



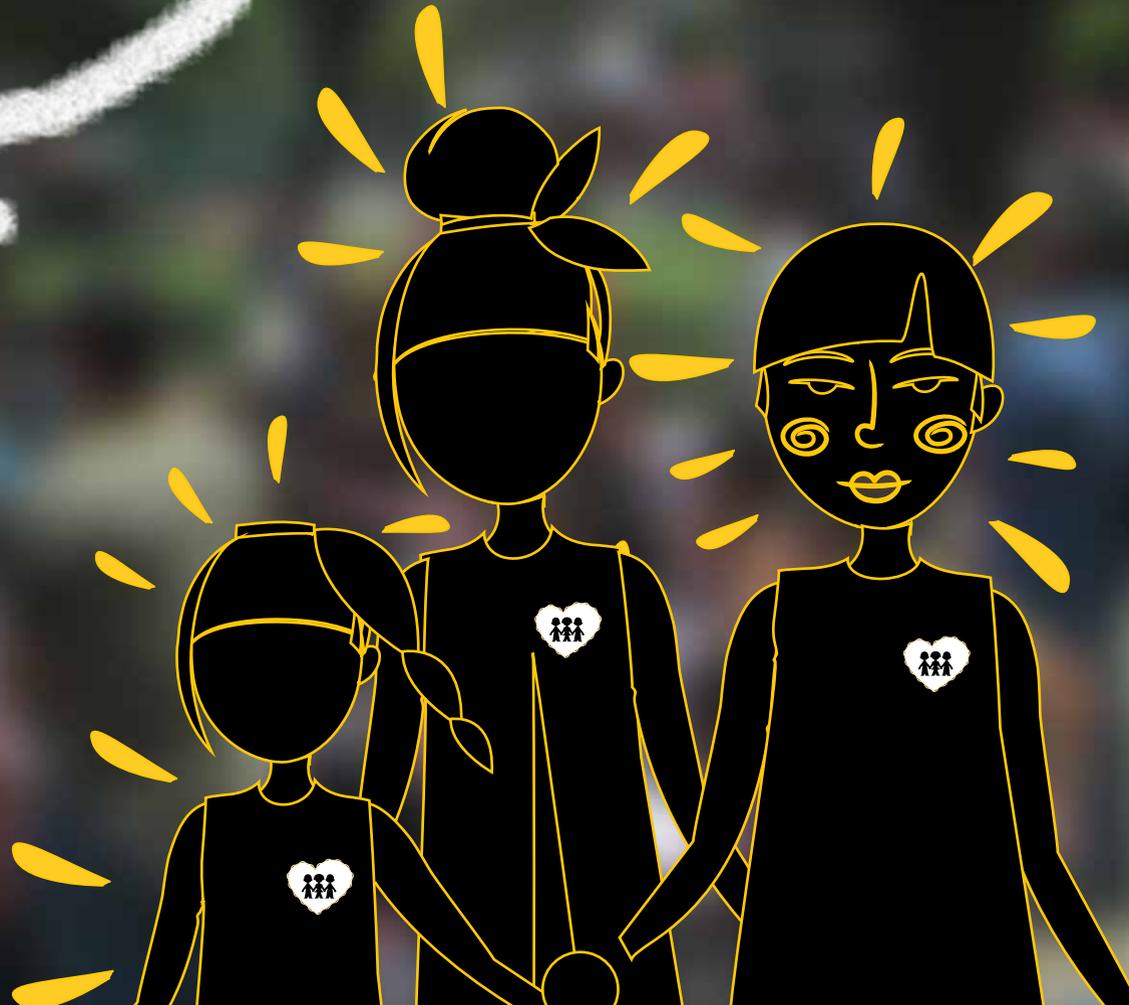
FEDERACIÓN INTERNACIONAL
Fe y Alegría

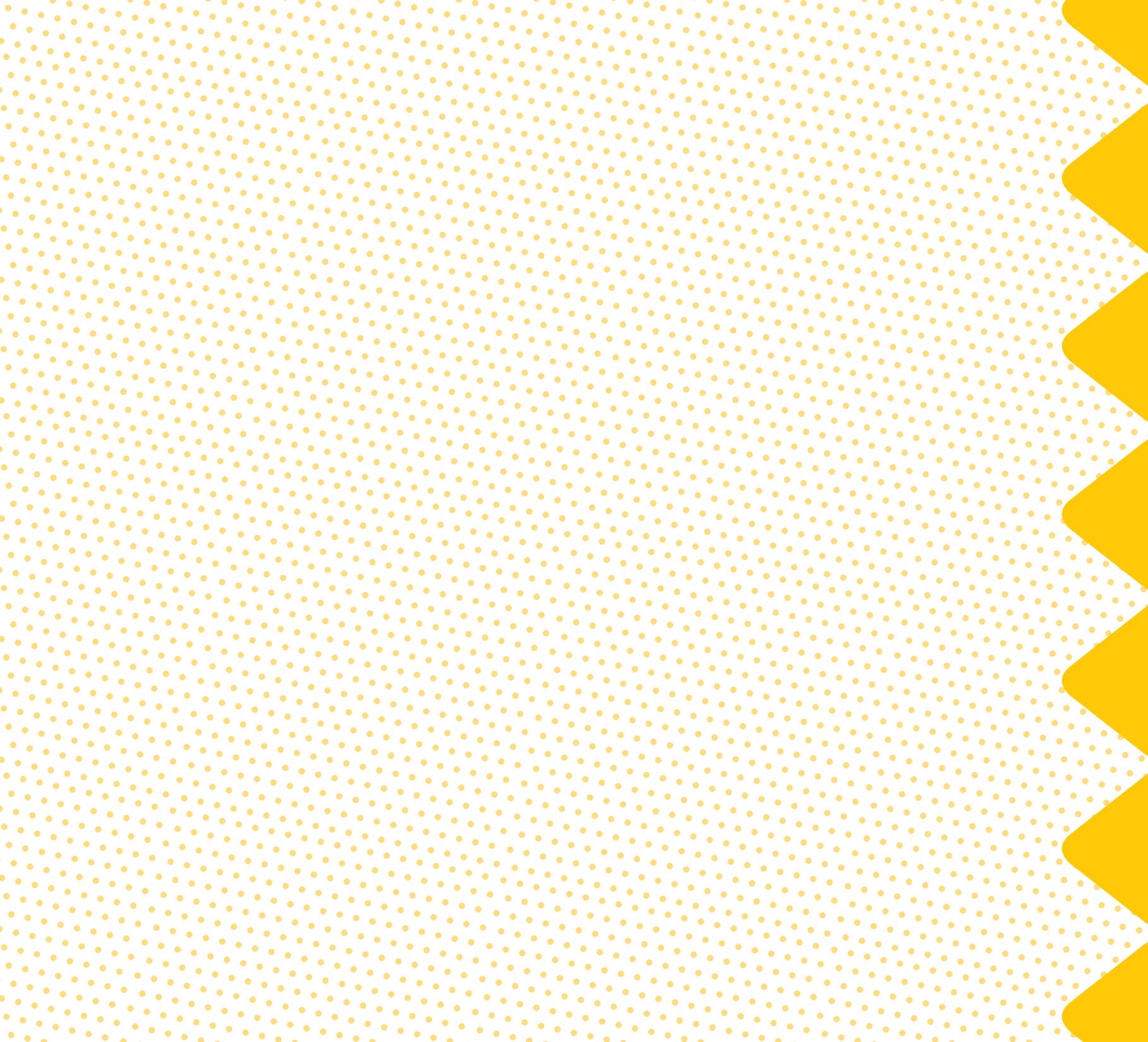
Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social

FORMACIÓN PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA DESDE EL EVANGELIO

Camino 2.
Sintiendo la realidad
al modo de Jesús

MÓDULO PARA
estudiantes







FormAcción para la
Convivencia Pacífica
desde el Evangelio

**Camino 2. Sintiendo la
realidad al modo de Jesús**

Módulo para estudiantes

Federación Internacional de Fe y Alegría
Movimiento de Educación Popular y Promoción Social

Coordinador General

Ignacio Suñol S.J Coordinador 2010-2016

Carlos Fritzen S.J Coordinador 2016-2019

Coordinador de Educación Humana y de Valores

Enrique Oizumi S.J.

Técnica en Proyectos de la Federación

Martha Liliana Nieto

Coordinadora del Proyecto

Convivencia Pacífica desde el Evangelio

Luz Célida Marulanda

Autora

Lucila Cerrillo López

Educadora Popular

Diseño y diagramación

María Fernanda Vinueza



