FEDERACIÓN INTERNACIONAL
Fe y Alegría
Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social

FORMACCIÓN PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA DESDE EL EVANGELIO

Camino 2.
Sintiendo la realidad al modo de Jesús

MÓDULO PARA
educadoras y educadores

FormAcción para la Convivencia Pacífica desde el Evangelio

Camino 2. Sintiendo la realidad al modo de Jesús

Módulo para educadoras y educadores

Federación Internacional de Fe y Alegría
Movimiento de Educación Popular y Promoción Social

Coordinador General
Carlos Fritzen S.J Coordinador 2016-2019
Técnica en Proyectos de la Federación
Martha Liliana Nieto

Autora
Lucila Cerrillo López
Educadora Popular

Colaboración de
Imelda Alegría Maza Pozo

Diseño y diagramación
María Fernanda Vinueza

Año: 2017
Bogotá Colombia

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

Página 8

GUÍA 1. El Contexto:

¡Quiero ver la realidad con otros ojos!

Página 17

GUÍA 2. Nivel Personal:

¡Quiero escuchar con nuevos oídos!
¡Abrir mi voz - decir mi Palabra!

Página 25

GUÍA 3. Nivel Colectivo:

Queremos nuevas manos Jesús,
¡Manos para Con-Vivir!"

Página 35

GUÍA 4. Nivel Sociedad

¡Nos movemos, nos orientamos, nos posicionamos y nos la jugamos a favor de la Vida, la Convivencia y la Paz!

Página 45

GUÍA 5.

Práctica Ciudadana en el Centro Educativo

Página 57

ANEXOS

Guía 1. El Contexto // Página 69
Guía 2. Nivel Personal // Página 73
Guía 3. Nivel Colectivo // Página 78
Guía 4. Nivel Sociedad // Página 82

Intro

Convivencia Pacífica desde el Evangelio es una propuesta de la Federación Fe y Alegría para contribuir a generar relaciones basadas en el respeto a la igualdad versus las relaciones basadas en la violencia y discriminación.

La propuesta formativa **Convivencia Pacífica desde el Evangelio** incluye procesos educativos, sociales y espirituales para fortalecer las capacidades de los equipos directivos, docentes, estudiantes y madres/padres de familia y desarrollar de esta manera acciones integrales de cambio en el ámbito escolar. Está basada en la metodología de **FormAcción para la ParticipAcción** con la finalidad de generar conciencia y compromiso de cambio social a través de procesos sistemáticos de acción y formación, tejidos desde la mirada del evangelio(FormAcción para la ParticipAcción un Ejercicio Ciudadano de poder para la transformación social. Federación Internacional Fe y Alegría. 2015).

ducción

En el corazón de la propuesta hacemos nuestra la prioridad misional de Fe y Alegría: “con la **transformación** personal y social, queremos construir sociedades democráticas, equitativas, promotoras de paz y libres de violencia, en las cuales las personas desarrollemos plenamente nuestras capacidades y vivamos con dignidad” (Plan de Prioridades Federativas 2016-2020. Federación Internacional Fe y Alegría).

En qué consiste la metodología

La Educación Popular promueve procesos para la transformación social, en este sentido, la metodología utiliza la imagen del “camino” para decir cómo estos procesos son caminos que nos llevan a la transformación personal y social a través de un continuo proceso de aprendizaje, que se dirige a que cada uno de nosotros/as nos transformemos –individual y colectivamente- y transformemos la realidad en la que vivimos. Partimos de nuestra “mirada y acción personal” a la “conciencia y acción colectiva” que nos invita a trabajar desde unos valores éticos que promuevan y protejan la vida y potencien la solidaridad. Los caminos son:

- El primer camino pone el énfasis en el **proceso personal** el poder de vida que crece dentro de mí.
- El segundo camino es la **sensibilización.**.. el poder de sentir la realidad;
- El tercer camino es la **concientización**... el poder de pensar y cuestionar la realidad;
- El cuarto camino es el **empoderamiento.**..el poder para transformar la realidad;
- El quinto camino es la **organización**, el poder de transformar la realidad organizándonos con otros y otras;
- El sexto camino es la **movilización**... el poder de la opinión e incidencia pública.

Los caminos se trabajan desde los diferentes **niveles de relación** que establecemos:

a) El nivel **personal** para el desarrollo y compromiso individual en la transformación social;
b) El nivel **colectivo,** las relaciones cercanas y proximas con nuestros pares, con los vecinos y vecinas, con las compañeras y compañeros del colegio, con las personas que hacen parte de nuestro barrio,
c) nivel de **sociedad** que implica las relaciones entre y con las organizaciones y movimientos de la ciudad, país y mundo. Desde la lógica que todos somos parte de las alternativas de solución y afrontamiento de los problemas que presenta el mundo actual.

Y cada camino parte del análisis de la realidad, del **contexto** y tiene como punto de llegada **la acción en prácticas concretas** de transformación social.

Didácticamente el camino se ha organizado en 5 guías de trabajo y la guía cuenta con momentos de reflexión vivencial y teórica:

- **La guía del contexto.**- en esta guía se tendrán ejercicios para sentir y pensar la realidad, que nos acercan en un primer momento a identificar qué sucede en nuestro territorio, qué sentimos con eso que sucede, por qué sucede eso que sucede
- **Guía del nivel personal.**- Los ejercicios propuestos en esta guía están focalizados en el desarrollo y vivencia personal.
- **Guía del nivel colectivo.**- En esta guía el énfasis está puesto en el grupo con el que se trabaja y la gente más cercana con la que convivimos nuestro centro educativo, familia y amistades.

- **Guía del nivel de sociedad.**- La guía nos permite tener una mirada más amplia y realizar ejercicios que nos lleven a sentir y pensar en los niveles municipales, nacionales internacionales.
- **Guía para la práctica ciudadana.**- en esta guía se darán algunas pautas para preparar y organizar las iniciativas de transformación social. ¿Qué esperamos al final del Camino? Esperamos desarrollar Prácticas Ciudadanas concretas, en este caso desde el ámbito escolar.

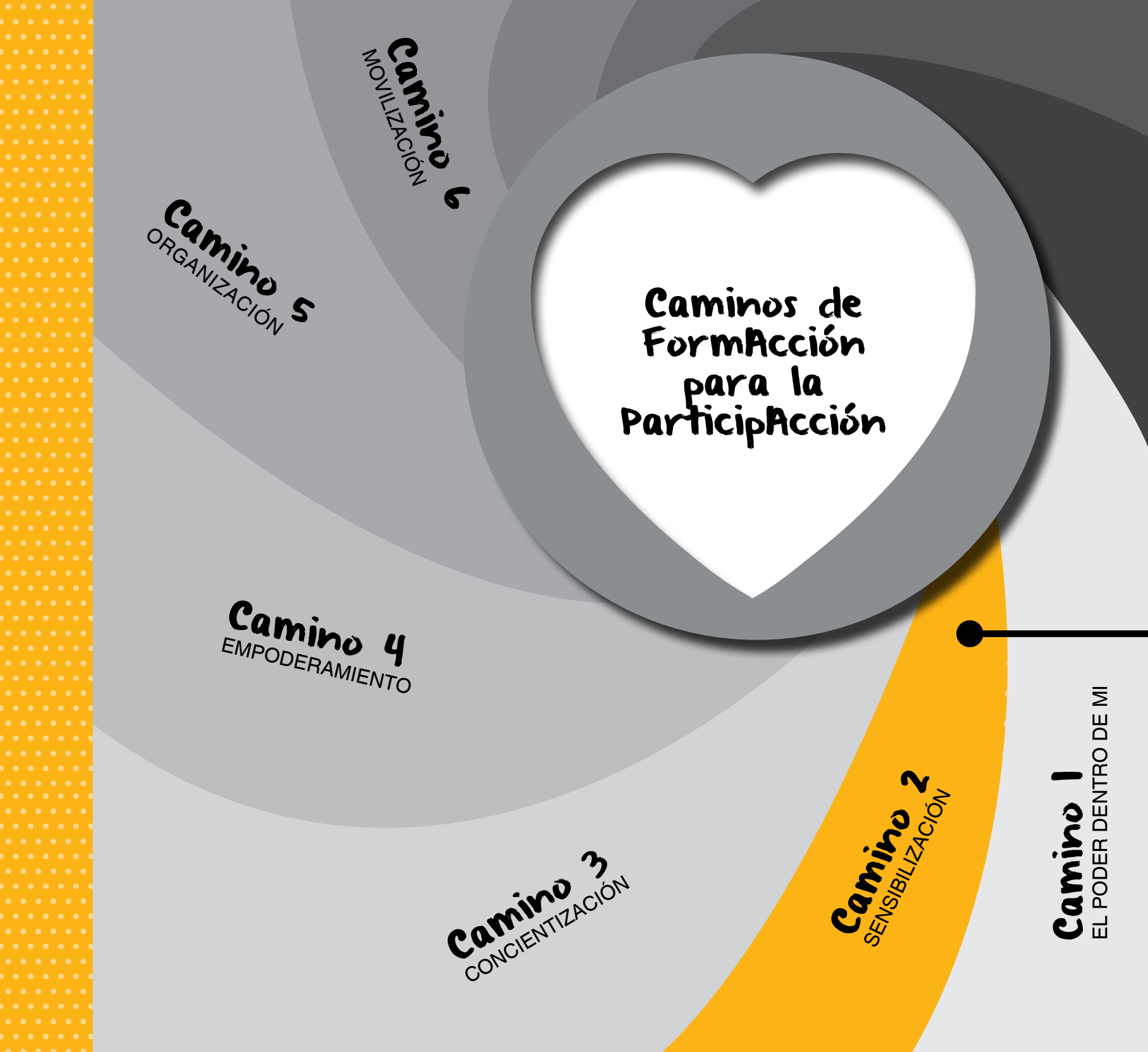
Como se señalaba anteriormente, la guía cuenta con **distintos momentos** para reflexionar y dialogar: momento de activar lo vivencial, los sentimientos, las emociones; momento de activar la reflexión, análisis e interpretación teórica-práctica; momento de activar la reflexión para la toma de decisiones y en este caso, **de Convivencia Pacífica desde el Evangelio se incluyó el momento de "diálogo con Jesús" para activar la reflexión espiritual".** En cada momento están propuestos una serie de ejercicios, técnicas y contenidos para facilitar el encuentro.

Cada **camino** se ha pensado en tres tipos de actores sociales: educadoras/educadores, estudiantes, madres/padres de familia. Cada grupo de actores/actoras sociales cuenta con un módulo de form-acción. La secuencia de trabajo es la misma y algunos contenidos pueden ser iguales, pero básicamente cada módulo es diferente y complementario a los otros:

- **Módulo de educadoras y educadores** como principales promotores en los centros educativos de una convivencia sana y pacífica;
- **Módulo para las y los estudiantes** de secundaria como actores de cambio.
- **Módulo para madres y padres de familia** como el "hábitat" donde se crecen y desarrollan los valores para la vida.

En las siguientes páginas encontrarán esquematizada la Metodología de FormAcción para la ParticipAcción que se utilizará en esta propuesta formativa de Convivencia Pacífica desde el Evangelio.

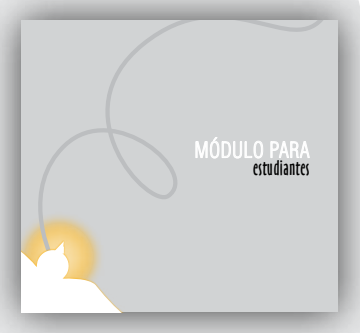
Esperamos que Convivencia Pacífica desde el Evangelio sea, como dice Jesús a través de sus parábolas, una semilla que produzca muchos frutos, vida en abundancia a favor de la Cultura de Paz. ¡Tan ansiada y anhelada en nuestra vida cotidiana!


Caminos de FormAcción para la ParticipAcción
Camino 1
EL PODER DENTRO DE MI
Camino 2
SENSIBILIZACIÓN
Camino 3
CONCIENTIZACIÓN
Camino 4
EMPODERAMIENTO
Camino 5
ORGANIZACIÓN
Camino 6
MOVILIZACIÓN

Módulo/Destinatario

MÓDULO PARA
educadoras y educadores

MÓDULO PARA
estudiantes



MÓDULO PARA
madres y padres

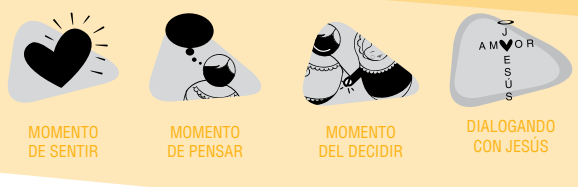
Guías didácticas

Momentos en el taller

Guía1 El Contexto:

Guía2 Nivel Personal

Guía3 Nivel Colectivo:



Guía4 Nivel Sociedad:

Guía5 Práctica Ciudadana en el Centro Educativo

Fe y Alegría es un referente de la educación popular integral, inclusiva y de calidad, que trabaja en las fronteras de mayor exclusión, incide en políticas nacionales e internacionales, es sostenible y desarrolla, junto a las comunidades, **propuestas que aportan a la construcción de sociedades equitativas, solidarias, libres de violencia y respetuosas de la diversidad, donde las personas viven dignamente.**(Visión de Fe y Alegría. Plan de Prioridades Federativas 2016-20120)

Iniciando el Camino Sintiendo la Realidad al Modo de Jesús

La Sensibilización, es el proceso humano y social que nos inserta con todos nuestros sentidos en la realidad; gracias a los sentidos nos acercamos, conocemos y comprendemos el entramado de relaciones que configuran el mundo complejo en el que vivimos y convivimos. La sensibilización tiene como intencionalidad hacer que las personas tomen consciencia de su realidad y se vuelvan sensibles a determinados aspectos que antes no habían considerado. La sensibilización posibilita y potencia todo el proceso de participación y actitud solidaria. (Fe y Alegría Colombia 2007)

El presente módulo se titula “Sintiendo la realidad cotidiana al modo de Jesús”. El foco del camino está puesto en nuestros sentidos, emociones y sentimientos y cómo Jesús nos invita a sentir la realidad con nuevos ojos, nuevos oídos, nuevas manos y nuevo corazón. La realidad cotidiana de violencia es posible cambiarla y para ello, un paso muy importante es dejar de verla como algo normal, como algo que no se puede transformar. Nosotros y nosotras como educadoras y educadores la podemos sentir, vivenciar de una manera diferente, para actuar diferente frente a ella y generar espacios sanos y pacíficos de convivencia.

Una luz para el camino a partir de textos del evangelio

En este camino hemos elegido reflexionar en la vida de Jesús desde su acción por curar, sanar a mujeres y hombres enfermos. En muchos textos encontraremos a Jesús curando a ciegos, sordos, paralíticos, etc., curando para que la gente pueda incorporarse nuevamente a la comunidad sin temor a ser excluido o rechazado. Vamos a ver qué nos dice sobre este tema Pagola un Jesuita español que escribió un libro titulado Jesús aproximación Histórica:

"Estos campesinos perciben su enfermedad no tanto como una dolencia orgánica, sino como una incapacidad para vivir como los demás hijos de Dios. La enfermedad daña alguna de las "tres zonas" que, según los antropólogos (Geradon, Malina, Pilch), constituyen a la persona según estas culturas de la cuenca mediterránea: la zona del pensamiento y la emoción (ojos-corazón); la zona de la comunicación (boca-oídos); la zona de la actividad (manos-pies). La mayor desgracia de los ciegos es no poder captar la vida de su entorno; cegados los ojos, se les cierra el paso por el que la vida accede al interior de la persona; el ciego pierde contacto con la realidad, no puede contemplar los rostros ni los campos, se le hace más difícil pensar con perspicacia, valorar las cosas, amar a las personas. La desgracia de los sordomudos es su incapacidad para comunicarse; no pueden escuchar el mensaje de los demás ni expresar el suyo; no pueden hablar, bendecir ni cantar; encerrados en su aislamiento, solo se escuchan a sí mismos. La desdicha de los paralíticos, incapaces de valerse de sus manos o sus pies, es no poder trabajar, moverse o actuar; no poder caminar ni peregrinar a Jerusalén; no poder abrazar ni bailar. Lo que anhelan estos enfermos no es solo la curación de una dolencia, sino poder disfrutar como los demás de una vida más plena" [1]

Este comentario que hace Pagola sobre las tres zonas que constituyen a la persona: la zona del pensamiento y emoción, la zona de la comunicación y la zona de la actividad las vamos a retomar en las guías para reflexionar cómo el sistema en que vivimos nos ha dañado de alguna manera nuestras tres zonas y nos va alejando de lugares de relación, convivencia y compartir cotidiano de manera sana y pacífica.

Las guías son una posibilidad para reflexionar sobre nuestros sentidos y emociones y cómo Jesús puede ser ese amigo cercano que nos cura para acercarnos a las y los demás como lo hizo con aquellos enfermos. Dios nos quiere plenamente felices e integrados a la comunidad humana.

En cada guía comenzaremos con momentos de reflexión desde nuestros sentires, sentidos, pensamientos y toma de decisiones finalmente vincularemos lo reflexionado con un pasaje del Evangelio.

Sugerimos que cada participante tenga un cuaderno para llevar un diario personal en el cual vaya haciendo sus anotaciones y reflexiones personales.

1. Pagola, J.A. Jesús Aproximación Histórica. PPC, editorial. Madrid.2007

“Jesús hazme sentir con tus sentimientos, mirar con tu mirada”.
Cristóbal Fones S.J

Guía 1

El Contexto:

¡Quiero ver la realidad
con otros ojos!

En esta guía se trabajará con el sentido de la vista[2]

Nuestra mirada condicionada

La sociedad en la que vivimos nos ha condicionado a "ver" la violencia como algo común y corriente, la hemos naturalizado de tal forma, que ya es parte de nuestra vida cotidiana en la familia, en el barrio, en la escuela, etc. y no nos sentimos afectadas. Reflexionemos desde nuestra experiencia miremos cómo hemos sido parte de esta dinámica de violencia, tal vez siendo víctimas de ella o tal vez ejerciéndola… y también, por qué no, estando indiferente frente a la violencia que otras personas sufren.

