontrarnos, de tomarnos de los brazos, de apoyarnos, de participar de esa marea algo caótica que puede convertirse en una verdadera experiencia de fraternidad, en una caravana solidaria, en una santa peregrinación. De este modo, las mayores posibilidades de comunicación se traducirán en más posibilidades de encuentro y de solidaridad entre todos. Si pudiéramos seguir ese camino, ¡sería algo tan bueno, tan sanador, tan liberador, tan esperanzador! Salir de sí mismo para unirse a otros hace bien. Encerrarse en sí mismo es probar el amargo veneno de la inmanencia, y la humanidad saldrá perdiendo con cada opción egoísta que hagamos.

**101.** Pidamos al Señor que nos haga entender la ley del amor. ¡Qué bueno es tener esta ley! ¡Cuánto bien nos hace amarnos los unos a los otros en contra de todo! Sí, ¡en contra de todo! A cada uno de nosotros se dirige la exhortación paulina: «No te dejes vencer por el mal, antes bien vence al mal con el bien» (Rm12,21). Y también: «¡No nos cansemos de hacer el bien!» (Ga 6,9). Todos tenemos simpatías y antipatías, y quizás ahora mismo estamos enojados con alguno. Al menos digamos al Señor: «Señor yo estoy enojado con éste, con aquélla. Yo te pido por él y por ella». Rezar por aquel con el que estamos irritados es un hermoso paso en el amor, y es un acto evangelizador. ¡Hagámoslo hoy! ¡No nos dejemos robar el ideal del amor fraterno!



22. Papa Francisco. Evangelii Gaudium. El Anuncio del Evangelio en el mundo Actual

#### 4. Videos

- a) ¿Qué son los Derechos Humanos? Organización Unidos por los Derechos Humanos
  - <https://www.youtube.com/watch?v=cgGAuOjsKiE>
- b) Derechos Civiles, políticos y Sociales
  - <https://www.youtube.com/watch?v=WITK1k3aJtk>
- c) Derecho a la Paz
  - <https://www.youtube.com/watch?v=GBZZkIZrSmM>
- d) Y tú... ¿qué piensas de la paz?
  - [https://www.youtube.com/watch?v=wg\\_tQDPqWMg](https://www.youtube.com/watch?v=wg_tQDPqWMg)

## Guía 4. Nivel Sociedad — CONCEPTOS Y PALABRAS

### 1. Conceptos

#### Modelo ecológico de explicación de la violencia (Bronfenbrenner y Belsky)

EXOSISTEMA, (organización del medio en el que vive el sujeto: sistema económico, político, medios de comunicación):

El medio influye en los sujetos de una manera implícita, por lo cual, una exposición incontrolada y constante a la violencia (por ejemplo, en los medios de comunicación: telenoticias, películas) deriva a su normalización, en la asunción de la misma como respuesta de interacción válida y efectiva. Por todo eso se tiene que promover la utilización controlada de las nuevas tecnologías, la selección de los medios audiovisuales para favorecer el procesamiento de la información y conseguir un mayor impacto emocional.

**MACROSISTEMA, (estructura social, cultural, creencias y actitudes de la sociedad):**

A través de costumbres, creencias y actitudes sociales que promueven la violencia. Es importante desarrollar cambios de actitudes y alternativas que permiten resolver los conflictos de forma positiva, aboliendo estereotipos descalificadores, todo eso involucrando en esta lucha a toda la sociedad y haciendo consciente la presencia de la violencia en el mismo sistema y en las instituciones.

## **2. Una palabra del Papa Francisco a la Paz**

**Desafíos de las culturas urbanas**

**75.** No podemos ignorar que en las ciudades fácilmente se desarrollan el tráfico de drogas y de personas, el abuso y la explotación de menores, el abandono de ancianos y enfermos, varias formas de corrupción y de crimen. Al mismo tiempo, lo que podría ser un precioso espacio de encuentro y solidaridad, frecuentemente se convierte en el lugar de la huida y de la desconfianza mutua. Las casas y los barrios se construyen más para aislar y proteger que para conectar e integrar.

La proclamación del Evangelio será una base para restaurar la dignidad de la vida humana en esos contextos, porque Jesús quiere derramar en las ciudades vida en abundancia (cf. Jn10,10). El sentido unitario y completo de la vida humana que propone el Evangelio es el mejor remedio para los males urbanos, aunque debemos advertir que un programa y un estilo uniforme e inflexible de evangelización no son aptos para esta realidad. Pero vivir a fondo lo humano e introducirse en el corazón de los desafíos como fermento testimonial, en cualquier cultura, en cualquier ciudad, mejora al cristiano y fecunda la ciudad.

---

**35.** Papa Francisco. Evangelii Gaudium. El Anuncio del Evangelio en el mundo Actual.

### El diálogo social como contribución a la paz

**238.** La evangelización también implica un camino de diálogo. Para la Iglesia, en este tiempo hay particularmente tres campos de diálogo en los cuales debe estar presente, para cumplir un servicio a favor del pleno desarrollo del ser humano y procurar el bien común:

- el diálogo con los Estados,
- con la sociedad –que incluye el diálogo con las culturas y con las ciencias–
- y con otros creyentes que no forman parte de la Iglesia católica.

**239.** (...) Es hora de saber cómo diseñar, en una cultura que privilegie el diálogo como forma de encuentro, la búsqueda de consensos y acuerdos, pero sin separarla de la preocupación por una sociedad justa, memoriosa y sin exclusiones. El autor principal, el sujeto histórico de este proceso, es la gente y su cultura, no es una clase, una fracción, un grupo, una élite. No necesitamos un proyecto de unos pocos para unos pocos, o una minoría ilustrada o testimonial que se apropie de un sentimiento colectivo. Se trata de un acuerdo para vivir juntos, de un pacto social y cultural.