Año: 2016

Bogotá Colombia

INTRODUCCIÓN

Página 8

GUÍA 1. El Contexto:

¡Quiero ver la realidad con otros ojos!

Página 17

GUÍA 2. Nivel Personal:

¡Quiero escuchar con nuevos oídos!
Escuchar lo que me he negado a escuchar

Página 23

GUÍA 3. Nivel Colectivo:

Queremos nuevas manos Jesús,
¡Manos para Con-Vivir!"

Página 29

GUÍA 4. Nivel Sociedad

¡Jóvenes estamos de pie!, ¡Nos movemos,
nos orientamos, nos posicionamos y nos la
jugamos a favor de la Vida, la Convivencia y la Paz!

Página 35

GUÍA 5.

Práctica Ciudadana en el Centro Educativo

Página 41

ANEXOS

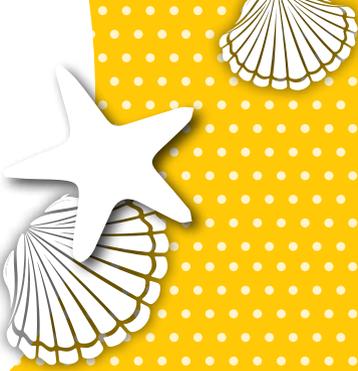
Guía 1. EL CONTEXTO // Página 49

Guía 2. NIVEL PERSONAL // Página 51

Guía 3. NIVEL COLECTIVO // Página 57

Guía 4. NIVEL SOCIEDAD // Página 61

CONTENIDO



Intro

Convivencia Pacífica desde el Evangelio es una propuesta de la Federación Fe y Alegría para contribuir a generar relaciones basadas en el respeto a la igualdad versus las relaciones basadas en la violencia y discriminación.