Y podemos atrevernos a decir que de igual manera está condicionada la mirada para no ver y valorar las relaciones cotidianas basadas en el diálogo, respeto, no discriminación; frente al avasallamiento de la violencia la capacidad de ver, de mirar la belleza de diálogos sin violencia pareciera que eso, está fuera de moda.

En esta guía sobre el Contexto vamos a dialogar desde nuestras vivencias y posteriormente a analizar esta realidad desde el foco de las noticias. Las preguntas generadoras que mantendremos en el transcurso de esta guía serán: ¿Podemos arriesgarnos a ver de otra manera la realidad? ¿Podemos tener unos ojos y una mirada nueva?

1. MOMENTO DEL DIÁLOGO A PARTIR DE NUESTRAS VIVENCIAS

Pensemos en ejercicios/técnicas que nos faciliten dialogar sobre las diferentes manifestaciones de violencia. Aquí presentamos un ejercicio que les puede ayudar para dialogar sobre la vivencia. El ejercicio puede durar 2 horas. Ud. lo puede adecuar de acuerdo a la cantidad de personas que asistan a la sesión y al tiempo con el que cuentan.

2. Esta guía se puede trabajar en tres encuentros semanales de 2 horas y media cada encuentro. Ustedes pueden hacer la adaptación para trabajarla en una jornada de 6 o 7 horas.

Reflexión personal

¿Qué acciones de violencia son comunes en nuestra vida que no llegamos a verlas como violentas?

Cada persona redacta alguna situación cotidiana donde ella mira cómo se reproduce la violencia; ya sea en la familia o el deporte o las actividades sociales o en el aula. En la situación que vamos a escribir no vamos a poner nombres, sólo describimos la situación que "vemos" a diario. No se trata de señalar o juzgar, sino sólo describir lo que está pasando.

Reflexión Colectiva

Se preparan cuatro cajas de cartón, la primera con un letrero que diga Escuela-aula, la segunda deportes, la tercera familia y la cuarta actividades sociales. Cada persona dobla su descripción y la coloca en la caja de cartón correspondiente. Se conforman cuatro grupos de acuerdo a los espacios donde se reproduce la violencia.

En cada grupo leen las descripciones y dialogan sobre lo que van encontrando común y diferente en relación a "qué miran" "qué no miran" y "cómo miran".

Preparación de dramatización

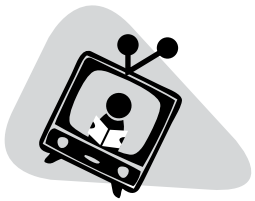
Cada grupo prepara un sociodrama en el cual presenten una situación de violencia, haciendo énfasis en las "miradas", cómo se "ve" esa situación de violencia. Pueden caracterizarlo con "ojos".

Presentación de los sociodramas

Cada grupo presenta el sociodrama. Las demás personas observamos sobre las diferentes situaciones presentadas y en cómo vemos esas situaciones.

Al finalizar las presentaciones, conversamos sobre las miradas, "esas manera de ver la realidad" ¿Cómo las hemos aprendido? y ¿Qué pensamos nosotros como educadores sobre estas realidades?

Se hace un cierre de este momento cerrando los ojos y tapándolos con las manos. respiramos lentamente, ponemos una música de fondo.



2. MOMENTO DEL ANÁLISIS DEL CONTEXTO DESDE NOTICIAS

Durante la semana cada grupo, de acuerdo al ámbito que le tocó (familia, escuela, deportes, sociales y otro) mira noticias en el periódico, internet, en las redes sociales, en la tv. Escoge las más relevantes, las que se están difundiendo más y las trae escritas en hojas blancas -en caso de ser de las redes sociales, medio digital, tv- o recortadas -en caso de ser de periódico o revista-. Las noticias de educación se pueden buscar en redes sociales o bien noticias que se están difundiendo en la ciudad/comunidad aunque no sean publicadas por los medios de comunicación [3].

En el encuentro cada grupo pega en un papelógrafo/cartulina/papel bond sus noticias. Preparan creativamente su papelógrafo. Una vez que estén pegados los papelógrafos, pasamos a leer las noticias, simplemente para observar qué es lo más común entre las noticias. Hacemos una primera ronda de conversación a partir de lo que observamos. A partir de esta conversación podemos reflexionar si los medios de comunicación nos condiciona sobre lo que quieren que veamos.

Vamos a dar un siguiente paso.

Leemos el siguiente texto:

3. Nota para la facilitadora: la indicación es traer noticias más relevantes, las que más se están difundiendo. No se está pidiendo que traigan noticias “exclusivamente” de violencia.

Criterios para Clasificar la Violencia [4]

La Violencia la podemos clasificar a través de diferentes criterios, como los que mencionamos a continuación:

Motivos e intereses de la persona, grupo, organización o institución: ejercicio del poder, social (interpersonales, desacuerdos, intimidación), económica, política, crimen organizado, de Estado; violencia por razones de género.

- El parentesco entre las personas involucradas: doméstica, intrafamiliar, conyugal.
- El ámbito donde se da la violencia: doméstica, escolar, laboral, vía pública, institucional.
- El contenido de los actos: física, verbal, psicológica, sexual, negligencia, abandono, simbólica, económica, descuido, peleas, violaciones, robos, homicidios, masacres;
- El contenido usando las tecnologías de información y comunicación: ciberbullying, ciberacoso, etc.
- El tipo de interacciones, sin son directas o indirectas, etc.
- Por el nivel de realización de la violencia: desde lo más micro hasta estructural;
- Por el impacto de las consecuencias: daños leves hasta gravísimos y la muerte.

A partir de esta clasificación pasamos a los papelógrafos y vamos colocando en papelitos o “post it” el tipo de violencia que encontramos en las noticias de acuerdo a los criterios de clasificación.

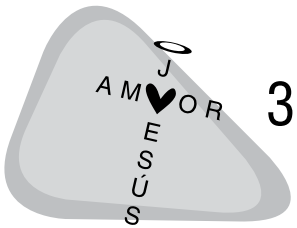
Una vez que hemos realizado este análisis a partir de los criterios, nos sentamos a dialogar y analizar a través de las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles fueron los criterios que más se dieron?
- ¿Por qué a los medios les interesa tanto que “veamos” esas noticias?
- ¿Qué violencia es más aceptada entre nosotros?
- ¿Qué violencia es poco reconocida?¿Qué violencia es rechazada?.
- ¿Por qué se da esa violencia en los diferentes espacios cotidianos? ¿Cómo la aprendemos?

4. Datos tomados de Informe del Diagnóstico sobre Prácticas Educativas de Género y Cultura de Paz en Fe y Alegría. Convenio Educación Transformadora. Federación Internacional. Documento Interno. 2016

¿Qué buscamos con la violencia? ¿defender? ¿de esta manera la justificamos?

Después de lo que hemos trabajado en el encuentro anterior y en este encuentro podemos decir, es necesario aprender a "visibilizar" la violencia versus la "invisibilización" "naturalización". La violencia no puede seguir estando "naturalizada" en nuestra vida cotidiana. Hay que aprender en nuestro contexto cotidiano de la familia, comunidad/barrio, escuela a "ver-desnaturalizando" la violencia para "ver-posibilitando" escenarios y situaciones de cambio a favor de la no violencia.



3. DIALOGANDO CON JESÚS

En toda esta guía hemos venido reflexionando sobre el contexto cotidiano de las situaciones de violencia en la familia, en el barrio/comunidad, en la escuela y en otros espacios. Muchas veces es tan pesada la realidad que preferimos no verla o nos acostumbramos a ella. En este último momento de la primera guía hagamos nuestro diálogo con Jesús a través de su encuentro con el Ciego de Jericó. Al leer imaginemos al hombre que está sentado en el camino. Han pasado muchos años desde que quedó ciego. El veía pero dejó de ver… tal vez se cansó de ver más de lo mismo.

Su encuentro con Jesús lo lleva a sentir la necesidad desde lo más profundo de su ser "volver a ver".

Nos ponemos vendas en los ojos, pensamos:

- ¿Qué dejaría de ver si no tuviera ojos?
- ¿Qué quiero dejar de ver con estos ojos, qué cosas no quiero seguir viendo?
- Con los ojos vendados escuchamos la lectura del Ciego de Jericó.

El ciego de Jericó Lc. 18 35-43

En aquel tiempo, cuando se acercaba Jesús a Jericó, estaba un ciego sentado junto al camino pidiendo limosna; al oír que pasaba gente, preguntó qué era aquello. Le informaron que pasaba Jesús el Nazareno y empezó a gritar, diciendo: Jesús, ¡Hijo de David, ten compasión de mí! Los que iban delante le increpaban para que se callara, pero él gritaba mucho más: ¡Hijo de David, ten compasión de mí! Jesús se detuvo, y mandó que se lo trajeran y, cuando se hubo acercado, le preguntó: ¿Qué quieres que te haga? Él dijo: ¡Señor, que vea! Jesús le dijo: Ve. Tu fe te ha salvado. Y al instante recobró la vista, y le seguía glorificando a Dios. Y todo el pueblo, al verlo, alabó a Dios.

Ahora en un momento de silencio y con música tranquila de fondo dialogamos en nuestro corazón con Jesús. Seguimos con los ojos vendados

Ante su pregunta ¿Qué quieres? me pregunto ¿Qué quiero ver? ¿Cómo quiero ver?

Nos quitamos la venda, y somos conscientes que nosotras sí contamos con el sentido de la vista, pero tal vez "no miramos al modo de Jesús", en este sentido, ¿Qué queremos de Jesús?

- ¿Cómo puedo ver desde sus ojos a las personas y a esas situaciones? ¿Cómo puedo ayudar a otros a ver?
- ¿Pueden mis ojos identificar la bondad, las posibilidades de cambio? ¿Puedo ayudar a otros a encontrar la bondad?

Cuando Jesús renueva la vista del ciego, el mira con ojos nuevos: ¿Qué podría hacer yo con mi nueva mi mirada? ¿En qué me ayudaría una nueva manera de mirar?

En un espacio de oración comunitaria colocamos una mesa o un mantel en el piso adornado con velas y flores. Cantamos algún canto alusivo a la necesidad de ver, de tener ojos nuevos, una mirada nueva. Conforme escuchamos la música vamos poniendo nuestras vendas sobre la mesa como ofrenda.

"Un ojo sano, una mirada sana, es aquella que sabe ver al otro en lo mejor de sí mismo, en su misterio único, en su originalidad; en todo su potencial latente aún por acontecer y que sabe tomar también sus aristas, su parte de sombra, sin rechazar nada.

Una mirada que descubre la vulnerabilidad por debajo de la aparente dureza, que reconoce la bendición que se oculta detrás de la herida. Una mirada amable e incondicional que ofrece el espacio para que nuestros nudos puedan comenzar a desatarse"[5].

5. Tomado de: http://www.sanitarioscristianos.com/doc_plano/jornadas_nacionales/Mariola_Lopez_Villanueva.pdf

Podemos tener la siguiente canción de trasfondo:

a) Abre tus ojos
- https://youtu.be/-ty4feK1UEg

“Somos Educación Popular

No. 5 Somos Educación Popular, ante todo, porque promovemos una propuesta ética, política, pedagógica y epistemológica para la transformación social. Procuramos permanentemente conocer la realidad local, nacional y global con una mirada crítica, construyendo y mejorando nuestras prácticas. Valoramos y re-vitalizamos las culturas y experiencias populares en todo nuestro hacer” (Decálogo. Plan de Prioridades Federativas 2016-2020)

"Jesús al contemplar en tu vida
el modo que tu tienes de tratar a los demás
me dejo interpelar por tu ternura
tu forma de amar nos mueve a amar".

Cristóbal Fones S.J

Guía 2

Nivel Personal:

¡Quiero escuchar con nuevos oídos!
¡Abrir mi voz - decir mi Palabra!

En la guía anterior estuvimos analizando algunas situaciones de violencia más frecuentes en nuestra vida cotidiana, poniendo énfasis en el "sentido de la vista" en nuestra "mirada condicionada" para "no ver" lo que acontece y no comprometernos a cambiarlas. En las siguientes guías vamos a ir profundizando en esa temática, pero también en las diferentes posibilidades de disminuirla y apostar por una convivencia sana, pacífica sin pleitos ni maltratos. Una convivencia más al modo de Jesús.

En nuestro desarrollo personal la comunicación es clave para construir nuestra identidad. Es a través de la relación y la comunicación con los demás que vamos haciéndonos un lugarcito en el mundo, sin embargo, tenemos que reconocer que las dinámicas de violencia en las que a veces nos encontramos en nuestros diferentes entornos, fragmentan esta comunicación, bloqueándonos "la escucha y la voz" ya sea siendo personas víctimas que hemos sido dañadas por tantas expresiones, frases de maltrato y violencia; o siendo personas que nos tornamos violentas utilizando "la voz-palabra" para hacer daño y "la escucha-interpretación" para encerrarse en sí misma al estar alterada por el enojo y la rabia; en ambos casos la comunicación y buen entendimiento se ven afectados.

En esta guía del Nivel Personal, vamos a focalizar "el sentido del oído", necesario para el desarrollo de la escucha y la voz; senti-pensar cómo han sido afectados por la violencia y al mismo tiempo cómo han provocado violencia hacia otras personas.

1. MOMENTO DEL SENTIR

Pensar en ejercicios para activar los sentidos, las emociones, los sentimientos

En una primera sesión vamos a hablar desde el corazón y desde lo que nos estremece.

En silencio, con música de trasfondo, cada persona a nivel individual recuerda frases de regaño, castigo, maltrato, frases que le hacían sentirse mal.

Frases en mi pasado.

- En casa con la familia
- En la escuela y en el aula de clase
- En los espacios de recreación y deportes
- Con las amistades, en el noviazgo
- Las frases de otros y otras (vecinos, conocidos, personas en la calle)

Pienso ¿Han cambiado esas frases con el tiempo? ¿Cuáles son las frases que escucho HOY EN MI PRESENTE en los diferentes escenarios cotidianos? Escribo en diferentes papelitos las distintas frases.

Frases en mi presente

- lo que dicen los padres a sus hijos cuando pierden o cuando no entregan tareas
- de los niños/niñas cuando cuentan algo que hizo mal otro niño o niña
- cuando alguien está enojado y explota contra otra persona
- cuando la persona está alterada por tanto estrés y trabajo
- hay frases que insultan, ¿cuáles puedo mencionar?.
- en la calle, los piropos que se dicen a las mujeres.
- en el campo de juego cuando hay partidos
- frases que usan los grupos cuando defienden a otros.

Posteriormente reflexiono, ¿Qué sentimientos y emociones me provocan esas frases? Retomo cada una de las frases y las marco con colores según el tipo de sentimiento:

- Qué frases me provocan miedo.
- Qué frases me provocan enojo.
- Qué frases me dan risa.
- Qué frases me molestan
- Qué frases me duelen
- Qué frases me provocan tristeza
- Qué frases me provocan indefensión

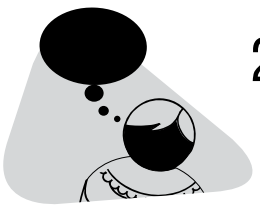
Abrimos el espacio para conversar sobre las frases que escuchamos y los sentimientos que nos provocan. En este espacio escucharemos con mucha atención y respeto a las palabras de mis compañeras y compañeros.

- ¿Cómo me afectan estas situaciones de violencia como mujer?
- ¿Cómo me afectan a mí como hombre?
- ¿Cómo me afectan en mi identidad y roles (hijo/hija, hermano/hermana, esposa/esposo, docente, amigo/amiga)?

Para el cierre de este momento hacemos un círculo, ponemos nuestra mano izquierda en la oreja de la persona que tengo a mi izquierda y ponemos nuestra mano derecha en la boca de la persona que tengo a mi derecha. Escuchamos alguna canción o música vinculada al tema. Aquí sugerimos unos links

a) "Abrete Corazón"
- https://youtu.be/IKFZKHewdko

b) "Abre el corazón"
- https://youtu.be/-ty4feK1UEg



2. MOMENTO DEL PENSAR

Pensar en ejercicios para preguntar, analizar causas y consecuencias, debatir, problematizar

En la sesión anterior comenzamos a compartir las emociones y sentimientos, sobre lo que nos afecta la violencia. En este momento vamos a dar un paso más, vamos a reflexionar y profundizar sobre las posibles causas "próximas" "cercanas" que producen estas realidades. Subrayamos la palabra "próximas" porque estamos conscientes que la violencia es un fenómeno socio-cultural y económico-político, tiene raíces estructurales y esto requeriría otro tipo de análisis y reflexiones; aquí sólo nos estamos acercando a un análisis más sencillo que nos posibilite unas nuevas rutas de acción y de cambio en nuestros entornos cotidianos.

Para esta sesión tenemos preparadas dos siluetas grandes una de hombre y otra de mujer. En ellas vamos colocando las frases que hemos anotado anteriormente y las unimos a las partes del cuerpo, donde creemos que estas frases se quedaron marcadas.

- Por ejemplo; "Sos un tonto y no servís para nada". Yo puedo unirla a la pierna, porque creo que esto no le ayuda a avanzar.
- O si yo escribí una frase que decía "mamita rica", esa la puedo colocar en la cara, donde se ve la vergüenza…
- Una frase que dice "¡Te odio, eres igual a tu papá!". Se quedó en el corazón…

Una vez que hemos terminado de pegar las frases en las siluetas las observamos y analizamos, ¿Dónde colocamos la mayor parte de las frases?; también observamos las frases que están puestas en la silueta-mujer y las frases que están puestas en la silueta-hombre; en caso de que el grupo solo esté integrado por mujeres, pueden escribir y colocar en ese momento frases que generalmente se les dice a los hombres para maltratarlos y hacerles daño.

Observemos las siluetas y veamos las frases que se han quedado en la cara, en las orejas, en la mente, en las manos, en el corazón y en las piernas.

Entregamos a cada participante una copia de la siguiente definición de Violencia:

> "La violencia es una forma de asegurar el poder de dominio y control de unas personas sobre otras. Es una forma de relación humana expresada en acciones u omisiones intencionales, que causan sufrimiento, ponen en peligro o dañan la integridad física, psíquica, emocional o sexual de las personas; es una forma de discriminación, atenta contra la dignidad humana y es una violación a los derechos humanos. Las violencias están tipificadas como delitos y por su gravedad y prevalencia, son un problema de salud pública
>
> Concebir la violencia desde las relaciones desiguales de poder, nos permite entender de una manera más clara a victimarios y a quienes son objeto de esa violencia, porque quien concibe a un colectivo como inferior, puede darse varios permisos con este, como desahogarse, desquitarse, ejercer actos de violencia sin sentir culpa, sino todo lo contrario, negarla, invisibilizarla, banalizarla, justificarla, creer que su superioridad le otorga el poder de hacer todo tipo de atropellos e ilegalidades. (Batres Méndez, Gioconda. 1997, Carcedo Cabañas, Ana. 2001, Claramunt Cecilia. 2005)". [6]

6. Datos tomados de Informe del Diagnóstico sobre Prácticas Educativas de Género y Cultura de Paz en Fe y Alegría. Convenio Educación Transformadora. Documento Interno. 2016

De acuerdo a esta definición que acabamos de leer pensemos y reflexionemos…

- ¿Qué relación tiene esta definición con las frases que hemos colocado en las siluetas?
- ¿Qué provoca la violencia? ¿cuál es la causa de la violencia?
- ¿Cuáles son las consecuencias que se tienen cuando se ejerce el poder de dominio de unas personas sobre otras? Pongamos ejemplos en el ámbito de la escuela, los chicos en relación a las chicas; los chicos en relación a otros chicos, las chica en relación a otras chicas; docentes en relación a estudiantes, etc.

Recapitulando…

Comenzamos este camino de Sensibilización a nivel personal, reflexionando sobre la importancia de ver la realidad, "ver" con otros ojos la violencia cotidiana que hemos aprendido a "verla" como algo "natural", "invisible"; aprender a visibilizar las violencias es el primer paso; sentir la realidad y reconocer cómo la violencia nos afecta, nos bloquea nuestros sentidos, nos bloquea nuestra comunicación; pensar la realidad, la violencia hay que entenderla y comprenderla como una forma de asegurar el poder de dominio y control de unas personas sobre otras, la violencia cotidiana es posible cambiarla.

3. MOMENTO DEL DECIDIR

Pensar ejercicios para analizar opciones, la importancia de la decisión personal y la decisión colectiva.

Recordemos que en esta guía del Nivel personal uno de los propósitos es reconocer cómo la violencia nos afecta nuestra comunicación, la capacidad de escucha y la capacidad de expresar nuestra palabra; ahora agregamos un propósito clave: decidir por dónde quiero comenzar a cambiar, qué pasos quiero ir dando para superar las situaciones de violencia, en las cuáles me veo afectada o en las cuáles soy yo la que genera violencia.

Vamos a dibujar dos mapas/plano: mi casa, mi escuela-aula; el dibujo puede ser algo sencillo, tratemos de no complicarnos mucho elaborando el mapa/plano.

Identifico en mi casa y en mi escuela diferentes espacios donde puedo tener comunicación y con-vivencia y espacios donde puedo tener situaciones de discusión, bloqueo de comunicación, desencuentros y violencia. En cada espacio coloco la palabra que más me resuena en ese lugar.

- alegría, diálogo, confianza, respeto, integración, fluidez, tranquilidad, seguridad, otra.
- dolor, miedo, conflicto, discusión, peligro, riesgo, exclusión, discriminación, desplazamiento, otra.

Una vez que he identificado los espacios de convivir y los espacios de maltrato-violencia, me visualizo en cada uno de esos lugares, reflexiono y escribo en mi cuaderno.

En los espacios que me siento bien y en los cuales puedo dialogar, comunicarme y estar a gusto

- ¿Cómo me expreso? ¿cómo es mi modo de escuchar y dialogar?¿cómo interactúo?
- ¿Cuáles son las actitudes que tengo con las demás personas (niñas, niños, jóvenes y adultos)?
- ¿Cómo es el trato que recibo de las demás personas (niñas, niños, jóvenes y adultos)?

En los espacios que he identificado desencuentros y violencia

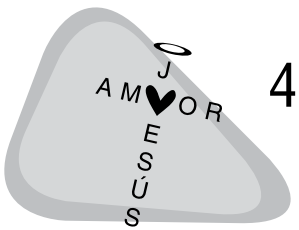
- ¿Qué puedo hacer yo aquí para que sea un lugar agradable?
- ¿Necesito expresar mi palabra con libertad y seguridad?
- ¿Necesito aprender a expresarme sin autoritarismo de una manera más cercana y horizontal?
- ¿Necesito darme a respetar? ¿necesito respetar?

Para el intercambio podemos colocar en el piso todos los mapas de las casas juntos y los mapas de la escuela-aula juntos. Observamos los mapas y las palabras que fueron más comunes.

Abrimos una ronda para compartir cómo nos sentimos haciendo el ejercicio y nuestro deseo de cambiar algo para lograr mayor comunicación y mejor convivencia.

Cerramos este momento leyendo las siguientes frases de cambio:

- "La vida nos exige continuamente tomar decisiones. Siempre nos demanda nuevas respuestas. Tenemos que acostumbrarnos al cambio, a fluir, a adaptarnos". Javier Urra. "Psicohigiene".
- "Sé el cambio que quieres ver en el mundo". Gandhi.
- "La más insignificante de las acciones siempre es mejor que la más audaz de las intenciones". Robin Sharma. "Lecciones sobre la vida del monje que vendió su ferrari".
- "Los grandes cambios personales dependen de iniciativas pequeñas, a veces incluso ínfimas." Anónimo
- «La gente dice: "si no te gustan tus circunstancias, cámbialas". Yo digo: "si no te gustan tus circunstancias, cámbiate". Al cambiarte tú, las estarás cambiando a ellas. Si quieres cambiar tus circunstancias, cambia tú. Si quieres cambiar tu entorno, cambia tú. Si quieres cambiar el mundo, cambia tú. Sé tú el cambio que buscas. Si tu entorno no te da lo que buscas, cambia tú para provocarlo.» Anxo Pérez. "Los 88 peldaños del éxito"



4. DIALOGANDO CON JESÚS

Después de haber reflexionado en esta guía del Nivel Personal sobre cómo la violencia en nuestras relaciones cotidianas bloquea nuestra capacidad de escucha y nuestra capacidad de expresar nuestra voz, finalizamos con este último momento dialogando con Jesús para pedirle ¡Quiero escuchar con nuevos oídos! ¡Abre mi voz! ¡Quiero expresar mi Palabra!

Escuchemos la lectura y la reflexión y veamos en qué nos ilumina.

Jesús cura al sordo mudo. Mc7, 31-37

Se marchó de la región de Tiro y vino de nuevo, por Sidón, al mar de Galilea, atravesando la Decápolis. Le presentan un sordo que, además, hablaba con dificultad, y le ruegan imponga la mano sobre él. El, apartándole de la gente, a solas, le metió sus dedos en los oídos y con su saliva le tocó la lengua. Y, levantando los ojos al cielo, dio un gemido, y le dijo: «Effatá», que quiere decir: «¡Abrete!» Se abrieron sus oídos y, al instante,

se soltó la atadura de su lengua y hablaba correctamente. Jesús les mandó que a nadie se lo contaran. Pero cuanto más se lo prohibía, tanto más ellos lo publicaban. Y se maravillaban sobremanera y decían «Todo lo ha hecho bien; hace oír a los sordos y hablar a los mudos». [7]

El mensaje de Jesús fue contundente “Abrete”, a nosotros también nos los dice hoy, en esa situación personal, dejo que resuene en mí esa palabra…Ponemos música de fondo.

En nuestro rol como educadores o educadoras, necesitamos una lengua libre para transmitir confianza y llevar palabras de ánimo. Pidamos a Jesús que nos ayude a transmitir vida y que nuestras palabras también desaten la lengua y no amarren palabras o silencien las voces de los otros y las otras. Somos personas portadoras de buenas noticias, somos escucha comprensiva, somos un corazón abierto...

A partir de la experiencia vivida cada persona escribe un mensaje de aliento, de esperanza; un mensaje inspirador que sea de impulso para seguir adelante. El mensaje tiene que ser cortito, como una esencia de perfume.

Intercambio de mensajes

Cada persona compartirá su mensaje a través de señas y gestos no puede hablar. Las demás tienen que adivinar su mensaje. se dan tres oportunidades para acercarse lo más posible al contenido del mensaje. Posteriormente la persona lee su mensaje. Al haber dicho cada persona su mensaje, vamos a terminar leyéndolos uno a uno con voz firme y segura.

Finalizamos este momento abrazándonos y deseándonos la paz.

No. 4 Educamos.

“Todas nuestras acciones socioeducativas promueven la formación de personas nuevas, conscientes de sus potencialidades y de la realidad que las rodea, abiertas a la trans-cendencia, agentes de cambio, protagonistas de su propio desarrollo y promotoras de relaciones respetuosas con los demás, con las comunidades y con la creación.

7. Catholic.net

ABRETE!

"Jesús enséñame tu modo
de hacer sentir al otro más humano
que tus pasos sean mis pasos
mi modo de proceder".

Cristóbal Fones S.J

Guía 3

Nivel Colectivo:

Queremos nuevas manos Jesús, ¡Manos para Con-Vivir!

En las guías anteriores hemos venido reflexionando sobre el contexto cotidiano de violencia, y cómo a nivel personal necesitamos una nueva manera de “ver”, una nueva manera de “escuchar” y de “hablar” para ir cambiando esas situaciones de violencia cotidiana por una convivencia sana y pacífica al modo de Jesús.

En esta guía del nivel colectivo, las reflexiones están orientadas a vernos como “colectivo docente” y nuestro papel trascendental en la sociedad y cómo actuando como colectivo podemos tener más fortaleza para cambiar estas realidades que nos afectan a todos y todas.

Hemos venido haciendo reflexiones en torno a nuestros sentidos: la vista (tener otra mirada), el oído (escuchar y decir mi palabra); en esta guía estaremos sensibilizándonos en relación a nuestras manos, al sentido del “tacto”, tocar, sentir, palpar la belleza de nuestras manos para la convivencia cotidiana y la dureza de nuestras manos para destruir la dinámica del buen con-vivir.

1. MOMENTO DEL SENTIR

Pensar en ejercicios para activar los sentidos, las emociones, los sentimientos

En un círculo nos sentamos y comenzamos a contemplar nuestras manos, lo maravilloso que es sentir, tocar, palpar la vida a través de nuestras manos, contemplamos también la maravilla de nuestras manos para generar relaciones, convivencia, trabajo en equipo, etc.

a) Abre tus mano

- https://youtu.be/4W2f2GZ7ttw

Mientras escuchamos la música, dentro del círculo tenemos pinturas de diferentes colores, vamos a escoger un color para pintarnos las manos, puedo escoger un color para una mano y otro color para otra mano. Escribimos en nuestras manos dos palabras significativas que promueven la convivencia, el trabajo en equipo y la comunicación.

Retiramos las pinturas del círculo para dejar el espacio libre. Nos ponemos de pie y con los ojos cerrados extendemos las manos al frente. Avanzamos hacia el frente, buscando una mano para encontrarnos, con una mano me uno a la mano de una persona y con mi otra mano me uno a la mano de otra persona.

Al tener conectadas nuestras manos con otras manos,abrimos los ojos y vemos con quiénes coincidimos, y vemos los colores y las palabras que se unieron, vemos también el color mezclado que la unión crea. Nos quedamos un momento así con las manos unidas, como colectivo. Miramos la unión de los colores y las palabras.

Regresamos a nuestros lugares y dialogamos:

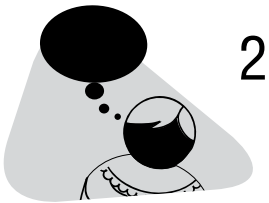
- ¿Cómo nos sentimos al observar primero nuestras manos y contemplar todo lo que podemos hacer con ellas?
- El color que elegí, la palabra que elegí ¿por qué me es significativa?
- ¿Cómo nos sentimos al cerrar los ojos y buscar otras manos?
- Y ¿qué pasó al encontrar otra mano, al abrir los ojos y ver con quien coincidimos?.
- Al mirar nuestras manos-colores-palabras unidas a otras manos-colores-palabras… ¿Qué senti-pensamos? ¿Cuántas palabras se vincularon?

Al mirarnos en nuestro rol como educador o educadora,

- ¿Nuestras manos se unen a otras manos?
- ¿Cuándo y en qué se unen nuestras manos a las de otros/otras?
- ¿Creamos nuevos colores? ¿que serían esos colores?
- ¿cómo nos sentimos aportando nuestros colores-palabras? ¿cómo nos sentimos recibiendo esos colores-palabras?

Vamos a hacer un collage con las huellas de nuestras manos, para recordar que uniendo las manos podemos hacer creaciones nuevas, podemos contribuir a la mejor convivencia, trabajo en equipo y comunicación.

Concluimos repitiendo juntos y juntas, tengo manos creadoras,
si las uno a otras, hacemos obras grandes!!!



2. MOMENTO DEL PENSAR

Pensar en ejercicios para preguntar, analizar causas y consecuencias, debatir, problematizar

Desde el marco de la convivencia, comunicación y trabajo en equipo versus maltrato, discriminación y violencia, presentamos imágenes (pueden ser foto-palabras o una presentación en PPT) con manos en diferentes posiciones, colores, situaciones. Escoger imágenes que estén dentro del ámbito escolar:

- Manos empuñadas, manos abiertas, manos saludando, manos sosteniendo algo, manos rompiendo, manos golpeando, manos acariciando, manos rígidas, manos empujando, manos sosteniendo, manos respaldando, etc.
- Dedo índice señalando, acusando, juzgando, negando, amenazando
- Dedo índice pidiendo la palabra, orientando

Dejamos un momento para observar y analizar lo que vemos.
Posteriormente expresamos lo que vemos-pensamos desde las imágenes.

Leemos algunos conceptos sobre lo que es la violencia escolar, para vincular las imágenes con la parte conceptual.

Clima escolar y violencia

La siguiente información es resultado de investigaciones a nivel mundial vinculado al tema de convivencia y violencia escolar:

"En algunas ocasiones las escuelas pueden ser lugares inhóspitos para los estudiantes, donde se sienten poco acogidos por sus compañeros y por los docentes. Si bien la presencia de violencia escolar en la escuela representa una manifestación extrema de una mala convivencia, este no es el único elemento que afecta la convivencia. Este también se ve afectada, por ejemplo, cuando el docente ignora o no da respuestas a las

preguntas de los estudiantes, o cuando los alumnos se resisten a integrar a las actividades a uno o más compañeros, y en muchos otros casos donde la convivencia se afecta por omisión de acciones o actitudes que favorezcan una integración armónica de la comunidad escolar".[8]

La construcción social de la violencia

El ser humano nace con una serie de características y capacidades, que se actualizan y potencian en dependencia de la sociedad en la que vive y de su propio proceso de construcción personal. Así, la capacidad para odiar y amar está presente en todas las personas, si bien aprendemos a comportarnos de forma pacífica o violenta en función del entorno cultural en que vivimos. Por ello podemos afirmar que existe una construcción cultural de la violencia y de la paz, así como una construcción de nosotros mismos como personas violentas o pacíficas. En definitiva, el ser humano es modelado por la cultura, dependiendo su forma de convivir con los demás tanto de sí mismo como de la sociedad y contexto cultural que le rodea.[9]

Conversamos en parejas o tríos sobre los conceptos que acabamos de leer:

- la violencia en la convivencia
- la violencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje
- la violencia como construcción social y cultural

Vinculamos estos conceptos a la reflexión de las manos:

En nuestras relaciones cotidianas, ¿Cómo uso mis manos, cómo usan los otros las manos, son las manos instrumentos de bien, de hermandad, de amistad? ¿Mis manos han sido autoritarias, violentas?

Si mis amigos y familia o estudiantes se encuentran con nuestras manos, ¿Cómo se sienten?

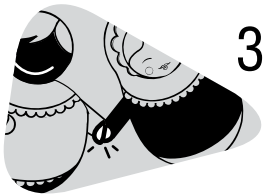
Cuando enseñamos en el aula, ¿Cómo ven los estudiantes nuestras manos de docentes, educadoras? ¿Cómo transmitimos paz, confianza, seguridad a los estudiantes para su proceso de aprendizaje?

8. Treviño, Place, Gempp (2013) Análisis del Clima Escolar. ¿Poderoso Factor que explica el Aprendizaje de América Látina y El Caribe? UNESCO. Santiago, Chile. Tomado de: http://www.unesco.org/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf
9. Palomero y Fernández (2001). La Violencia Escolar, un punto de vista global. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. Universidad de Zaragoza, España. Tomado de: http://www.redalyc.org/html/274/27404103/

Utilizamos la técnica de sombras chinas para expresar simbólicamente a través de las manos la violencia y la convivencia. En el siguiente link podemos encontrar un ejemplo:
https://youtu.be/pVMzABjOdLQ

Cada trío presenta su "teatro de manos" y cerramos este momento volviendo a escuchar el canto de

a) "Abre tus manos":
- https://youtu.be/4W2f2GZ7ttw



3. MOMENTO DEL DECIDIR

Pensar ejercicios para analizar opciones, la importancia de la decisión personal y la decisión colectiva

Iniciamos con un video motivador

Tú ¿Por qué eres maestro? [10]
https://youtu.be/tyAt8B4Kppg

Tomar decisiones no es fácil. Sin embargo, tomar mis propias decisiones me hacen crecer y ser responsable. La acción individual es el inicio del cambio para sumarnos a la acción colectiva.

10. Tomado de Amco: https://www.youtube.com/watch?v=tyAt8B4Kppg&feature=youtu.be Publicado el 21 ago. 2014

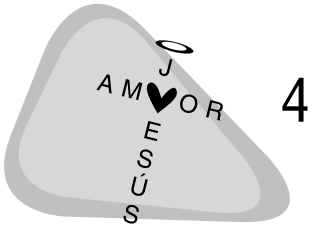
Tenemos la oportunidad de escribir nuestra historia...de hacerla diferente: ¿Qué tipo de docente soy? ¿Cómo me gustaría llegar a ser? ¿Cuáles son las decisiones que debemos tomar para llegar a ser eso que queremos ser?