La propuesta formativa **Convivencia Pacífica desde el Evangelio** incluye procesos educativos, sociales y espirituales para fortalecer las capacidades de los equipos directivos, docentes, estudiantes y madres/padres de familia y desarrollar de esta manera acciones integrales de cambio en el ámbito escolar. Está basada en la metodología de **FormAcción para la ParticipAcción** con la finalidad de generar conciencia y compromiso de cambio social a través de procesos sistemáticos de acción y formación, tejidos desde la mirada del evangelio (FormAcción para la ParticipAcción un Ejercicio Ciudadano de poder para la transformación social. Federación Internacional Fe y Alegría. 2015).

ducción

En el corazón de la propuesta hacemos nuestra la prioridad misional de Fe y Alegría: “con la **transformación** personal y social, queremos construir sociedades democráticas, equitativas, promotoras de paz y libres de violencia, en las cuales las personas desarrollemos plenamente nuestras capacidades y vivamos con dignidad” (Plan de Prioridades Federativas 2016-2020. Federación Internacional Fe y Alegría).

En qué consiste la metodología

La Educación Popular promueve procesos para la transformación social, en este sentido, la metodología utiliza la imagen del “camino” para decir cómo estos procesos son caminos que nos llevan a la transformación personal y social a través de un continuo proceso de aprendizaje, que se dirige a que cada uno de nosotros/as nos transformemos –individual y colectivamente- y transformemos la realidad en la que vivimos. Partimos de nuestra “mirada y acción personal” a la “conciencia y acción colectiva” que nos invita a trabajar desde unos valores éticos que promuevan y protejan la vida y potencien la solidaridad. Los caminos son:



- El primer camino pone el énfasis en el **proceso personal** el poder de vida que crece dentro de mí.
- El segundo camino es la **sensibilización...** el poder de sentir la realidad;
- El tercer camino es la **concientización...** el poder de pensar y cuestionar la realidad;
- El cuarto camino es el **empoderamiento...**el poder para transformar la realidad;
- El quinto camino es la **organización**, el poder de transformar la realidad organizándonos con otros y otras;
- El sexto camino es la **movilización...** el poder de la opinión e incidencia pública.

Los caminos se trabajan desde los diferentes **niveles de relación** que establecemos:

- a) El nivel **personal** para el desarrollo y compromiso individual en la transformación social;
- b) El nivel **colectivo**, las relaciones cercanas y proximas con nuestros pares, con los vecinos y vecinas, con las compañeras y compañeros del colegio, con las personas que hacen parte de nuestro barrio,
- c) nivel de **sociedad** que implica las relaciones entre y con las organizaciones y movimientos de la ciudad, país y mundo. Desde la lógica que todos somos parte de las alternativas de solución y afrontamiento de los problemas que presenta el mundo actual.

Y cada camino parte del análisis de la realidad, del **contexto** y tiene como punto de llegada **la acción en prácticas concretas** de transformación social.

Didácticamente el camino se ha organizado en 5 guías de trabajo y la guía cuenta con momentos de reflexión vivencial y teórica:

- **La guía del contexto.**- en esta guía se tendrán ejercicios para sentir y pensar la realidad, que nos acercan en un primer momento a identificar qué sucede en nuestro territorio, qué sentimos con eso que sucede, por qué sucede eso que sucede
- **Guía del nivel personal.**- Los ejercicios propuestos en esta guía están focalizados en el desarrollo y vivencia personal.
- **Guía del nivel colectivo.**- En esta guía el énfasis está puesto en el grupo con el que se trabaja y la gente más cercana con la que convivimos nuestro centro educativo, familia y amistades.

- **Guía del nivel de sociedad.**- La guía nos permite tener una mirada más amplia y realizar ejercicios que nos lleven a sentir y pensar en los niveles municipales, nacionales internacionales.
- **Guía para la práctica ciudadana.**- en esta guía se darán algunas pautas para preparar y organizar las iniciativas de transformación social. ¿Qué esperamos al final del Camino? Esperamos desarrollar Prácticas Ciudadanas concretas, en este caso desde el ámbito escolar.

Como se señalaba anteriormente, la guía cuenta con **distintos momentos** para reflexionar y dialogar: momento de activar lo vivencial, los sentimientos, las emociones; momento de activar la reflexión, análisis e interpretación teórica-práctica; momento de activar la reflexión para la toma de decisiones y en este caso, **de Convivencia Pacífica desde el Evangelio se incluyó el momento de “diálogo con Jesús” para activar la reflexión espiritual**”. En cada momento están propuestos una serie de ejercicios, técnicas y contenidos para facilitar el encuentro.

Cada **camino** se ha pensado en tres tipos de actores sociales: educadoras/educadores, estudiantes, madres/padres de familia. Cada grupo de actores/actoras sociales cuenta con un módulo de form-acción. La secuencia de trabajo es la misma y algunos contenidos pueden ser iguales, pero básicamente cada módulo es diferente y complementario a los otros:

- **Módulo de educadoras y educadores** como principales promotores en los centros educativos de una convivencia sana y pacífica;
- **Módulo para las y los estudiantes** de secundaria como actores de cambio.
- **Módulo para madres y padres de familia** como el “hábitat” donde se crecen y desarrollan los valores para la vida.

En las siguientes páginas encontrarán esquematizada la Metodología de FormAcción para la Participación que se utilizará en esta propuesta formativa de Convivencia Pacífica desde el Evangelio.

Esperamos que Convivencia Pacífica desde el Evangelio sea, como dice Jesús a través de sus parábolas, una semilla que produzca muchos frutos, vida en abundancia a favor de la Cultura de Paz. ¡Tan ansiada y anhelada en nuestra vida cotidiana!