Simbólicamente, con nuestras manos podemos construir un mundo diferente.

Escribimos en bloques de hojas una serie de "decisiones necesarias" para generar relaciones de paz, de amistad, de convivencia en el clima escolar y clima de aula. También "decisiones-necesarias" para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea de mayor confianza.

Con los bloques de hojas vamos a formar un puente, como compromiso de lo que se puede lograr si unimos esfuerzos para llevar a cabo nuestras decisiones

Abrimos un espacio para compartir nuestra experiencia, nuestro sentir.



4. DIALOGANDO CON JESÚS

"Señor, acerca nuestras manos a las manos de los demás"

Iniciemos este momento retomando las palabras de Mariola sobre Jesús y los enfermos:

> "Jesús establece una relación empática con la persona. Cada enfermo es único para él. Su manera de acercarse es provocando confianza. Jesús comprende lo que la otra persona está viviendo, se pone en su lugar, le hace sentir que conoce su necesidad. Es muy importante transmitir comprensión: ser capaces de centrarnos en la persona, de estar atentos a ella, de comprender su experiencia y evitar las respuestas simples y fáciles. Para transmitir comprensión es necesario aceptar incondicionalmente los sentimientos de la otra persona. (…) En tiempos de Jesús el peor de los sufrimientos de los hombres y mujeres afectados por enfermedades impu-

ras, y el de muchos enfermos, era el de sentirse solos, no queridos, no aceptados... **Jesús, con su ternura hacia la persona herida, le restaura su dignidad y le hace sentirse que importa para alguien, valida su vida, la hace valiosa”** [11]

Hacemos un momento de silencio

Miro mis manos y doy gracias a Dios por ellas.

Pienso en las manos que en mi vida se han acercado a mí para sentirme querido o querida.

Pienso y agradezco por las manos que en el centro educativo me han ayudado, me han impulsado a crecer y ser mejor persona.

Recuerdo cada una de las sesiones que hemos tenido a través de este camino de sensibilización, lo que he aprendido sobre la convivencia, la comunicación, nuestro crecimiento para ser mejores personas.

En ese ambiente de silencio leemos la lectura del evangelio:

Leamos: Jesús cura al hombre de la mano seca. Marcos 3, 1-6

“En aquel tiempo, entró Jesús en una sinagoga y había un hombre que tenía la mano paralizada. Los fariseos estaban al acecho a ver si le curaba en sábado para poder acusarle. Dice al hombre que tenía la mano seca: «Levántate ahí en medio». Y les dice: «¿Es lícito en sábado hacer el bien en vez del mal, salvar una vida en vez de destruirla?» Pero ellos callaban. Entonces, mirándoles con ira, apenado por la dureza de su corazón, dice al hombre: Extiende la mano». Él la extendió y quedó restablecida su mano. En cuanto salieron los fariseos, se confabularon con los herodianos contra él para ver cómo eliminarle”. [12]

11. López Villanueva, Mariola. La mirada de Jesús al enfermo. Ponencia pronunciada el 21 de marzo de 2015 en las XIX Jornadas Nacionales de PROSAC celebradas en Málaga. Tomado de: http://www.sanitarioscristianos.com/doc_plano/jornadas_nacionales/Mariola_Lopez_Villanueva.pdf

12. Catholic.net

Jesús:

En las distintas lecturas del evangelio en las diferentes guías, hemos visto a Jesús en acción, liberando a través de sus manos y su palabra; sus manos tocan los ojos del ciego y ve, toca la lengua del mudo y habla… ahora libera a un hombre que tiene la mano tullida, lo libera sin tocarlo y lo libera contra los otros o las otras, lo libera porque el hombre quiere estar libre. A Jesús le gustaba ser rebelde y romper con las leyes… pero ojo, su rebeldía era a favor de la vida. Él se encontró con aquel hombre que tenía la mano seca y se la restableció.

En tríos conversamos a partir de las siguientes preguntas reflexivas

- En el centro educativo, ¿hemos actuado alguna vez en favor de alguien aunque no sea aceptado por otros? ¿Somos de las personas que siguen las reglas? ¿o de las que ponen reglas? ¿Condenamos a quienes rompen las reglas en clase?
- ¿Qué mensaje nos quiere transmitir Jesús al poner en el centro al hombre de la mano tullida? En nuestro presente, en nuestra aula de clase, que está en el centro, ¿El contenido, las reglas, las personas, mi éxito como educador o educadora?
- Contextualizando, ¿Qué puede significar “liberar-curar-restablecer” la mano paralizada/ mano seca o tullida en un aula?
- ¿Qué le podemos pedir a Jesús para liberar, curar, restablecer las manos?.

Después de nuestra conversación en cada trío, escribimos una carta a Jesús, desde “nuestras manos”, desde nuestras necesidades y con el corazón en el centro, exponiéndole lo que más deseamos.

Leemos nuestras cartas y vamos alternando la canción Hombres Nuevos-Gente Nueva. (Haciendo una variante en la letra, cuando dice hombres nuevos, cambiamos por GENTE NUEVA.

No. 6 Somos Promoción Social.

“Creemos en la dignidad de las personas y de las comunidades. Participamos solidariamente con educadores, educadoras, educandos, familias y otros actores comunitarios en la vida, problemas y soluciones de la comunidad

Promovemos una relación armónica y sostenible de la comunidad con su ambiente natural. Trabajamos por tanto con, desde y para la comunidad, desarrollando sus capacidades y buscando modelos de desarrollo alternativos para generar procesos de transformación social” (Decálogo Fe y Alegría. Plan de Prioridades Federativas 2016-2020).

"Jesús yo quiero ser compasivo con quien sufre
buscando la justicia, compartiendo nuestra fe
que encuentre una auténtica armonía
entre lo que creo y quiero ser."

Cristóbal Fones S.J

Guía 4

Nivel Sociedad:

¡Nos movemos, nos orientamos, nos posicionamos y nos la jugamos a favor de la Vida, la Convivencia y la Paz!

Recapitulemos el camino que hemos recorrido.

La finalidad de este camino es activar nuestra sensibilización, activar nuestro ser sensible frente a las diferentes situaciones de violencia y aprender a sentir la realidad al Modo de Jesús para transformarla. Hemos visto cómo las situaciones de violencia afectan nuestra vida cotidiana, nuestra persona, cómo nos afectan como colectivo y como sociedad. Es muy común que estas realidades las hayamos aprendido a naturalizar de tal forma que ya no "vemos" "no oímos" no nos "expresamos" "no actuamos"; nuestros sentidos se bloquean y nuestro corazón se endurece o se enfría y se paraliza para actuar. En cada guía nos hemos detenido a sentir, reflexionar sobre la violencia y pensar posibilidades de cambio, posibilidades para enfrentar el maltrato, la discriminación a través de distintos tipos de soluciones. Al final de cada guía, nos hemos detenido a conversar con Jesús, para aprender de él a "ver" con otros ojos, "abrir" nuestros oídos, "destrabar" nuestra lengua, restablecer nuestras "manos" y llevarnos a actuar a su modo.

En esta guía nuestro foco estará en el sentido del "movimiento" sentido "kinestésico". La parálisis afecta directamente este sentido. Recordemos lo que decíamos al inicio de este camino:

> "La desdicha de los paralíticos, incapaces de valerse de sus manos o sus pies, es no poder trabajar, moverse o actuar; no poder caminar ni peregrinar a Jerusalén; no poder abrazar ni bailar. Lo que anhelan estos enfermos no es solo la curación de una dolencia, sino poder disfrutar como los demás de una vida más plena". [13]

En esta guía Nivel Sociedad, vamos a profundizar en cómo las situaciones de violencia nos paralizan y no nos dejan avanzar hacia las relaciones basadas en la vida: "no podemos actuar porque si no tendremos repercusiones en nuestra contra", "no podemos hacer propuestas diferentes porque nos da miedo". De igual manera profundizaremos en el motor que nos "mueve", "nos orienta" y nos posiciona a favor de la Convivencia, el diálogo, las relaciones sin violencia.

1. MOMENTO DEL SENTIR

Pensar en ejercicios para activar los sentidos, las emociones, los sentimientos

En esta ocasión vamos a activar las emociones vinculadas a la vida, a lo que nos da sentido.

13. Pagola, J.A. Jesús Aproximación Histórica. PPC. Madrid.2007

Ejercicio "¿Qué mueve mi corazón de Profesora/de profesor?

Para iniciar podemos ver alguno de los siguientes videos:

a) Motivación docentes [14]
- https://youtu.be/gEB9VkI13O0

b) Tributo a Docentes y alumnas/alumnos [15]

Video Fe y Alegría
- https://youtu.be/OJK_3iulBQ8

Imaginemos, al igual que nosotros y nosotras, todos los días se mueven en el mundo millones de docentes para enseñar, para educar en valores, para intercambiar saberes.

- ¿Qué los mueve a ser feliz? ¿Qué los mueve a hacer feliz a las demás personas con las que convive?

En nuestro Movimiento de Educación Popular de Fe y Alegría existen alrededor de 55,000 mujeres y hombres dedicados a la docencia, trabajando en diferentes modalidades educativas en 21 países. ¡Una gran fuerza en movimiento! Una docencia comprometida con la educación, promoción social formación humana y de valores:

El siguiente video de Fe y Alegría puede ayudarnos a la reflexión:

c) Rasgos de la espiritualidad Convivencia y ciudadanía [16]
- https://youtu.be/Eh9Dn9nVG80

14. Video Motivacional para docentes y directivos, elaborado por el equipo de CHILEDUCATE, Chile ATE. Tomado de: https://www.youtube.com/watch?v=gEB9VkI13O0&feature=youtu.be Subido el 14 dic. 2011.
15. Video Tributo a docentes y alumnas/os de Fe y Alegría. Tomado de: https://www.youtube.com/watch?v=OJK_3iulBQ8&feature=-youtu.be Documental realizado para la clase de Investigación Audiovisual del 8vo semestre de comunicación social en la Universidad Católica Andrés Bello. Venezuela. Publicado el 20 jun. 2013.
16. Material fue producido por el Programa de Formación de educadores de la Federación Internacional de Fe y Alegría. . Tomado de: https://www.youtube.com/watch?v=Eh9Dn9nVG80&feature=youtu.be Publicado el 24 nov. 2016

Después de mirar el video, compartimos experiencias concretas de convivencia y ciudadanía desde Fe y Alegría y cómo estas han contribuido a nuestra Sociedad.

Demos ahora una mirada a nivel nacional, más allá de Fe y Alegría: ¿Se reconoce la labor y participación de las profesoras y profesores en la formación ciudadana de estudiantes desde el foco de los valores? ¿Cuál es el reconocimiento que hace la Sociedad a mujeres y hombres docentes?

Terminemos este primer momento escribiendo frases testimoniales en un gran mural sobre nuestra aportación humana y profesional a la cultura de Paz, Diálogo y Convivencia.

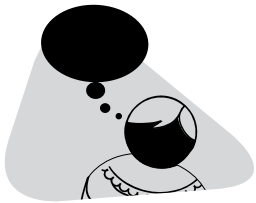
Para el siguiente encuentro traer estadísticas a nivel nacional y nivel de América Latina sobre Violencia escolar.

No. 3 Siempre en Movimiento.

Fe y Alegría transmite a la sociedad la apremiante necesidad de trabajar juntos y juntas para erradicar la pobreza, la desigualdad, la injusticia y el sufrimiento de las personas excluidas y empobrecidas

Es este sentido de urgencia el que nos llena de audacia y creatividad, el que nos lleva continuamente a releer el contexto y nuestra propia identidad, conduciéndonos más allá de los límites y las fronteras.

Para promover el emprendimiento y la creatividad, Fe y Alegría valora y potencia la autonomía funcional de los países y de los centros educativos, desencadenando así la iniciativa de la gente (Decálogo Fe y Alegría. Plan de Prioridades Federativas 2016-2020)



2. MOMENTO DEL PENSAR

Pensar en ejercicios para preguntar, analizar causas y consecuencias, debatir, problematizar

En el momento del sentir retomamos “el motor” “lo que nos mueve” a miles de maestras y maestros en nuestra vocación; nuestro aporte a la Sociedad desde la educación a millones de NNAJ en formación académica, formación en valores y compromiso social.

En este encuentro vamos a reflexionar cómo la violencia escolar se ha convertido en un gran problema para la Sociedad, un problema que paraliza, afecta, desmotiva, atenta contra los derechos humanos, sobre todo y principalmente para la niñez, adolescencia y juventud.

Comenzamos nuestra reflexión….

Desde nuestra concepción de Educación popular, la Educación es el medio a través del cual formamos a las personas integralmente para que contribuyan a la transformación social, con una preparación académica excelente, con un alto compromiso social y con un motor espiritual y ético. Esta manera de comprender la educación, incorpora la vida cotidiana del estudiantadon con sus luces y sombras en la vida escolar; de igual manera lo que se vive y se aprende en la escuela se lleva a la vida cotidiana, a la casa, a la calle, a la comunidad a la Sociedad y se transforma con los aportes de la educación.

Haremos tres grupos de reflexión, en cada grupo tenemos un tema para reflexionar con una serie de preguntas generadoras; se propicia el diálogo y la participación de cada persona. Al finalizar se escribe una síntesis que recoja las principales reflexiones desarrolladas por el grupo. Preparan una mímica que sea representativa de la temática que se trabajó en el grupo. Se dará un tiempo para conversar, otro tiempo para preparar su síntesis y otro tiempo para preparar su presentación. [17] Posteriormente cada grupo comparte su síntesis y hace su presentación.

a. Nuestras escuelas son afectadas por la Violencia Social que existe en el Entorno.- Retomando el tema de Violencia como una de las realidades que suceden en el entorno, miremos cómo estudiantes, profesoras, profesores, directores, padres y madres de familia traemos situaciones de violencia que nos afectan, venimos con actitudes y comportamientos agresivos, o bien, venimos a la escuela tristemente siendo víctimas. Reflexionemos sobre la Violencia Social ¿Cómo afecta a la escuela?, ¿Causas y consecuencias? La violencia social que se da en las diferentes instituciones sociales (familia, medios de comunicación, iglesias, etc), la violencia producida por la delincuencia, maras, narcotráfico, ¿Cómo influye esta violencia en la vida de la escuela?.

   - Presentar una mímica de una "**sociedad** paralizada por la violencia" y la síntesis de su reflexión.

17. Otra modalidad puede ser que los grupos se reúnan previamente en la semana para que tengan más tiempo de conversar y preparar su presentación. En el encuentro solo presentan su cuadro de "Mímica" y se da la reflexión colectiva a partir de las presentaciones.

b. Nuestras escuelas son es el espacio que permite, posibilita la violencia. Esta violencia se ha naturalizado de tal manera en la escuela que no nos damos cuenta cómo se ha instituido en las relaciones sociales cotidianas entre pares: niños-niños, niñas-niñas, niños-niñas, mujeres adolescentes, hombres adolescentes, mujeres-hombres adolescentes, profesores-profesores, profesoras-profesoras, profesores-profesoras, etc; entre grupos etáreos por roles: profesoras-estudiantes primaria, profesores-estudiantes primaria, profesoras-estudiantes secundaria, profesores-estudiantes secundaria, entre dirección y docencia, docencia y dirección; etc. Cuando hablamos de "violencia escolar" no nos estamos refiriendo al comportamiento de una persona, sino al comportamiento institucional. ¿De qué manera, este continuum de violencia en la escuela afecta directamente nuestra misión institucional? ¿Podemos ver la violencia o se ha naturalizado de tal forma en nuestros centros educativos que ya no la reconocemos como violencia? ¿cuál es la identidad de una escuela que permite el incremento de la violencia en su quehacer cotidiano?

- Presentar una mímica de una **Escuela** paralizada por la violencia y la síntesis de su reflexión

c. En nuestro país, ¿conocemos las estadísticas de la violencia escolar? ¿en nuestra ciudad cuáles son las estadísticas de violencia escolar? El bullying, tal vez es uno de los tipos de violencia que se dan con más frecuencia en las escuelas, pero esta manifestación no es un problema "focalizado" "delimitado" a la responsabilidad y acción de un grupo de chicas o de chicos, el bullying es una de las manifestaciones de la "violencia escolar", es decir, las instituciones educativas han "permitido" que eso suceda, sin reflexionar, analizar y asumir su responsabilidad como institución. Frente a esto nos podemos preguntar, a nivel municipio o nivel nacional ¿Se ha considerado llevar a la agenda pública el fenómeno de la violencia escolar? ¿Se ha reflexionado desde el enfoque de los derechos de niñas, niños adolescentes y jóvenes? ¿Se han hecho investigaciones y análisis de este fenómeno en el ministerio de educación? ¿Cuáles son las causas y consecuencias que han encontrado?

- Presentar una mímica de los derechos de la niñez paralizados por la violencia

Después de las presentaciones se abre una ronda de comentarios y se colocan en un papelógrafo/ cartulina/papel bond las principales conclusiones de este análisis de la realidad.
En la siguiente sesión se trabajará sobre las posibles acciones para atacar "la parálisis" que sufrimos como escuelas.

3. MOMENTO DEL DECIDIR

Pensar ejercicios para analizar opciones, la importancia de la decisión personal y la decisión colectiva

A partir de la sesión anterior surgen muchas inquietudes para asumir nuestra responsabilidad como institución frente a nuestro compromiso con la sociedad, hacer que la escuela sea un espacio dedicado a la educación integral, donde se respeten los derechos de la niñez, adolescencia y juventud. Algunas de estas inquietudes las podemos formular como preguntas reflexivas (más aun nivel institucional):

- ¿De qué manera la escuela puede cambiarse a sí misma como institución para no ser reproductora de violencia y sí una institución que ejerce los derechos de la niñez, adolescencia y juventud?
- ¿Será necesario analizar en los centros educativos la relación que existe entre la concepción de educación que se tiene y la violencia escolar?
- ¿Cuál es la concepción de educación que debe visibilizarse en las propuestas pedagógicas-curriculares, en el clima escolar y clima en el aula, organización y gestión directiva para propiciar centros de aprendizaje libres de violencia?
- ¿De qué manera la escuela está preparada para atender, contener, propiciar espacios de formación y reflexión para transformar esta realidad de violencia que nos afecta directamente?

No es necesario tener que responder todas estas preguntas en esta sesión, pero sí las podemos tener de trasfondo y pueden retomarse en otras instancias junto con los equipos directivos y madres-padres de familia, incluyendo al estudiantado. La Reflexión que tendremos en este encuentro la focalizaremos a nuestro rol como docentes para pensar en qué acciones podemos realizar desde nuestro “metro cuadrado” para disminuir la “parálisis” que causa la violencia simbólica y física en nuestros centros; recordemos que en nuestro ser educador/educadora está implícito nuestro aporte y contribución a la sociedad.

Desde de nuestro sello de Educación Popular, vamos a ver un video de Paulo Freire, un educador que transformó su manera de concebir la educación en los años 60 allá en Brasil. Vamos a escuchar

y ver el video con un lente contextual: nuestro contexto de violencia escolar y una pregunta filtro: ¿cuáles claves pedagógicas-sociales podemos retomar para nuestro hoy?

a) PAULO FREIRE- Serie Maestros de América Latina [18]
- https://youtu.be/t-Y8W6Ns90U

Después de haber visto el video de Paulo Freire hagamos una lista de palabras, frases que nos llamaron la atención del video, palabras que hablan de la propuesta pedagógica. Se abre un espacio de participación y reflexión.

Posteriormente, se organizan tres grupos de trabajo para reflexionar y preparar tres escenarios diferentes de una escuela basada en los derechos de la niñez, derecho a una educación integral y de calidad, una educación basada en la convivencia humana, en la libertad, en la paz. En los diferente escenarios predominan relaciones basadas en el diálogo, respeto, convivencia, inclusión versus relaciones basadas en el maltrato-discriminación y/o exclusión; no olvidar cada grupo tiene que imaginar un escenario poniendo ejemplos concretos y específicos, retomando aspectos basados en el video de Paulo Freire. [19] Después del diálogo y la reflexión cada grupo tiene que preparar de manera creativa su escenario.

a. **Escenario del proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes disciplinas,** ¿Cómo se educa desde el proceso de enseñanza aprendizaje? ¿Cuál es el modo de proceder del docente en la docencia? Para llegar a este escenario, ¿Cuáles decisiones son necesarias para cambiar lo que tenemos que cambiar?
b. **Escenario del clima en el aula,** ¿Cómo se forma para la convivencia cotidiana? ¿Cómo se forma para la ciudadanía basada en valores? ¿Conocemos los dilemas y situaciones que pasan los y las estudiantes? Para llegar a este escenario, ¿Cuáles decisiones son necesarias para cambiar lo que tenemos que cambiar?

18. La serie "Maestros de América Latina" narra la vida y obra de ocho pedagogos trascendentales para la historia de la educación latinoamericana. El repertorio está compuesto por Simón Rodríguez, Domingo F. Sarmiento, José Martí, José Vasconcelos, José Carlos Mariátegui, Gabriela Mistral, Jesualdo Sosa y Paulo Freire. Publicado el 8 abr. 2016.
19. Ver anexo guía 4, apartado 4.2 videos, en el inciso b: Algunos conceptos extraídos del video de Paulo Freire. La facilitadora o facilitado puede utilizar este recurso para enriquecer la aportación de las docentes.

c. **Escenario de los diferentes espacios escolares,** ¿Cómo se forma en el respeto, la inclusión? ¿Cómo se forma en la interacción y negociación? Para llegar a este escenario, ¿Cuáles decisiones son necesarias para cambiar lo que tenemos que cambiar?

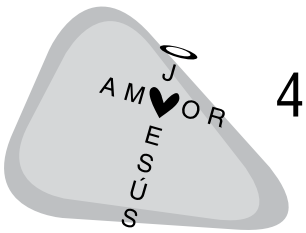
Socialización.- cada grupo presenta su escenario y entre todos y todas sacamos los aspectos comunes y las decisiones que son necesarias a tomar en cuenta para seguir avanzando.

Podemos terminar este momento con alguna de las dos canciones propuestas a continuación.

b) Canción de la Sana Convivencia Escolar en Sede
- https://youtu.be/jDjNEk2ygBY

Presentación de la celebración de la semana de la sana convivencia escolar en mi colegio. Publicado el 27 mar. 2016

c) Canción de la Paz de Juanes
- https://youtu.be/4K51ShHAdVs



4. DIALOGANDO CON JESÚS

En este nivel Sociedad, en las sesiones anteriores nuestra reflexión principalmente se ha enfocado en lo institucional; como centros educativos también tenemos algún nivel de parálisis que no nos permite resolver, mover, caminar como instituciones a favor de la vida, el buen convivir, la inclusión y la dignidad de nuestra niñez, adolescencia y juventud; pareciera que la violencia es un mal que nos va carcomiendo al interior de la institución. En esta última sesión, vamos a dialogar con Jesús desde nuestra parálisis, nos vamos a identificar con el paralítico que lo llevan a ver a Jesús, un paralítico que requiere el apoyo y la ayuda de sus compañeros.

Comencemos escuchando la siguiente canción y después leamos la lectura

a) Levántate y anda. Álvaro Fraile
- https://youtu.be/ovoW3h1dqs0

Señor cura nuestra parálisis.

Jesús cura a un Paralítico. Marcos 2, 1-12

"Entró de nuevo en Cafarnaúm; al poco tiempo había corrido la voz de que estaba en casa. Se agolparon tantos que ni siquiera ante la puerta había ya sitio, y él les anunciaba la Palabra. Y le vienen a traer a un paralítico llevado entre cuatro. Al no poder presentarlo a causa de la multitud, abrieron el techo encima de donde él estaba y, a través de la abertura que hicieron, descolgaron la camilla donde yacía el paralítico. Viendo Jesús la fe de ellos, dice al paralítico: «Hijo, tus pecados te son perdonados». Estaban allí sentados algunos escribas que pensaban en sus corazones: «¿Por qué éste habla así? Está blasfemando. ¿Quién puede perdonar pecados, sino Dios sólo?» Pero, al instante, conociendo Jesús en su espíritu lo que ellos pensaban en su interior, les dice: «¿Por qué pensáis así en vuestros corazones? ¿Qué es más fácil, decir al paralítico: "Tus pecados te son perdonados", o decir: "Levántate, toma tu camilla y anda?" Pues para que sepáis que el Hijo del hombre tiene en la tierra poder de perdonar pecados - dice al paralítico -: "A ti te digo, levántate, toma tu camilla y vete a tu casa."» Se levantó y, al instante, tomando la camilla, salió a la vista de todos, de modo que quedaban todos asombrados y glorificaban a Dios, diciendo: «Jamás vimos cosa parecida»."[20]

Completemos la lectura con el comentario que nos hace José Antonio Pagola:

CURADOR DE LA VIDA[21]

Jesús fue considerado por sus contemporáneos como un curador singular. Nadie lo confunde con los magos o curanderos de la época. Tiene su propio estilo de curar. No recurre a fuerzas extrañas ni pronuncia conjuros o fórmulas secretas. No emplea amuletos ni hechizos. Pero cuando se comunica con los enfermos contagia salud.

Los relatos evangélicos van dibujando de muchas maneras su poder curador. Su amor apasionado a la vida, su acogida entrañable a cada enfermo, su fuerza para regenerar lo mejor de cada persona, su capacidad de contagiar su fe en Dios creaba las condiciones que hacían posible la curación.

20. Catholic.net
21. Pagola, J.A. Jesús Curador de Vida. Tomado de: http://feadulta.com/anterior/Ev-Pag_B_14-TO7.htm

Jesús no ofrece remedios para resolver un problema orgánico. Se acerca a los enfermos buscando curarlos desde su raíz. No busca solo una mejoría física. La curación del organismo queda englobada en una sanación más integral y profunda. Jesús no cura solo enfermedades. Sana la vida enferma.

Los diferentes relatos lo van subrayando de diversas maneras. Libera a los enfermos de la soledad y la desconfianza contagiándoles su fe absoluta en Dios: "Tú, ¿ya crees?". Al mismo tiempo, los rescata de la resignación y la pasividad, despertando en ellos el deseo de iniciar una vida nueva: "Tú, ¿quieres curarte?".

No se queda ahí. Jesús los libera de lo que bloquea su vida y la deshumaniza: la locura, la culpabilidad o la desesperanza. Les ofrece gratuitamente el perdón, la paz y la bendición de Dios. Los enfermos encuentran en él algo que no les ofrecen los curanderos populares: una relación nueva con Dios que los ayudará a vivir con más dignidad y confianza.

Marcos narra la curación de un paralítico en el interior de la casa donde vive Jesús en Cafarnaúm. Es el ejemplo más significativo para destacar la profundidad de su fuerza curadora. Venciendo toda clase de obstáculos, cuatro vecinos logran traer hasta los pies de Jesús a un amigo paralítico.

Jesús interrumpe su predicación y fija su mirada en él. ¿Dónde está el origen de esa parálisis? ¿Qué miedos, heridas, fracasos y oscuras culpabilidades están bloqueando su vida? El enfermo no dice nada, no se mueve. Allí está, ante Jesús, atado a su camilla.

¿Qué necesita este ser humano para ponerse en pie y seguir caminando? Jesús le habla con ternura de madre: «Hijo, tus pecados quedan perdonados». Deja de atormentarte. Confía en Dios. Acoge su perdón y su paz. Atrévete a levantarte de tus errores y tu pecado. Cuántas personas necesitan ser curadas por dentro. ¿Quién les ayudará a ponerse en contacto con un Jesús curador?

De acuerdo a lo que venimos trabajando: ¿Qué es lo que más nos llama la atención de la lectura de San Marcos y del comentario de Pagola?

Ahora vamos a relacionar este texto con la parálisis de nuestro centro. Imaginemos a nuestro centro educativo que se ha quedado completamente paralítico... ¿Qué le pasó en su historia? Tal vez fue perdiendo el sentido de su ser, su misión, su rumbo, se fue desorientando, no tenía forma de tomar posición/decisión frente a la violencia que fue entrando en su centro, el miedo le fue quitando la capacidad para buscar alternativas, soluciones.

Ahora tratemos de mirar a Jesús, ¿Qué pasa por su corazón cuando ve a este centro paralizado?... ¿Rabia por ver cómo el sistema estructural del mal que va atrapando al centro?, ¿Enojo por la invisibilización de la violencia cotidiana?, sin embargo la mirada del corazón de Jesús no se detiene

ahí, ¿qué es lo que mira en el centro educativo..? ¡Vida, mucha vida!!! "un gran potencial para educar", de tal forma que le ordena "Centro, toma tu camilla y anda"... anda muévete, no te quedes ahí parado tienes mucho por vivir y por aportar a esta sociedad, Jesús no condena al Centro, le inyecta pasión por la Vida.

Jesús mira la vida, el motor, el entusiasmo, la esperanza la decisión de la gente del Centro Educativo para poner "alternativas y posibilidades" de transformación.

Cantemos nuevamente la canción de Levántate y Anda

Levántate y anda (Álvaro Fraile)

No tengas miedo, tú no te rindas, no pierdas la esperanza.
No tengas miedo, Yo estoy contigo en lo que venga…
y nada puede ni podrá el desconsuelo retando a la esperanza.
Anda… levántate y anda.

No tengas miedo, no desesperes, no pierdas la confianza.
No tengas miedo, Yo voy contigo siempre y a donde vayas.
No dejes que envejezca un solo sueño cocido a alguna almohada.
Anda… levántate y anda.

No tengas miedo, Yo te sujeto, sólo confía y salta.
No tengas miedo, voy a cuidarte te alzaré cuando caigas.
Siempre puedes empezar de cero, Yo lo hago todo nuevo.
Anda… levántate y anda.

Tú eres mi sueño y mi causa no pienses que voy a dejarte caer
voy a despertarte y estaré a tu lado
para que cada día sea un nuevo renacer.
Y para que tengas vida!… Anda! Levántate!

De manera creativa escribimos frases de vida y esperanza; escribimos soluciones, alternativas y posibilidades en diferentes hojas de colores.

Si podemos, creativamente elaboramos una cometa que simbolice el soltar la parálisis, en la cual pegamos nuestras frases, y terminamos volando nuestros cometas.

No. 1 Nuestro proyecto nace de la Fe.

Nuestro proyecto nace de las experiencias de Fe en Jesús de Nazaret y de su invitación a construir el Reino de Dios y su Justicia, especialmente en las realidades de pobreza y exclusión, respetando y dialogando con otras expresiones religiosas y culturales. Estas experiencias de Fe nos conducen, además, a creer en la capacidad de todas las personas, sin discriminación alguna, para transformar la realidad y construir un mundo mejor.

Guía 5

Práctica Ciudadana en el Centro Educativo

Introducción

a) Dame tus ojos:
- https://youtu.be/S0DgmvNdoWg

Durante varios meses hemos venido reflexionando en diferentes grupos:

- educadoras y educadores
- estudiantes
- madres y padres

cada grupo ha realizado un Camino de reflexión y acción (El Poder de vida dentro de mí y Sentir la realidad al modo de Jesús) para mejorar nuestra convivencia cotidiana al modo de Jesús en la escuela, en la familia, con nuestros compañeros y compañeras. Algunos grupos hemos reflexionado desde su modo de hacernos comprender el Reino de Dios desde las Parábolas y otros hemos profundizado desde su modo de ver, sentir, caminar, tocar la vida… esto ha sido sin lugar a dudas Una Luz para el Camino.

Hoy, con esas reflexiones y esa Luz que nos acompaña, toca reunirnos para preparar una práctica ciudadana que sea reflejo de los procesos de cambio que queremos desarrollar para disminuir maltrato, discriminación, desigualdades entre nosotros y nosotras.

Recordemos que ser ciudadanos y ciudadanas significa participar en clave de derechos y responsabilidades: el derecho a la vida digna y la responsabilidad de cuidarla, el derecho a vivir en paz y la responsabilidad de respetar; el derecho a la libertad y la responsabilidad de tomar decisiones responsables; el derecho a la justicia y la responsabilidad de aprender a valorar, ser justos; el derecho a la igualdad y la responsabilidad de no discriminar-ni excluir.

Como Familia de Fe y Alegría queremos seguir apostando a una educación de calidad y esta requiere una educación humana: académicamente fundamentada, socialmente comprometida y espiritualmente encarnada.

Prioridad Misional de Fe y Alegría
La transformación, personal y social, es nuestro horizonte.

Con la TRANSFORMACIÓN, personal y social, queremos construir sociedades democráticas, equitativas, promotoras de paz y libres de violencia, en las cuales

las personas desarrollen plenamente sus capacidades y vivan con dignidad. Es un ejercicio político, basado en nuestros valores, para construir un mundo ético en la cotidianidad. Éste debe ser el norte de todo nuevo emprendimiento y el criterio para evaluar toda nuestra práctica

1. MOMENTO DE ELEGIR

Junto con los grupos de educadores, educadoras y estudiantes podemos preparar una Campaña a favor del derecho a la vida y a la convivencia sana. Es una oportunidad de poder expresar nuestros deseos de mejorar las relaciones entre pares, de disminuir situaciones de discriminación, de convivir sin tener que mantener una lógica de "violencia camuflada".

Es importante pensar en el tipo de campaña en diferentes aspectos:

- **Nivel de impacto.**- La campaña que realicemos puede tener impacto en los tres niveles: personal, colectivo y Sociedad. La micro-campaña es a nivel personal, alusivo al cambio que puedo hacer como educadora, educador, madre, padre, estudiante mujer, estudiante hombre. La meso-campaña es a nivel colectivo, una campaña que invite al cambio a colectivos, por ejemplo con los docentes puede haber distinto tipo de grupos de acuerdo a intereses, o estamentos; con los estudiantes hay un sin fin de grupos por afinidad, por grado, por sexo, por servicios; con las familias también puede haber diferentes grupos de familias de acuerdo a los niveles escolares de sus hijos/as; esta campaña tiene un impacto directo en el centro educativo. La macro-campaña será a nivel sociedad, pensar cómo puede tener impacto a nivel de la ciudad, junto con otras escuelas, organizaciones, los medios de comunicación, pensar cómo se pueden crear redes para disminuir la violencia, etc.

- **Temporalidad.**- ¿cuánto tiempo queremos que dure? Podemos tener creatividad y hacer una campa que comience de manera sencilla pero intencionada, y poco a poco vaya escalando en intensidad. A veces se hacen campañas de un día pero eso tiene el riesgo de ser "llamarada de petate"; tratemos que la duración de la campaña sea de un periodo considerable.

- **Creatividad de tema y de modo de presentarla.**- Existen múltiples y diversas formas para crear una campaña. En el recuadro de abajo tenemos algunos ejemplos, pero de antemano hacemos la aclaración, no se trata que todas las campañas tengan que convertirse en un video para presentar. La campaña tiene que ser la acción social y política constante, directa para educarnos unos a otros y otras en una convivencia pacífica.

Jóvenes hombres crean un rap en el cual van narrando los diferentes aprendizajes sociales.

Aprendí (Ocer y Rade)
https://youtu.be/Doq9EdXdEgY

Campaña en Perú Un abrazo por la infancia. Un grupo de cantantes se unieron para componer y cantar una canción a favor de la no violencia, sanciones, castigo, maltrato a la niñez.

Hay un niño en tus manos.
https://youtu.be/jiPBsAc3L54

Jóvenes mujeres crean una historieta sobre cómo valorarse como mujer en la relación del noviazgo

Prevencion de Violencia
Género en la Juventud. Grábatelo
https://youtu.be/4maVL0Jyvr4

Composición de una canción por la no discriminación a discapacitados/as.

Soy igual que tu
https://youtu.be/hG0JHBAwzLw

Comunidad educativa pone énfasis en crear puentes entre familias y escuelas por la educación.

Ladrillos para construir puentes familia y escuela. José María Toro
https://youtu.be/zJumR8P4uvc

Campaña para terminar la violencia en las escuelas. Es un video para concienciar sobre el alto índice de violencia en las escuelas.