**Camino de FormAcción
para la ParticipAcción**

Camino 6
MOVILIZACIÓN

Camino 5
ORGANIZACIÓN

Camino 4
EMPODERAMIENTO

Camino 3
CONCIENTIZACIÓN

Camino 2
SENSIBILIZACIÓN

Camino 1
EL PODER DENTRO DE MI

Módulo/Destinatario

MÓDULO PARA
educadoras y educadores



MÓDULO PARA
estudiantes



MÓDULO PARA
madres y padres



Guías didácticas

Guía 1 El Contexto:



MOMENTO DEL
DIÁLOGO A PARTIR DE
NUESTRAS VIVENCIAS



MOMENTO DEL
ANÁLISIS DEL CONTEXTO
DESDE NOTICIAS



DIALOGANDO
CON JESÚS

Guía 2 Nivel Personal



MOMENTO
DE SENTIR



MOMENTO
DE PENSAR



MOMENTO
DEL DECIDIR



DIALOGANDO
CON JESÚS

Guía 3 Nivel Colectivo:



MOMENTO
DE SENTIR



MOMENTO
DE PENSAR



MOMENTO
DEL DECIDIR



DIALOGANDO
CON JESÚS

Guía 4 Nivel Sociedad:



MOMENTO
DE SENTIR



MOMENTO
DE PENSAR



MOMENTO
DEL DECIDIR



DIALOGANDO
CON JESÚS

Guía 5 Práctica Ciudadana
en el Centro Educativo



MOMENTO
DE ELEGIR



MOMENTO DE
ORGANIZAR



MOMENTO DE
IMPLEMENTAR
CAMPAÑA



MOMENTO
DE EVALUAR



MOMENTO DE
CELEBRAR

Fe y Alegría es un referente de la educación popular integral, inclusiva y de calidad, que trabaja en las fronteras de mayor exclusión, incide en políticas nacionales e internacionales, es sostenible y desarrolla, junto a las comunidades, **propuestas que aportan a la construcción de sociedades equitativas, solidarias, libres de violencia y respetuosas de la diversidad, donde las personas viven dignamente.**(Visión de Fe y Alegría. Plan de Prioridades Federativas 2016-20120)

Iniciando el Camino Sintiendo la Realidad al Modo de Jesús

La Sensibilización, es el proceso humano y social que nos inserta con todos nuestros sentidos en la realidad; gracias a los sentidos nos acercamos, conocemos y comprendemos el entramado de relaciones que configuran el mundo complejo en el que vivimos y convivimos. La sensibilización tiene como intencionalidad hacer que las personas tomen consciencia de su realidad y se vuelvan sensibles a determinados aspectos que antes no habían considerado. La sensibilización posibilita y potencia todo el proceso de participación y actitud solidaria. (Fe y Alegría Colombia 2007)

Este módulo dirigido a adolescentes y jóvenes nos llevará a profundizar en la realidad desde nuestros sentidos, emociones y sentimientos y en reflexionar cómo Jesús nos invita a sentir la realidad con nuevos ojos, nuevos oídos, nuevas manos y nuevo corazón. La realidad cotidiana de violencia es posible cambiarla y para ello, un paso muy importante es dejar de verla como algo normal, como algo que no se puede transformar. Nosotros y nosotras como adolescentes y jóvenes la podemos sentir, vivenciar de una manera diferente, para actuar diferente frente a ella y generar espacios sanos y pacíficos de convivencia.

Una luz para el camino a partir de textos del evangelio

En este camino hemos elegido reflexionar en la vida de Jesús desde su acción por curar, sanar a mujeres y hombres enfermos. En muchos textos encontraremos a Jesús curando a ciegos, sordos, paralíticos, etc., curando para que la gente pueda incorporarse nuevamente a la comunidad sin temor a ser excluido o rechazado. Vamos a ver qué nos dice sobre este tema Pagola un Jesuita español que escribió un libro titulado Jesús aproximación Histórica:

“Estos campesinos perciben su enfermedad no tanto como una dolencia orgánica, sino como una incapacidad para vivir como los demás hijos de Dios. La enfermedad daña alguna de las “tres zonas” que, según los antropólogos (Geradon, Malina, Pilch), constituyen a la persona según estas culturas de la cuenca mediterránea: la zona del pensamiento y la emoción (ojos-corazón); la zona de la comunicación (boca-oidos); la zona de la actividad (manos-pies). La mayor desgracia de los ciegos es no poder captar la vida de su entorno; cegados los ojos, se les cierra el paso por el que la vida accede al interior de la persona; el ciego pierde contacto con la realidad, no puede contemplar los rostros ni los campos, se le hace más difícil pensar con perspicacia, valorar las cosas, amar a las personas. La desgracia de los sordomudos es su incapacidad para comunicarse; no pueden escuchar el mensaje de los demás ni expresar el suyo; no pueden hablar, bendecir ni cantar; encerrados en su aislamiento, solo se escuchan a sí mismos. La desdicha de los paralíticos, incapaces de valerse de sus manos o sus pies, es no poder trabajar, moverse o actuar; no poder caminar ni peregrinar a Jerusalén; no poder abrazar ni bailar. Lo que anhelan estos enfermos no es solo la curación de una dolencia, sino poder disfrutar como los demás de una vida más plena”¹

Este comentario que hace Pagola sobre las tres zonas que constituyen a la persona: la zona del pensamiento y emoción, la zona de la comunicación y la zona de la actividad las vamos a retomar en las guías para reflexionar cómo el sistema en que vivimos nos ha dañado de alguna manera nuestras tres zonas y nos va alejando de lugares de relación, convivencia y compartir cotidiano de manera sana y pacífica.

Las guías son una posibilidad para reflexionar sobre nuestros sentidos y emociones y cómo Jesús puede ser ese amigo cercano que nos cura para acercarnos a las y los demás como lo hizo con aquellos enfermos. Dios nos quiere plenamente felices e integrados a la comunidad humana.

En cada guía comenzaremos con momentos de reflexión desde nuestros sentires, sentidos, pensamientos y toma de decisiones finalmente vincularemos lo reflexionado con un pasaje del Evangelio.

Sugerimos que cada participante tenga un cuaderno para llevar un diario personal en el cual vaya haciendo sus anotaciones y reflexiones personales.



1. Pagola, J.A. Jesús Aproximación Histórica. PPC, editorial. Madrid.2007

PAZ

cano de ve
ecía a una de
más peligrosas,
do convertirse e
a la escuela de
AL, que imparte
cina a personas
o de exclusión
al en Madrid
desde hace
cinco

es un joven
tiún años que pertenecía a una de
las bandas latinas más peligrosas,
ahora ha conseguido convertirse en
cocinero gracias a la escuela de
hostelería CESAL, que imparte
clases de cocina a personas
en riesgo de exclusión
social en Madrid
desde hace
cinco

“Dios está comprometido en promover un mundo diferente y mejor”

P a g o l a

Guía 1

El Contexto:

¡Quiero ver la realidad
con otros ojos!

VIOLENCIA



“Somos Educación Popular

No. 5 Somos Educación Popular, ante todo, porque promovemos una propuesta ética, política, pedagógica y epistemológica para la transformación social. Procuramos permanentemente conocer la realidad local, nacional y global con una mirada crítica, construyendo y mejorando nuestras prácticas. Valoramos y revitalizamos las culturas y experiencias populares en todo nuestro hacer” (Decálogo. Plan de Prioridades Federativas 2016-2020)

En esta guía se trabajará con el sentido de la vista. El sistema en el que vivimos nos ha condicionado a “ver” la violencia como algo común y corriente, los medios de televisión tienen gran porcentaje de programas violentos, los medios de información presentan más noticias de violencia, las revistas y periódicos que más se venden son las que tienen alto contenido de violencia, las redes sociales presentan cada vez más videos y comentarios violentos... violencia, violencia, violencia. Nos han enseñado, condicionado nuestra mirada hacia la violencia para que lo veamos como algo natural, normal, y no es ni una cosa, ni otra. Pero... ¿podemos ver de otra manera la realidad? ¿Podemos tener unos ojos y una mirada nueva?



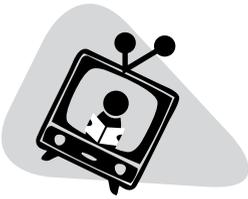
1. MOMENTO DEL DIÁLOGO A PARTIR DE NUESTRAS VIVENCIAS

Pensemos en ejercicios/técnicas que nos faciliten dialogar sobre las diferentes manifestaciones de violencia. Aquí presentamos un ejercicio que les puede ayudar.

Utilizamos la técnica de “lluvia de ideas con tarjetas” (ver anexo de la Guía 1), sobre las siguientes manifestaciones de violencia que vemos cotidianamente en la familia, escuela, en el barrio:

- violencia física
- violencia psicológica
- violencia sexual
- violencia cibernética
- violencia material

Conversar sobre estas realidades de violencia, ¿Qué es lo más frecuente que vemos a diario? ¿Qué pensamos nosotros como jóvenes sobre estas realidades?



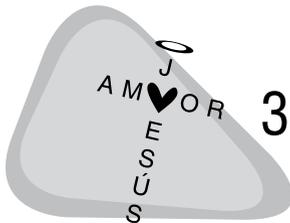
2. MOMENTO DEL ANÁLISIS DEL CONTEXTO DESDE NOTICIAS

Escogemos algún tipo de violencia que más nos esté afectando o sobre el cual nos gustaría conocer más. Durante la semana nos ponemos simbólicamente “unos lentes especiales” para ver **intencionadamente** noticias sobre las manifestaciones de ese tipo de violencia en el periódico, internet, en las redes sociales, en la tv.

En nuestro espacio de grupo compartimos las diferentes noticias que vimos a través de nuestros “lentes especiales”. Organizamos las noticias en una tabla, por ejemplo: tipos de manifestaciones de esa violencia, quiénes realizan la violencia, quiénes son las víctimas, en dónde se da la violencia. Para nuestro análisis nos preguntamos: **¿Por qué se dan estas situaciones? ¿Cuáles son las causas? ¿Por qué a los medios les interesa tanto que “veamos” esas noticias?**

Hagamos un ejercicio diferente.... Después de haber visto tantas noticias sobre violencia, ahora nosotros somos los y las periodistas y queremos dar a conocer al mundo noticias que hablen de la cultura de paz, de la resolución de conflictos, de los re-encuentros, de los tratados de convivencia, de la alegría de vivir y jugar en nuestras calles, etc. Veamos diferentes escenarios donde ocurre la noticia y escribámosla como un reportaje, un relato, estilo redes sociales, etc. Podemos trabajarlo en parejas y después la compartimos a los demás.

¿Qué es lo que más nos impactó de este ejercicio? ¿Qué es lo que más nos hizo contraste con el ejercicio anterior?