Aprender sin Miedo-
https://youtu.be/IdEMnrSU6ZE

La Danza de la Vida es una obra de teatro de hip hop hecha en Guatemala.

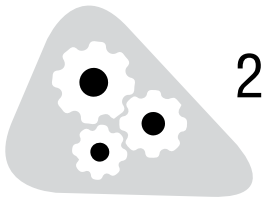
Danza de la vida
https://youtu.be/Jp9fiJDIlwc
Publicado el 12 dic. 2012

Un video para presentar como se puede educar sin generar miedo en la niñez.

Educar sin miedo
https://youtu.be/GKWHzdONQwU

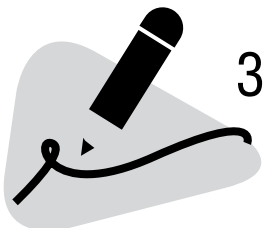
Campaña “Convivir” a favor de una buena convivencia escolar. Con una cámara de fotos, un celular o lo que tengan a mano, les proponemos que realicen un videominuto donde compartan sus ideas, sensaciones y propuestas para lograr una mejor convivencia.

Campaña ConVivir
https://youtu.be/VBYInGBtv-Q
https://youtu.be/uYsRh8BaW7g



2. MOMENTO DE ORGANIZAR

Una vez teniendo claro lo que se quiere con la Campaña se planifican las acciones. Para ello se organizan comisiones con un plan de trabajo, se piensa en los recursos necesarios y se prevén las reuniones necesarias.



3. MOMENTO DE IMPLEMENTAR LA CAMPAÑA

Durante la campaña se puede contar con un equipo encargado del monitoreo y la coordinación para garantizar que todo se esté llevando a cabo de manera cabal.

4. MOMENTO DE EVALUAR

Al finalizar la campaña se prepara una reunión para evaluar el impacto de la campaña, ver las principales dificultades y lo que facilitó la campaña. Se evalúan también las distintas comisiones y su desempeño como equipo de trabajo.

5. MOMENTO DE CELEBRAR

Algunas sugerencias para esta Celebración:

I n t r o c c i ó n

Hemos profundizado en la fuerza de la Vida que está en cada una y uno de nosotros, una vida que tiene su Fuente en Dios y a la cual Jesús nos remite a ella través de las Parábolas y del curar nuestras enfermedades sociales. Esta vida es un Poder que yo tengo para compartirlo con las y los demás en mi Familia, en mi centro Educativo, con mis amistades, en mi Municipio, en mi País. Es este poder de Vida que es necesario desarrollar para crear relaciones de convivencia pacífica.

El Camino nos llevó a tejer reflexiones de vida con reflexiones del evangelio… y estas reflexiones nos llevaron a dar pasos para mejorar nuestra convivencia y disminuir situaciones de violencia cotidiana, por eso hoy queremos celebrarlo como comunidad educativa.

a) Canto: Abre tus manos

- https://youtu.be/4W2f2GZ7ttw

Abre tus manos al viento
de lo contrario el tiempo no las podrá llenar
nadie puede arrebatar al amor su fuerza
nada puede arrebatar al amor su fuerza

L e c t u r a d e l a P a l a b r a d e l a V i d a

Se pide previamente a tres o cuatro personas que preparen unas palabras sobre lo que significó para cada uno y una estos meses de reflexión-acción y lo que significó la campaña que realizamos.

Cada persona comparte su vivencia

Lectura de la Palabra de Fe y Alegría

Para este momento formamos 10 grupos y entregamos a cada grupo un párrafo del Decálogo de Fe y Alegría.

El grupo lee el párrafo y medita sobre él. ¿De qué manera lo leído se relaciona con nuestra vivencia en la FormAcción de Convivencia pacífica?

DECÁLOGO

FE Y ALEGRÍA es un Movimiento de Educación Popular y de Promoción Social que nacido e impulsado por la vivencia de la Fe Cristiana, frente a situaciones de injusticia, se compromete con el proceso histórico de los sectores populares en la construcción de una sociedad justa y fraterna

1. Nuestro proyecto nace de la Fe.
Nuestro proyecto nace de las experiencias de Fe en Jesús de Nazaret y de su invitación a construir el Reino de Dios y su Justicia, especialmente en las realidades de pobreza y exclusión, respetando y dialogando con otras expresiones religiosas y culturales. Estas experiencias de Fe nos conducen, además, a creer en la capacidad de todas las personas, sin discriminación alguna, para transformar la realidad y construir un mundo mejor

2. Con la alegría como actitud.
Nuestra alegría se fortalece en el encuentro con los empobrecidos y excluidos y en el compromiso por la transformación personal y social que surge de la experiencia liberadora de la Fe en Jesús. Nuestro movimiento no nace de una doctrina o una ideología sino precisamente de estas experiencias de Fe y de Alegría. Adoptamos por tanto una pedagogía alegre y liberadora

3. Siempre en Movimiento.
Fe y Alegría transmite a la sociedad la apremiante necesidad de trabajar juntos y juntas para erradicar la pobreza, la desigualdad, la injusticia y el sufrimiento de las personas excluidas y empobrecidas. Es este sentido de urgencia el que nos llena de audacia y creatividad, el que nos lleva continuamente a releer el contexto y nuestra propia identidad, conduciéndonos más allá de los límites y las fronteras. Para promover el emprendimiento y la creatividad, Fe y Alegría valora y potencia la autonomía funcional de los países y de los centros educativos, desencadenando así la iniciativa de la gente.

4. Educamos.
Todas nuestras acciones socioeducativas promueven la formación de personas nuevas, conscientes de sus potencialidades y de la realidad que las rodea, abiertas a la transcendencia, agentes de cambio, protagonistas de su propio desarrollo y promotoras de relaciones respetuosas con los demás, con las comunidades y con la creación. Por ellas creemos en la educación como un derecho para todos y todas a lo largo de toda la vida y promovemos una educación popular, inclusiva y de calidad para construir una sociedad más equitativa, justa y sostenible

5. Somos Educación Popular.
Somos Educación Popular, ante todo, porque promovemos una propuesta ética, política, pedagógica y epistemológica para la transformación social. Procuramos permanentemente conocer la realidad local, nacional y global con una mirada crítica, construyendo y mejorando nuestras prácticas. Valoramos y revitalizamos las culturas y experiencias populares en todo nuestro hacer.

6. Somos Promoción Social.
Creemos en la dignidad de las personas y de las comunidades. Participamos solidariamente con educadores, educadoras, educandos, familias y otros actores comunitarios en la vida, problemas y soluciones de la comunidad. Promovemos una relación armónica y sostenible de la comunidad con su ambiente natural. Trabajamos por tanto con, desde y para la comunidad, desarrollando sus capacidades y buscando modelos de desarrollo alternativos para generar procesos de transformación social.

7. Nos comprometemos.
Nuestro compromiso es una opción que nace de unas experiencias de Fe en Jesús de Nazaret que nos conducen a amar, a trabajar por la justicia, a la defensa de los derechos humanos y a comprometernos decididamente por la transformación social y por la construcción del Reino de Dios. Nos preocupamos por la motivación y formación permanentes de todos los miembros de Fe y Alegría porque requerimos de la presencia y acción de personas comprometidas, apasionadas y con actitud de servicio.

8. Optamos por los Sectores Excluidos.
Hacemos una clara opción por los sectores de la sociedad que sufren pobreza y mayor exclusión. Trabajamos para empoderar a todas aquellas personas que se les niega el ejercicio de sus derechos. Esta opción es irrenunciable. Ellas serán siempre el centro de nuestro actuación.

9. Trabajamos por la Justicia y la Paz.
Reflexionamos sobre las causas que originan las situaciones de injusticia. Nos comunicamos con la sociedad y la sensibilizamos, incidiendo ante instancias nacionales e internacionales desde el convencimiento de que es responsabilidad de todos y todas la creación de nuevas estructuras que hagan posible un mundo más humanizado en el que se reduzca la brecha de la desigualdad. Nuestra lucha por la justicia comienza por defender el derecho a una educación de calidad como un bien público y por impulsar la universalización de la educación pública y gratuita como deber de todos los Estados. Promovemos también la dignificación de la vocación del educador y la educadora.

10. Construimos una sociedad Fraterna y Democrática.
Trabajamos en alianzas con movimientos sociales, gobiernos, instituciones, congregaciones religiosas, empresas y otras organizaciones sociales. Creamos sinergias para defender la educación como un derecho universal y como bien público con un horizonte de transformación social que posibilite una vida digna. Construimos una nueva sociedad tejida de relaciones de fraternidad, libre de toda violencia, en paz con la naturaleza y democrática

Cada grupo presenta su reflexión sobre el párrafo que leyó

Escuchando la Palabra del Evangelio

Le sugerimos la Parábola del Banquete del Reino como Parábola que convoca a la Convivencia de todas y todos, donde nadie vale más o alguien queda excluido.

Parábola del Banquete (Lc. 14,15-24)

Al oír estas palabras, uno de los invitados le dijo: «Feliz el que tome parte en el banquete del Reino de Dios.»

16 Jesús respondió: «Un hombre dio un gran banquete e invitó a mucha gente. 17 A la hora de la comida envió
a su sirviente a decir a los invitados: «Vengan, que ya está todo listo.» 18 Pero todos por igual comenzaron a
disculparse. El primero dijo: «Acabo de comprar un campo y tengo que ir a verlo; te ruego que me disculpes.»
19 Otro dijo: «He comprado cinco yuntas de bueyes y voy a probarlas; te ruego que me disculpes.» 20 Y otro
dijo: «Acabo de casarme y por lo tanto no puedo ir.»

21 Al regresar, el sirviente se lo contó a su patrón, que se enojó. Pero dijo al sirviente: «Sal en seguida a las
plazas y calles de la ciudad y trae para acá a los pobres, a los inválidos, a los ciegos y a los cojos.» 22 Volvió el sirviente y dijo: «Señor, se hizo lo que mandaste y todavía queda lugar.» 23 El patrón entonces dijo al
sirviente: «Vete por los caminos y por los límites de las propiedades y obliga a la gente a entrar hasta que se
llene mi casa. 24 En cuanto a esos señores que había invitado, yo les aseguro que ninguno de ellos probará
mi banquete.» [22]

22. Tomado de la Biblia Latinoamericana en:
http://www.sanpablo.es/biblia-latinoamericana/la-biblia/nuevo-testamento/evangelio-segun-lucas/

O f r e n d a s

En este momento se presenta un símbolo sobre lo más significativo que vivió cada grupo durante el camino de formación y acción. De igual manera se les pide que lleven un alimento para compartir.

Previamente se prepara una mesa para representar “La mesa del banquete del Reino”.

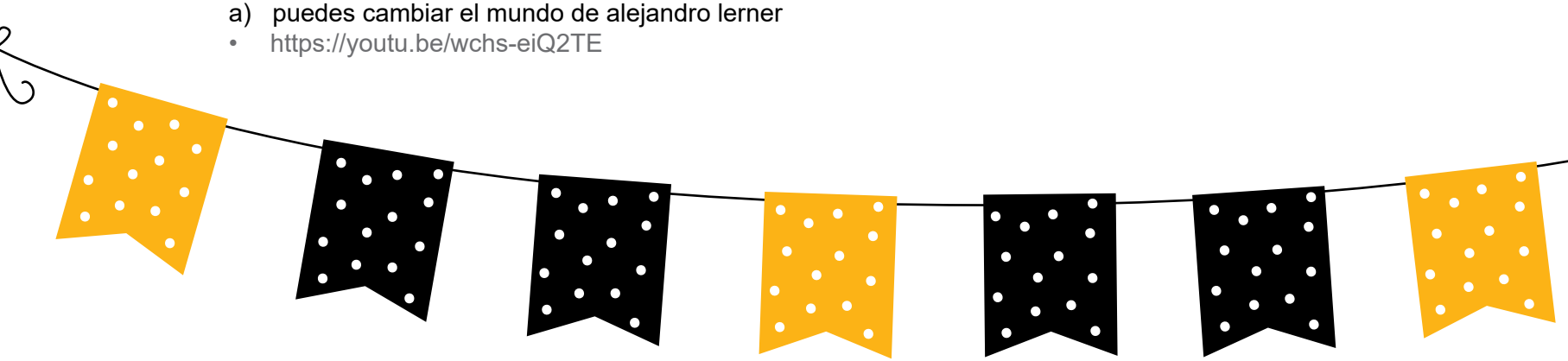
Se le pide a representantes de los distintos grupos de estudiantes, educadores y padres/madres de familia que pasen y pongan sus símbolos y sus alimentos en la mesa. Simultáneamente se pone una música alusiva al banquete, por ejemplo, “Vamos todos al Banquete” de Carlos Mejía Godoy.

M o m e n t o d e l c o m p a r t i r l o s a l i m e n t o s

Después de haber ofrecido nuestros símbolos, aprendizajes, y el haber escuchado la Palabra de Jesús es momento de compartir nuestros alimentos y disfrutar con música nuestra celebración.

Terminamos con el canto:

a) puedes cambiar el mundo de alejandro lerner
- https://youtu.be/wchs-eiQ2TE



EL BANQUETE
YA ESTÁ
PREPARADO,
Y TU ESTÁS
INVITADO

Anexos

10. Construimos una sociedad Fraterna y Democrática.

Trabajamos en alianzas con movimientos sociales, gobiernos, instituciones, congregaciones religiosas, empresas y otras organizaciones sociales. Creamos sinergias para defender la educación como un derecho universal y como bien público con un horizonte de transformación social que posibilite una vida digna. Construimos una nueva sociedad tejida de relaciones de fraternidad, libre de toda violencia, en paz con la naturaleza y democrática. (Decálogo Fe y Alegría. Plan de Prioridades Federativas 2016-2020)

Guía 1. El Contexto. TÉCNICAS Y POEMA

1. Técnicas

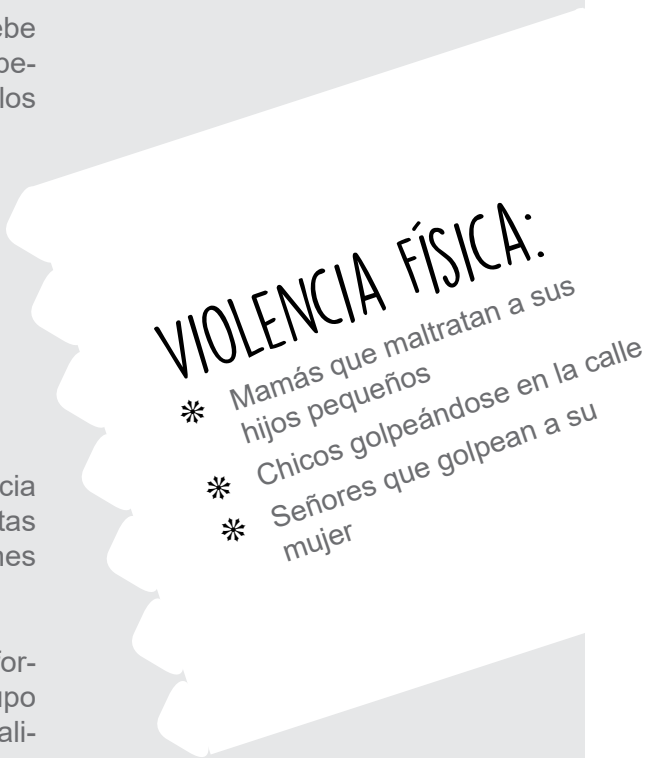
Técnica de tarjetas sobre tipos de Violencia

Organizamos 5 papelógrafos. Cada uno de los papelógrafos debe llevar el título del tipo de violencia. En un primer momento les pedimos a los y las participantes que escriban en tarjetas ejemplos que vean que se dan en su entorno.

- violencia física
- violencia psicológica
- violencia sexual
- violencia cibernética
- violencia material

Cuando terminen de escribir las tarjetas por cada tipo de violencia pasan a pegarlas a cada uno de los papelógrafos. Si las tarjetas se repiten colocarlas juntas, para ver cuál de las manifestaciones de violencia es la más común.

Cuando estén todas las tarjetas pegadas ordenadamente, conformar seis grupos de trabajo por tipo de violencia. En cada grupo conversar ¿qué pensamos nosotras y nosotros sobre esta realidad de violencia?

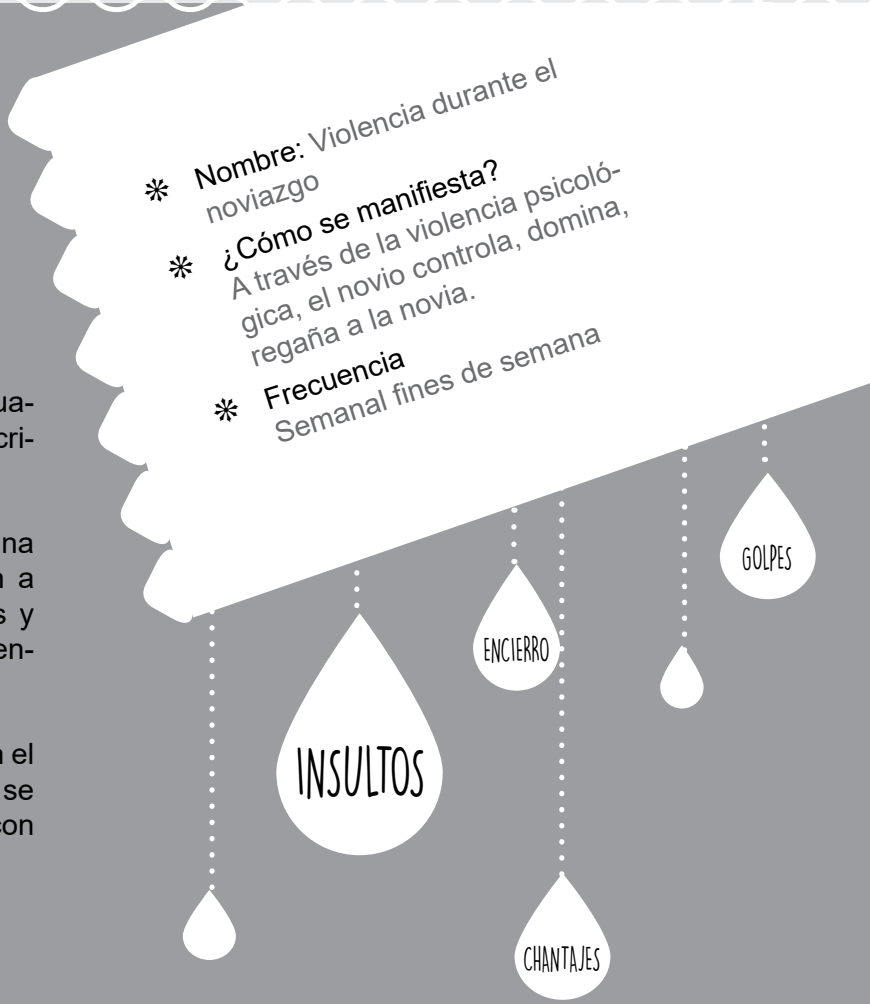


Técnica para trabajar
situaciones de Violencia frecuentes

En una lluvia de ideas mencionar las diferentes situaciones de violencia que se dan cotidianamente y escribirlas en un papelógrafo.