3. DIALOGANDO CON JESÚS

En toda esta guía hemos venido reflexionando sobre el contexto cotidiano de las situaciones de violencia en la familia, en el barrio/comunidad y en la escuela. Muchas veces es tan pesada la rea-

lidad que preferimos **no verla** o nos acostumbramos a ella. En este último momento de la primera guía hagamos nuestro diálogo con Jesús a través de su encuentro con el Ciego de Jericó. Al leer imaginemos al hombre que está sentado en el camino. Han pasado muchos años desde que quedó ciego. El veía pero dejó de ver... tal vez se cansó de ver más de lo mismo.

Su encuentro con Jesús lo lleva a sentir la necesidad desde lo más profundo de su ser “volver a ver”.

El ciego de Jericó Lc. 18 35-43

En aquel tiempo, cuando se acercaba Jesús a Jericó, estaba un ciego sentado junto al camino pidiendo limosna; al oír que pasaba gente, preguntó qué era aquello. Le informaron que pasaba Jesús el Nazareno y empezó a gritar, diciendo: Jesús, ¡Hijo de David, ten compasión de mí! Los que iban delante le increpaban para que se callara, pero él gritaba mucho más: ¡Hijo de David, ten compasión de mí! Jesús se detuvo, y mandó que se lo trajeran y, cuando se hubo acercado, le preguntó: ¿Qué quieres que te haga? Él dijo: ¡Señor, que vea! Jesús le dijo: Ve. Tu fe te ha salvado. Y al instante recobró la vista, y le seguía glorificando a Dios. Y todo el pueblo, al verlo, alabó a Dios.

Completemos esta lectura con el Poema de Florentino

AL BORDE DEL CAMINO

Escrito por Florentino Ulibarri

Aquí estoy, Señor, como el ciego al borde del camino
 –cansado, triste, aburrido, sudoroso y polvoriento,
 sin claridad y sin horizonte-; mendigo por necesidad y oficio.
 Aquí estoy, Señor, en mi sitio de siempre pidiendo limosna,
 sintiendo que se me escapa la vida, el tiempo y los sueños de la infancia;
 pero me queda la voz y la palabra

Pasas a mi lado y no te veo. Tengo los ojos cerrados a la luz.
 Costumbre, dolor, desaliento...
 Sobre ellos han crecido duras escamas que me impiden verte.

 2. Tomado de: Cristianos siglo XXI. <http://www.feadulta.com/es/buscadoravanzado/item/2851-al-borde-del-camino.html>

Pero al sentir tus pasos, al oír tu voz inconfundible,
todo mi ser se estremece, como si un manantial brotara dentro de mí.

Te busco, te deseo, te necesito
para atravesar las calles de la vida
y andar por los caminos del mundo sin perderme.

¡Ah, qué pregunta la tuya! ¿Qué desea un ciego sino ver?
¡Que vea, Señor! Que vea, Señor, tus sendas.
Que vea, Señor, los caminos de la vida.
Que vea, Señor, ante todo, tu rostro,
tus ojos, tu corazón.

“¡Señor que vea!”

Jesús le pregunta al hombre ciego “¿qué quieres que te haga?” y él le contesta “que vea”.

Dialoguemos con Jesús sobre nuestra necesidad de “ver” de un modo diferente. Escribimos una carta a Jesús, contándole sobre las diferentes situaciones de violencia que hemos conversado durante las sesiones y cómo estas nos afectan. Le contamos cómo nos hemos acostumbrado a “verlas” todos los días y cómo nos hemos vuelto ciegos... ya no las queremos ver más. Así como el ciego le pedimos a Jesús: “Señor Que Ve” “Quiero ver con nuevos ojos”.

En un espacio de oración comunitaria colocamos una mesa o un mantel en el piso adornado con velas y flores. Cantamos algún canto alusivo a la necesidad de ver, de tener ojos nuevos, una mirada nueva. Conforme escuchamos la música vamos poniendo nuestras cartas sobre la mesa como ofrenda.

“Un ojo sano, una mirada sana, es aquella que sabe ver al otro en lo mejor de sí mismo, en su misterio único, en su originalidad; en todo su potencial latente aún por acontecer y que sabe tomar también sus aristas, su parte de sombra, sin rechazar nada.

Una mirada que descubre la vulnerabilidad por debajo de la aparente dureza, que reconoce la bendición que se oculta detrás de la herida. Una mirada amable e incondicional que ofrece el espacio para que nuestros nudos puedan comenzar a desatarse”³

³ López Villanueva, M. (2015) La mirada de Jesús al enfermo. Tomado de: http://www.sanitarioscristianos.com/doc_plano/jornadas_nacionales/Mariola_Lopez_Villanueva.pdf



"Hemos de convertirnos a Dios
que está siempre llegando a nuestra vida:
cambiar de manera de pensar y de actuar"

Pagola

Guía 2

Nivel Personal:

¡Quiero escuchar con nuevos
oídos! Escuchar lo que me he
negado a escuchar

Á

B

R

E

T

E



No. 4 Educamos.

"Todas nuestras acciones socioeducativas promueven la formación de personas nuevas, conscientes de sus potencialidades y de la realidad que las rodea, abiertas a la trascendencia, agentes de cambio, protagonistas de su propio desarrollo y promotoras de relaciones respetuosas con los demás, con las comunidades y con la creación.

En la guía anterior estuvimos viendo y analizando las situaciones de violencia más frecuentes en nuestra vida cotidiana. En las siguientes guías vamos a ir profundizando en esa temática, pero también en las diferentes posibilidades de disminuirla y apostar por una convivencia sana, pacífica sin pleitos ni maltratos. Una convivencia más al modo de Jesús.

En nuestro desarrollo personal la comunicación es clave para construir nuestra identidad. Es a través de la relación y la comunicación con los demás que vamos haciéndonos un lugarcito en el mundo, sin embargo, en algunas ocasiones las situaciones de violencia nos han podido llevar a romper la armonía de una buena comunicación, así mismo el mal manejo de nuestra comunicación puede ser causa de muchas situaciones de violencia cotidiana. En esta guía vamos a focalizar, cómo **nuestra escucha y nuestra voz** han sido afectados por la violencia y al mismo tiempo cómo en su mal manejo han provocado violencia hacia otras personas.



1. MOMENTO DEL SENTIR

Pensar en ejercicios para activar los sentidos, las emociones, los sentimientos

En una primera sesión vamos a hablar desde el corazón y desde lo que nos estremece. Retomamos las noticias que habíamos visto en la guía del Contexto.

A nivel personal reflexiono y contesto las siguientes preguntas:

¿Cuáles son los sentimientos que me provoca escuchar tantas noticias de violencia y situaciones de maltrato, golpes y gritos?

- Me da tristeza porque...
- Me da rabia porque...
- Me genera temor pensar que...

- No me provoca ningún sentimiento...
- Otro sentimiento...

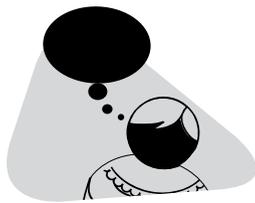
¿Cómo me afectan estas situaciones de violencia como mujer?

¿Cómo me afectan a mí como hombre?

¿Cómo me afectan en mi identidad y roles (hijo/hija, hermano/hermana, estudiante, amigo/amiga)?

En tríos comparto mis reflexiones.

Voz para nuestro sentimiento... después de haber compartido preparamos creativamente la letra de una canción, de un poema, etc., que exprese nuestras reflexiones y la compartimos con los demás compañeras y compañeros.



2. MOMENTO DEL PENSAR

Pensar en ejercicios para preguntar, analizar causas y consecuencias, debatir, problematizar

En esta guía el foco está puesto en el nivel personal, por ello comenzaremos haciendo una reflexión personal, pero a través de un “grafiti” (una expresión gráfica y visual) que exprese lo siguiente:

- **La Oreja.** Lo que escucho o no quiero escuchar en relación al tipo de violencia que escogimos en las sesiones anteriores.
- **La Boca** con símbolos que expresen “mi voz” sobre los temores que me provocan ese tipo de violencia, sobre las “ideas” que tenemos de esa realidad violenta.

Nota: es muy importante sentirnos libres para expresar creativamente nuestro dibujo.

Al finalizar nuestro grafiti, hacemos una galería de grafitis donde se expongan todos los grafitis de los y las participantes.

Pasamos a observar los grafitis en silencio y vamos haciendo nuestras observaciones en un cuaderno. Qué es lo que más me llama la atención, qué es lo que encuentro en común de todos los grafitis.

Compartimos nuestras reflexiones.

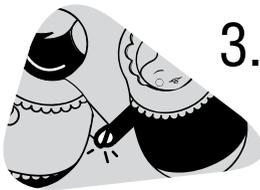
Leemos una definición de violencia

“Gran parte de la violencia surge en el sistema familiar, donde se adquieren los primeros modelos, se estructuran las primeras relaciones sociales y las primeras expectativas básicas de aquello que se espera de uno mismo y de los otros. En algunos casos, los chicos/as que están expuestos a la violencia en su familia, reproducen patrones cuando interactúan con el entorno exterior. Desconocen formas de relación que no siguen mediante la violencia y así, sus relaciones acaban por deteriorar-se. Por otra parte, la escuela es a menudo un contexto que puede permitir el aprendizaje de la violencia. Es fundamental desarrollar habilidades que permitan afrontar las situaciones estresantes y los conflictos tanto en la familia como en la escuela de forma positiva”⁴

Pensemos y reflexionemos...

- ¿Qué relación podemos hacer entre nuestra boca/voz y nuestro oído/escucha con las diferentes situaciones de violencia cotidiana?
- ¿Cómo hablamos y decimos las cosas? ¿En qué ocasiones generan violencia?
- ¿Qué escuchamos y cómo lo escuchamos? ¿En qué ocasiones nos han hablado con violencia?
- ¿Cómo nos gustaría mejorar nuestra comunicación en nuestra vida cotidiana?

Ver en el anexo guía 2 algunos conceptos sobre los tipos de violencia para profundizar este apartado.



3. MOMENTO DEL DECIDIR

Pensar ejercicios para analizar opciones, la importancia de la decisión personal y la decisión colectiva.

Todos los días a toda hora estamos en una constante y continua comunicación y la comunicación es una fuente clave para una buena convivencia o un factor que puede desarrollar una fuerte reacción

4. Bronfenbrenner. Modelo Ecológico para comprender el Fenómeno de Violencia.

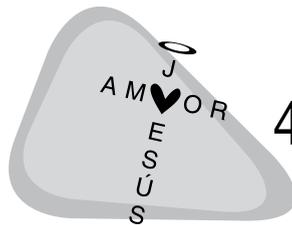
violenta. Presentemos tres casos de comunicación, en cada uno de ellos pensemos una historieta donde se presente la dificultad en la comunicación y la superación de la dificultad.