Se organizan grupos de trabajo y cada grupo elige una situación de violencia. En un primer momento van a dialogar sobre lo que conocen de diferentes casos y cómo en esa situación se dan o no los tipos de violencia: física, verbal, psicológica, sexual, etc.

Para presentar al grupo preparan un papelógrafo con el Nombre de la situación. Características sobre cómo se manifiesta esa situación y finalmente la frecuencia con la que se da.

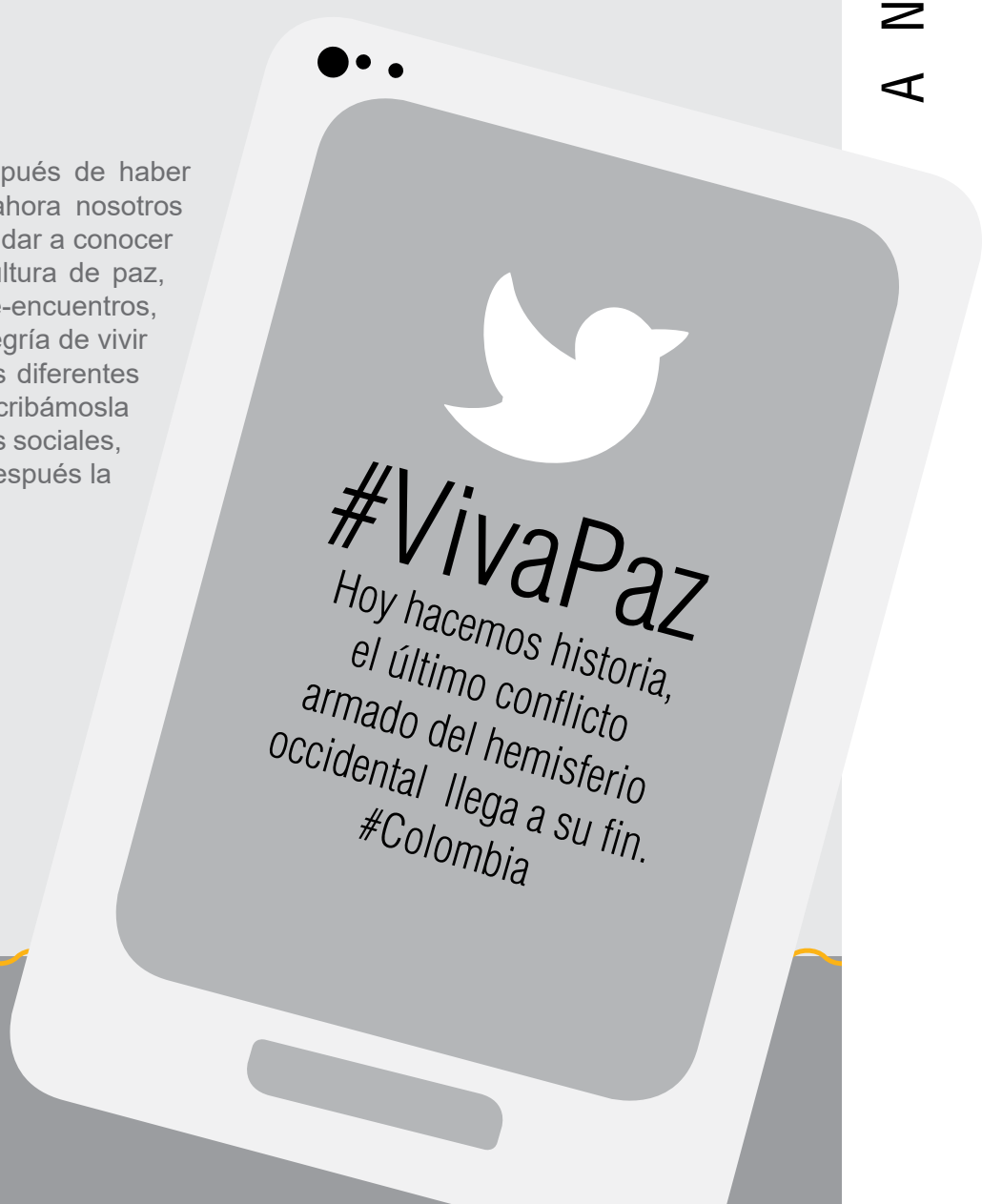


Técnica de contraste

Hagamos un ejercicio diferente.... Después de haber visto tantas noticias sobre violencia, ahora nosotros somos los y las periodistas y queremos dar a conocer al mundo noticias que hablen de la cultura de paz, de la resolución de conflictos, de los re-encuentros, de los tratados de convivencia, de la alegría de vivir y jugar en nuestras calles, etc. Veamos diferentes escenarios donde ocurre la noticia y escribámosla como un reportaje, un relato, estilo redes sociales, etc. Podemos trabajarlo en parejas y después la compartimos a los demás.

¿Qué es lo que más nos impactó de este ejercicio?

¿Qué es lo que más nos hizo contraste con el ejercicio anterior?



2. Complemento para el Diálogo con Jesús - Poema

AL BORDE DEL CAMINO

Escrito por Florentino Ulibarri [23]

Aquí estoy, Señor, como el ciego al borde del camino
–cansado, triste, aburrido, sudoroso y polvoriento,
sin claridad y sin horizonte-; mendigo por necesidad y oficio.

Aquí estoy, Señor, en mi sitio de siempre pidiendo limosna,
sintiendo que se me escapa la vida, el tiempo y los sueños de la infancia;
pero me queda la voz y la palabra

Pasas a mi lado y no te veo. Tengo los ojos cerrados a la luz.
Costumbre, dolor, desaliento...
Sobre ellos han crecido duras escamas que me impiden verte.

Pero al sentir tus pasos, al oír tu voz inconfundible,
todo mi ser se estremece, como si un manantial brotará dentro de mí.

Te busco, te deseo, te necesito
para atravesar las calles de la vida
y andar por los caminos del mundo sin perderme.
¡Ah, qué pregunta la tuya! ¿Qué desea un ciego sino ver?
¡Que vea, Señor! Que vea, Señor, tus sendas.
Que vea, Señor, los caminos de la vida.
Que vea, Señor, ante todo, tu rostro,
tus ojos, tu corazón.

"¡Señor que vea!"

Jesús le pregunta al hombre ciego" ¿qué quieres que te haga? y él le contesta "que vea".

Dialoguemos con Jesús sobre nuestra necesidad de "ver" de un modo diferente. Escribimos una carta a Jesús, contándole sobre las diferentes situaciones de violencia que hemos conversado durante las sesiones y cómo estas nos afectan. Le contamos como nos hemos acostumbrado a "verlas" todos los días y cómo nos hemos vuelto ciegos… ya no las queremos ver más. Como el ciego le pedimos "Señor Que Vea" "Quiero ver con nuevos ojos".

23. http://www.feadulta.com/es/buscadoravanzado/item/2851-al-borde-del-camino.html

Guía 2. Nivel Personal.

TÉCNICA, VIDEO, CONCEPTOS Y PALABRAS

1. Técnica: Narrar un cuento colectivamente

La profesora y la chica callada

Se pide al grupo que narre una historia, un cuento sobre la "profesora y la chica callada". Una persona puede comenzar narrando algo así…

> Esta era una vez una profe que tenía una estudiante que era muy amable y estudiosa, pero tenía un cierto aire de tristeza en sus ojos… la chica era poco comunicativa…

A partir de aquí cada participante puede ir contando algo de la historia

Se trata de ir dando características de una chica que ha sufrido acoso en la familia y que aparentemente es una estudiante normal pero siempre hay actitudes de aislamiento, miradas triste, le cuesta decir su palabra.

También en la historia hay que ir dando características del rol de la docente frente a esa realidad.

2. Video para completar las sesiones de la Guía 2

a) Vandalismo y desorden escolar (y en la Vida). Pobres, sucios y malos:
- https://youtu.be/bXew5fA-sgU

3. Conceptos de violencia

En esta guía será importante analizar los distintos tipos de violencia, por ello compartimos unas definiciones sencillas para que se estudien y profundicen.

Violencia psicológica

a) Es cuando se usan palabras o freses hirientes u ofensivas, cuando se da trato cruel y humillante, puede ser: insultos, rechazos, humillaciones, discriminación, amenazas, chantajes y manipulación.
b) Es cuando se busca descalificar a la otra persona mediante insultos, manipulaciones, amenazas, abandono, discriminación.
c) Es dirigirse a otras personas a través de frases descalificadoras que intentan rebajar y hacer sentir mal al otro u otra.

Violencia física

a) Es el uso de la fuerza física en contra de otros, pueden ser a través de golpes, heridas, quemaduras, empujones, jalones de pelo, orejas y brazos, utilización de fajas, reglas, mecates, lanzamiento de objetos, propinar coscorrones, arrodillarles, intentos de estrangulamiento, encierro, entre otros.
b) Es cuando la víctima recibe empujones, tirones de pelo, cachetadas, torceduras, mordeduras, cortes, golpes con puños, golpes con objetos, palizas, quemaduras, etc. Cuando se le hace a una niña o un niño, se habla de maltrato infantil.
c) Es el acto por medio del cual se forza la integridad de la persona, con el ánimo de causar daño físico o moral, la utilización de la fuerza con el claro objetivo de causar lesiones en la víctima.

Violencia sexual

a) Es cualquier acción que obligue a tener relaciones sexuales con el agresor o con terceras personas mediante el uso de la fuerza física, intimidación, amenazas o cualquier otro medio. En muchos de los casos las principales víctimas son niñas, niños y adolescentes: acoso sexual, abuso sexual, violación sexual, incesto, pedofilia, explotación sexual comercial.
b) Es la actividad sexual obligada que se ejerce en contra de la voluntad de la persona. Por lo general, la mayoría de víctimas son las mujeres (niñas, adolescentes y adultas).
c) En esta violencia están presentes todas las relaciones o actos sexuales no consentidos por la persona sea hombre o mujer, es decir, que se hacen utilizando la fuerza, la imposición física o psicológica; o aprovechándose de las condiciones de indefensión, desigualdad y poder entre víctima y agresor. Se cataloga como violencia sexual: la violación (acceso carnal violento), la pornografía, el abuso sexual, la prostitución forzada, así como los daños físicos o emocionales durante el acto sexual.

Violencia cibernética

a) El ciberacoso o ciberbullying: es el acoso o la amenaza constante entre niños, niñas y adolescentes, se da a través del internet, las redes sociales y el celular, es decir, cuando un niño, niña o adolescente es humillado y acosado por otro u otros niños, niñas y adolescentes a través de esos medios. Las acciones que realizan las personas que acosan, son burlas, amenazas, mensajes desagradables con ofensas, roban las contraseñas de redes sociales de sus víctimas, publican información que pueda avergonzar a la víctima, crean grupos donde se hable mal de la víctima, inventan apodos, entre mucho más.
b) Es el uso de información electrónica y medios de comunicación digitales para acosar a un individuo o grupo de individuos, mediante ataques personales, divulgación de información confidencial o falsa entre otros medios.
c) El acoso cibernético consiste en utilizar el internet, celulares, Facebook, Twitter, u otras redes sociales, para amenazar, avergonzar, intimidar o criticar a otra persona. Amenazas en línea, mensajes de texto groseros, mensajes despectivos enviados a través de redes sociales o chat, comentarios colgados en Internet como vídeos de carácter personal para herir o avergonzar a otra persona.

Violencia de género

a) Es un tipo de violencia física o psicológica ejercida contra cualquier persona sobre la base de su sexo o género que impacta de manera negativa su identidad y bienestar social, físico o psicológico.
b) Se entiende por violencia de género cualquier acto violento o agresión, basados en una situación de relaciones de dominación de los hombres sobre las mujeres que tenga o pueda tener como consecuencia un daño físico, sexual o psicológico, incluidas las amenazas de tales actos y la coacción o privación
c) Todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, inclusive las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública o privada ("Artículo 1 de la Declaración sobre la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Naciones Unidas, 1994).

Violencia material

a) Es la falta de compromiso con el cuido de los bienes materiales del entorno, aquí se provocan daños a los materiales que se encuentran en la casa, escuela y comunidad, como muebles, puertas, plantas, paredes, pizarras, servicios higiénicos, otros.
b) Es dañar los bienes materiales de la escuela (sillas, puertas, baños, computadoras, otros) de manera intencional en los diferentes espacios como el recreo, a la hora de clases.

Bullyng

a) *Bullying* es una palabra del inglés que podemos traducir al español como 'acoso escolar' o 'intimidación'. Como tal, se refiere a la intimidación física y verbal de que son víctimas los niños y los jóvenes en la escuela, y que es ejercida por uno o varios compañeros de su colegio o aula de clase.
b) Es cualquier forma de maltrato psicológico, verbal o físico producido entre escolares de forma reiterada a lo largo de un tiempo determinado tanto en el aula, calles, parques como a través de las redes sociales, con el nombre específico de ciberacoso.

c) Es un continuo e intencional maltrato verbal y psicológico que recibe un niña, niño o adolescente por parte de otro u otros, que se comportan con él/ ella cruelmente con objetivo de someter, arrinconar, amenazar, intimidar u obtener algo de la víctima.

4. Palabras inspiradoras del Papa Francisco [24]

Sí a las relaciones nuevas que genera Jesucristo

87. Hoy, que las redes y los instrumentos de la comunicación humana han alcanzado desarrollos inauditos, sentimos el desafío de descubrir y transmitir la mística de vivir juntos, de mezclarnos, de encontrarnos, de tomarnos de los brazos, de apoyarnos, de participar de esa marea algo caótica que puede convertirse en una verdadera experiencia de fraternidad, en una caravana solidaria, en una santa peregrinación. De este modo, las mayores posibilidades de comunicación se traducirán en más posibilidades de encuentro y de solidaridad entre todos. Si pudiéramos seguir ese camino, ¡sería algo tan bueno, tan sanador, tan liberador, tan esperanzador! Salir de sí mismo para unirse a otros hace bien. Encerrarse en sí mismo es probar el amargo veneno de la inmanencia, y la humanidad saldrá perdiendo con cada opción egoísta que hagamos.

101. Pidamos al Señor que nos haga entender la ley del amor. ¡Qué bueno es tener esta ley! ¡Cuánto bien nos hace amarnos los unos a los otros en contra de todo! Sí, ¡en contra de todo! A cada uno de nosotros se dirige la exhortación paulina: «No te dejes vencer por el mal, antes bien vence al mal con el bien» (Rm12,21). Y también: «¡No nos cansemos de hacer el bien!» (Ga 6,9). Todos tenemos simpatías y antipatías, y quizás ahora mismo estamos enojados con alguno. Al menos digamos al Señor: «Señor yo estoy enojado con éste, con aquélla. Yo te pido por él y por ella». Rezar por aquel con el que estamos irritados es un hermoso paso en el amor, y es un acto evangelizador. ¡Hagámoslo hoy! ¡No nos dejemos robar el ideal del amor fraterno!

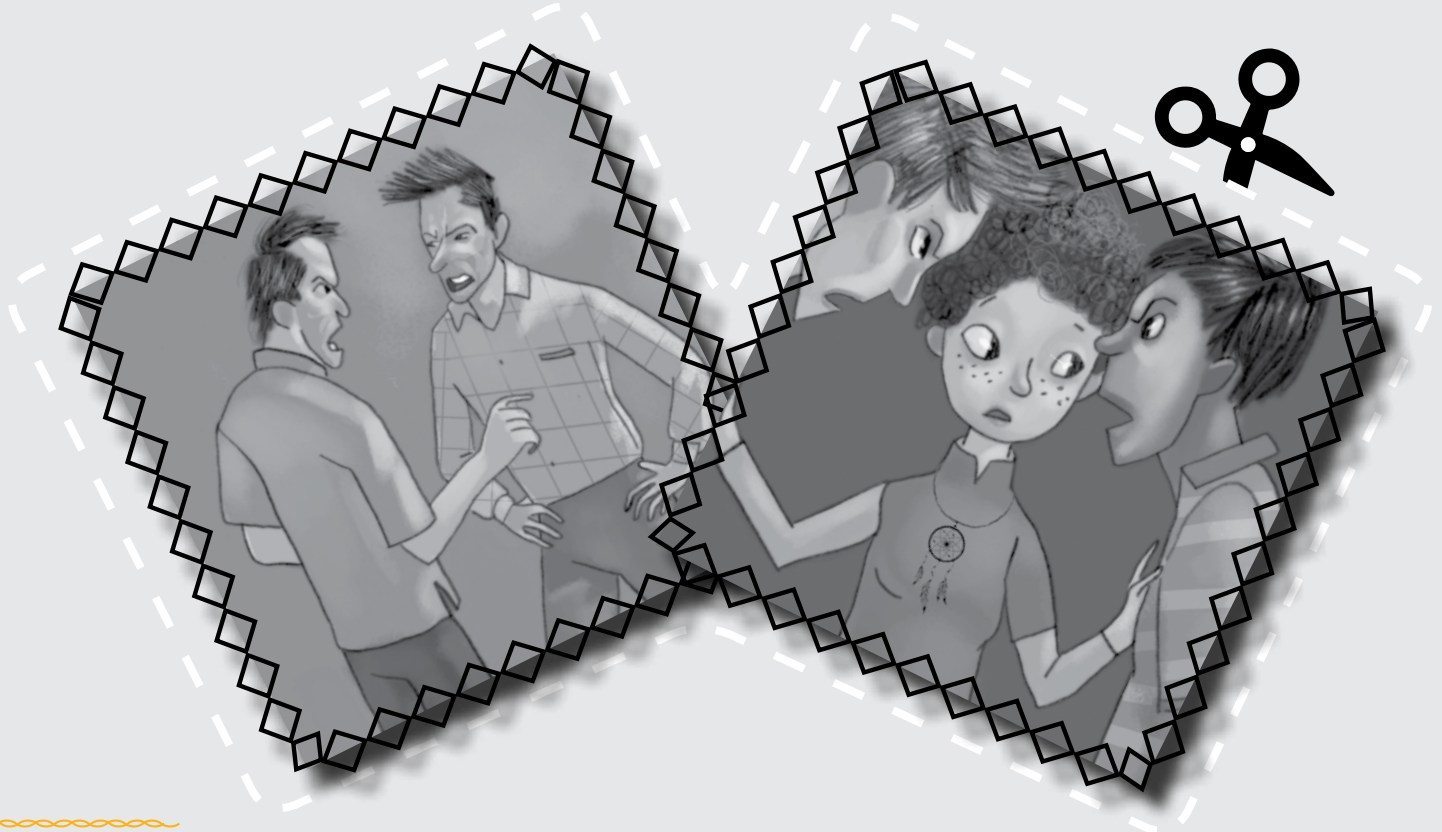
24. Evangelii Gaudium. El Anuncio del Evangelio en el mundo Actual.

Guía 3. Nivel Colectivo.

IMÁGENES, CANCIONES, VIDEOS Y CONCEPTOS

1. Imágenes [25]

Para el ejercicio pueden buscar en revistas o en internet previamente imágenes que sean alusivas a las manos. Por ejemplo, las manos que están a punto de pelearse o manos que separan a los amigos que se están peleando frente al conflicto.



25. Estas imágenes son tomadas del Módulo de Ciudadanas del mundo hijas e hijos de Bogotá que fue autoría de Sabrina Burgos una compañera nuestra de Fe y Alegría Bogotá.

2. Canciones

a). Ser uno más

Letra y música · Alvaro Fraile ·Publicado el 6 jun. 2016
Disco “de lluvia y de sol”. 2016

- https://youtu.be/tVjH2BrLdeE?list=RD3Upn1yuCyOQ

b). Sobre bullying, acoso y violencia escolar.

“Uno de cada cuatro alumnos sufre o ha sufrido acoso / violencia escolar... contra el bullying, no te quedes mirando... si no eres solución, eres parte del problema...”

El vídeo “ser uno más” es un proyecto dirigido y producido por Álvaro Fraile (La Oveja Perdida · producciones audiovisuales) con alumnos del colegio Marista de Segovia (Ntr. Sra de la Fuencisla)

Ser uno más

Dicen que hay que seguir, saber disimular y aparentar
que algo hace gracia, tal vez buscar secreto, algún rincón, algún lugar, sitio seguro.

Dicen que hay que salir vestirse de valor, tragarse el sol;
“nunca estés solo” y despertar no es fácil si el colchón y el edredón son tu refugio

SOLO SER UNO MÁS
SER UNO MÁS
SOLO SER UNO MÁS

Dicen que hay que vivir, barrerse el dolor ¿y qué hay peor que no estar vivo?
y hay que callar, no llames la atención, es el silencio un buen escudo

Que tienes que venir y entrar en el redil y parecerte a otras ovejas
y hay que asumir si llueve hoy también mañana habrá nuevas tormentas

¿CÓMO SER UNO MÁS?
SER UNO MÁS, SOLO SER UNO MÁS

Deja de buscar tu sitio, no ves que estás siempre fuera de lugar
No le des más vueltas siempre sobras, eres raro, tú no eres normal

Deja de buscar molinos, que estos son gigantes y son de verdad
No busques remedio, pato feo, oveja negra, no eres uno más

TÚ NO ERES UNO MÁS
QUE NO ERES UNO MÁS

Dicen que hay que salir luchar por cada hoy, que cada herida te hace invencible
creo que hay que salir luchar por cada hoy sería mejor, ser invisible…

3. Videos de Cultura de Paz

a) Fe y Alegría: Prevención de Violencia
- https://youtu.be/O4U9ptl9U8A

Estudiantes de Fe y Alegría de 6 países (Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Panamá, y República Dominicana. se enfocan en temas de prevención de violencia para trabajarla con jóvenes de sus comunidades. Publicado el 12 feb. 2015

b) Fe y Alegría-Bolivia
- https://youtu.be/VBjNgZj_KS0

Profesoras y profesores

Elaboramos este video para recordarnos a todos y todas que son ustedes profesores/as que marcan huellas importantes en nuestras vidas. En este día del profesor. Gracias por regalarnos tu vida en búsqueda de la Educación de Calidad.

c) Promoviendo una cultura de paz, sin Bullying en nuestras escuelas. Guatemala.
- https://www.youtube.com/watch?v=uTwOdh0HPMk

Básicamente busca ayudar en la presentación de la temática referente a Cultura de paz en el ámbito escolar, orientado a una iniciativa contra el bullying, presentado por estudiantes de quinto año de psicología clínica de la Universidad Rafael Landívar de Guatemala. Publicado el 3 jun. 2012

4. Conceptos para profundizar.

Clima Escolar [26]

Una convivencia escolar positiva entre estudiantes, así como entre profesores y alumnos se relaciona positivamente con el logro académico. Un entorno de sana convivencia refleja un clima escolar positivo. En esta dimensión resaltan algunas aristas interesantes para la política educativa. En primer lugar, se ha observado que las buenas relaciones entre distintos grupos étnicos y culturales en la escuela favorece el aprendizaje como es el caso de la relación entre estudiantes afroamericanos, anglosajones e hispanos en las escuelas estadounidenses (Newgent, Lee & Daniel, 2007).

En segundo lugar, las variables propias del profesor están asociadas positivamente con los resultados de los estudiantes. Una relación fluida alumno/profesor tendría una alta correlación con buenos resultados de los estudiantes. Se ha mostrado en la literatura que el contexto de la escuela modera las relaciones entre estudiantes de riesgo, y actúa como factor protector (Battistich & Hom, 1997; Cornelius-White, 2007; Meehan, Hughes, & Cavell, 2003).

En algunas ocasiones las escuelas pueden ser lugares inhóspitos para los estudiantes, donde se sienten poco acogidos por sus compañeros y por los docentes. Si bien la presencia de violencia escolar en la escuela representa una manifestación extrema de una mala convivencia, este no es el único elemento que afecta la convivencia. Este también se ve afectada, por ejemplo, cuando el

26. Treviño, E. (2013) Análisis del clima escolar: ¿Poderoso factor que explica el aprendizaje en América Latina? p.p. 6 UNESCO. 2013 http://www.unesco.org/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/analisis-del-clima-escolar.pdf

docente ignora o no da respuestas a las preguntas de los estudiantes, o cuando los alumnos se resisten a integrar a las actividades a uno o más compañeros, y en muchos otros casos donde la convivencia se afecta por omisión de acciones o actitudes que favorezcan una integración armónica de la comunidad escolar.

Guía 4. Nivel Sociedad.

TÉCNICA, VIDEOS, CONCEPTOS Y PALABRAS

1. Técnica: Preparar un guión para un video corto

En esta ocasión se podemos utilizar nuestra creatividad para presentar una escena de pleito, de abuso, de fuerte violencia y sus posibles soluciones. ¿cuál sería ahí el rol del docente?

a) pensemos primero en el guión de la historia

b) preparamos cuatro escenas;

- la primera escena es sobre el problema de violencia que escogimos,
- la segunda escena es sobre una posible solución en la cual el diálogo es primordial,
- en la tercera escena imaginen cómo se hubiese podido prevenir el problema de violencia y,
- en la cuarta escena nuestras propias conclusiones.

2. Videos

a) Orígenes Multifactoriales de la Violencia Escolar: las relaciones sociales entre escolares.

- https://youtu.be/MUpd_-NQ3-o

Foro Prevención y Erradicación de la Violencia Escolar desde un Enfoque de Derechos Humanos. IIJ-UNAM. Subido el 13 ene. 2016. Ponentes:

Dra. Mónica González Contró

Habla de la vulneración de los derechos de la niñez por la violencia escolar.

La importancia del Entorno como el que posibilita la violencia en la escuela o el que no permite que la violencia sea algo naturalizado en los espacios de convivencia, ni en el acto educativo.

Dra. Lucía Elena Rodríguez

Expone la necesidad de construir espacios de confianza porque de otra manera no es posible construir la regulación para un ambiente sano.

Existe una cultura de la violencia, una cultura donde los más fuertes van a sobrevivir, plantea algunas preguntas:

- ¿Cómo hacemos para plantear prácticas culturales de relación versus una cultura de violencia?

Señala que, la escuela que tenemos tiene que ver con lo que somos como sociedad. Es necesario romper la idea de adentro y de afuera, lo que pasa en la escuela y lo que pasa adentro.

La violencia escolar no es un problema que se trabaje solo desde la resolución de conflictos, no se requiere de manuales para sancionar, es necesario que la institución invierta en procesos de formación, construir un nuevo orden escolar, ¡ese es el desafío!

Se requiere visibilizar los procesos de convivencia, en la escuela aprendemos a convivir, recordar que en la educación está presente la dimensión de la formación ética-política, esto es fundamental.

b) PAULO FREIRE- Serie Maestros de América Latina[27]

- https://youtu.be/t-Y8W6Ns90U

Algunos conceptos extraídos del video.

Freire desarrolla un nuevo tipo de vínculo pedagógico
El educador debe involucrarse en las problemáticas de su pueblo

La educación es comprendida como acción política de liberación.

La educación está vinculada al desarrollo de procesos que llevan a la gente a tomar conciencia de sus problemas educativos, laborales y familiares.

La educación como un proceso de democracia y ciudadanía.

Esta concepción de educación toma en cuenta las necesidades de los educandos. El educador conoce el mundo del educando.

Se trata de facilitar procesos donde el sujeto vincule su experiencia existencial con lo estructural, desde ahí comprende e interpreta lo que le sucede y puede generar procesos de transformación.

Reconocer que las personas cuentan con "el conocimiento del mundo" antes del "conocimiento de la palabra escrita". Por ello es clave retomar el universo vocabular de la gente, porque con sus palabras interpretan el mundo. El educador parte de ahí para propiciar actividades que permitan el diálogo con las diferentes disciplinas.

El lenguaje y la experiencia de la gente no pueden ser alienados por la docencia, eso lo hace una estructura de dominación que excluye el saber de los dominados.

No se trata comenzar por lo estructural, sino comenzar trabajando desde la experiencia local y desde ahí ir transformando la cultura del silencio que es contraria a una cultura liberadora.

27. La serie "Maestros de América Latina" narra la vida y obra de ocho pedagogos trascendentales para la historia de la educación latinoamericana. El repertorio está compuesto por Simón Rodríguez, Domingo F. Sarmiento, José Martí, José Vasconcelos, José Carlos Mariátegui, Gabriela Mistral, Jesualdo Sosa y Paulo Freire. Publicado el 8 abr. 2016

La educación como práctica de la libertad

Esta educación está basada en el diálogo; el diálogo comprende dos componentes claves: la acción y la reflexión; la educación en este sentido es acción y reflexión en cada paso.

A través del diálogo se da la transformación para construir la verdad, nadie posee la verdad absoluta.

Una educación dialógica concibe una relación igualitaria entre docente-discente, ambas partes enseñan y aprenden.

Este tipo de educación basada en el diálogo permite democratizar el poder pedagógico.

c) Derechos Civiles, políticos y Sociales
- https://www.youtube.com/watch?v=WITK1k3aJtk

d) Y tú... ¿qué piensas de la paz?
- https://www.youtube.com/watch?v=wg_tQDPqWMg

Publicado el 12 sept. 2014

El Programa de Derechos Humanos de la Fundación Mundo Mejor, se ha comprometido con el cumplimiento y defensa de los derechos de los niños y las niñas de Medellín y el mundo. Es por esto que acoge el DERECHO A LA PARTICIPACIÓN, tal como lo ha dicho UNICEF, como una necesidad básica y fundamental.

En este video veremos niños y niñas entre 3 y 8 años de edad. La temática fue libre y tranquila; los niños entraron a un estudio de grabación sin sus padres y sin saber que pasaría. En las primeras imágenes que se presentan, están los niños esperando y a la expectativa de lo que pasaría. He ahí la confianza, la pureza tímida y sincera de estos grandes creadores. Esa inocente mirada no la dejaríamos solo para nosotros, por eso esta como antesala de nuestra pregunta: ¿Y tú, qué piensas de la paz? ¿Qué es la Paz?

3. Conceptos

Revisemos el Concepto de Participación que se nos presenta a continuación y hagamos nuestro propio escrito sobre lo que es para nosotras y nosotros la Participación por una Cultura de Paz.

La participación [28]

La participación se entiende como una acción que busca influir en las decisiones y ser parte activa y fecunda en la solución de los problemas que afectan a las personas en su vida diaria; de tal suerte que se puede hablar de un desarrollo social, económico, político y cultural cuando todas las personas participan en la construcción y los beneficios del progreso de la sociedad.

El Papa Juan XXIII, en la Encíclica “Pacem in Terris” en los años 60’, coloca la participación como el derecho a tomar parte activa y fecunda en la vida pública, para contribuir al bien común; definiéndola, así como uno de los derechos naturales del ser humano y elevando su posición tradicional en el orden político, social, económico y cultural.

La convivencia social exige esa participación y el ser humano contemporáneo comienza a tomar conciencia de que no es sólo un “espectador” pasivo de la historia, sino su creador y transformador. Participar en la construcción del destino colectivo resulta así una empresa al alcance de cada ser humano; una toma de conciencia de su dimensión social y trascendente, por lo que la comunidad ya no es un ente extraño sino un espacio para la amplia comunión con los demás, de manera que, realizándose, ayuda a la realización de los otros.

Para que esta participación alcance los objetivos propuestos debe ser activa, consciente, libre, responsable y eficaz.

28. Meza, F. La participación política de la juventud para el desarrollo nacional. Tomado de: http://www.kas.de/wf/doc/1695-1442-4-30.pdf

La cultura de paz [29]

Este es un paradigma que en Fe y Alegría se trabaja desde el año 2012. Se parte desde la idea que para construir una Cultura de Paz se necesita el compromiso personal, que ese sea el punto de partida para la consecución de cambios colectivos. La Cultura de Paz implica el rechazo a todo tipo de violencia, interiorizar el respeto a la igualdad, la equidad, la justicia social, la diversidad humana.

Forjar una Cultura de Paz requiere la búsqueda de las raíces de las violencias, esto pasa por reconocer las relaciones de injusticia que a través de la historia se han desarrollado de unos países, de unos grupos sociales, de unos seres humanos contra otros. Pasa por evidenciar las relaciones de dominio de unos sobre otros.

Las razones de ese dominio han sido múltiples: ideologías, supuestos o reales peligros, los intereses del mercado armamentista, todas, en el fondo con el afán de concentrar poder político, económico, el afán de sojuzgar y en el caso de las violencias basadas en género, la supuesta superioridad de los hombres sobre las mujeres, la violencia es una de las maneras de mantener el poder de dominio.

Fe y Alegría se propone una sociedad donde cada persona sea ejemplo de una vida de paz, aprendiendo a expresarse con afecto, asertividad, amor y respeto, con firmeza pero sin violencia.

La adopción de una Cultura de Paz no es suficiente abordarla únicamente desde el área educativa formal, sino que debe vivenciarse en los diferentes ámbitos de la vida. La Cultura de Paz implica enseñar y aprender a resolver los conflictos, control y autocontrol de la agresividad, diálogo, negociación o mediación, con un proceso permanente de reeducación en valores, deconstruyendo el ejercicio la violencia, haciendo nuestra la justicia social, involucrándonos en los procesos de democratización e indignándonos con las injusticias sociales.

29. Información tomada del Diagnóstico de Género y Cultura de Paz del Convenio de Educación Transformadora 2015-2018 Federación Internacional Fe y Alegría.

4. Una palabra del Papa Francisco a la Paz [30]

Desafíos de las culturas urbanas

75. No podemos ignorar que en las ciudades fácilmente se desarrollan el tráfico de drogas y de personas, el abuso y la explotación de menores, el abandono de ancianos y enfermos, varias formas de corrupción y de crimen. Al mismo tiempo, lo que podría ser un precioso espacio de encuentro y solidaridad, frecuentemente se convierte en el lugar de la huida y de la desconfianza mutua. Las casas y los barrios se construyen más para aislar y proteger que para conectar e integrar.

La proclamación del Evangelio será una base para restaurar la dignidad de la vida humana en esos contextos, porque Jesús quiere derramar en las ciudades vida en abundancia (cf. Jn10,10). El sentido unitario y completo de la vida humana que propone el Evangelio es el mejor remedio para los males urbanos, aunque debamos advertir que un programa y un estilo uniforme e inflexible de evangelización no son aptos para esta realidad. Pero vivir a fondo lo humano e introducirse en el corazón de los desafíos como fermento testimonial, en cualquier cultura, en cualquier ciudad, mejora al cristiano y fecunda la ciudad.

30. Papa Francisco. Evangelii Gaudium. El Anuncio del Evangelio en el mundo Actual

RESPETO
SI MISMOS y
POR los DEMAS
La Paz es el
Style
urban
No basta con
hablar de paz.
Uno debe creer
en ella y trabajar
para conseguirla.
No basta con
hablar de paz.
Uno debe creer
en ella y trabajar
para conseguirla.
FE Y ALEGRIA
ANIVERSARIO
RESPETO
POR SI MISMOS y
POR los DEMAS