- **Caso A** Una chica con temor/una chica capaz de hablar
- **Caso B** Un señor con ira insultando/ un señor escuchando
- **Caso C** Una discusión entre jóvenes/un diálogo entre jóvenes

Nos organizamos en tres grupos para preparar cada Caso y presentarlo al grupo.

Compartimos nuestras reflexiones a través de las siguientes preguntas: ¿Cuáles factores son importantes para mejorar la comunicación? ¿Qué decisiones importantes se tomaron para superar la situación?

A nivel personal escribo de mi propia historia un acontecimiento en el cual hay tenido una dificultad con mis sentimientos y cómo hice para superarlo o cómo me gustaría superarlo.



4. DIALOGANDO CON JESÚS

Después de haber reflexionado sobre las dificultades que tenemos para escuchar y hablar en nuestras relaciones, en este momento vamos a entrar en comunicación con Jesús a través de la lectura de la curación del sordo mudo. Escuchemos la lectura y la reflexión y veamos en qué nos ilumina.

Señor enséñame a escuchar y a decir mi palabra.

Jesús cura al sordo mudo.

Mc7, 31-37

Se marchó de la región de Tiro y vino de nuevo, por Sidón, al mar de Galilea, atravesando la Decápolis. Le presentan un sordo que, además, hablaba con dificultad, y le ruegan imponga la mano sobre él. El, apartándose de la gente, a solas, le metió sus dedos en los oídos y con su saliva le tocó la lengua. Y, levantando los

ojos al cielo, dio un gemido, y le dijo: «Effatá», que quiere decir: «¡Abrete!» Se abrieron sus oídos y, al instante, se soltó la atadura de su lengua y hablaba correctamente. Jesús les mandó que a nadie se lo contaran. Pero cuanto más se lo prohibía, tanto más ellos lo publicaban. Y se maravillaban sobremanera y decían «Todo lo ha hecho bien; hace oír a los sordos y hablar a los mudos». **5**

Escuchemos que nos dice Mariola sobre este pasaje del evangelio **6**

También nosotros, como el hombre sordo mudo de este relato, necesitamos que los demás nos lleven ante Jesús con todo aquello que nos mantiene viviendo estrechamente, blindados a la Palabra y a los otros. Nombrarle a él lo que nos impide recibirla, lo que provoca que la acojamos sólo superficialmente de manera que no puede echar raíces ni crecer.

Entonces Jesús nos llevará a solas con él y tocará lo que se endurecido y cerrado dentro de nosotros. Pondrá sus manos en nuestros oídos y podremos escuchar más allá del ruido de nuestro yo, y de la ocupación propia, su Palabra que nos abre a la vida y nos regala el silencio para acogerla. Entonces podremos oír el clamor y los gemidos de tanta gente, y su bendición imparables recreando la historia. Despacio irá soltando nuestra lengua, y la apatía y la murmuración se verán amenazadas de alabanza y de agradecimiento. Nos tocará la boca para que digamos bien con ella, para cantar con ella tanta gracia recibida. **7**

Releamos este texto a la luz de una joven sordo-muda

Esta chica dejó de hablar. Estaba atemorizada... se le fue la voz. Cuando se encontró con Jesús lo más maravilloso fue cómo tocó sus oídos y la fuerza de la voz de Jesús diciendo "ábrete"... se abrieron sus oídos y comenzó a hablar... se le desató la atadura de su lengua.

Muchas veces como esta chica, no podemos hablar... pero, no es una cuestión del temor por hablar sino las pocas oportunidades que tenemos de escuchar algo diferente, de escuchar el susurro de la voz de Jesús que nos transmite vida a través de las personas cercanas a nosotros y que nos invita a hablar sin temor.

En esta ocasión, vamos a escribir una carta, pero no será dirigida a Jesús sino a alguien cercano a mí, a quien quisiera expresar palabras y sentimientos sobre algo que he querido expresarle antes pero no he podido. Finalizamos este momento con algún canto o danza mística. Para completar ver palabras del Papa Francisco en el anexo guía 2.

5. Catholic.net

6. López Villanueva Mariola. La voz, el amigo y el fuego. Cuando el Evangelio irrumpe en el cuerpo. Narcea ediciones. Madrid. 2003

7. Idem

"Entrar en la lógica y la dinámica del reino de Dios.
El Padre no puede cambiar el mundo si nosotros no cambiamos"

P a g o l a

Guía 3

Nivel Colectivo:

Queremos nuevas manos Jesús,
¡Manos para Con-Vivir!



En las guías anteriores hemos venido reflexionando sobre el contexto cotidiano de violencia, y cómo necesitamos una nueva manera de “ver”, una nueva manera de “escuchar” y de “hablar” para ir cambiando esas situaciones de violencia cotidiana por una convivencia sana y pacífica al modo de Jesús.

En esta guía del nivel colectivo, las reflexiones están orientadas a vernos como “grupo de jóvenes” como “juventud” en la sociedad y cómo podemos tener más fortaleza para cambiar estas realidades que nos afectan a todos y todas.



1. MOMENTO DEL SENTIR

Pensar en ejercicios para activar los sentidos,
las emociones, los sentimientos

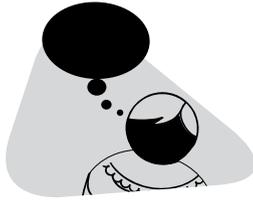
En este primer momento conversaremos sobre las emociones y sentimientos que nos provocan las siguientes imágenes de manos de jóvenes en diferentes situaciones, ver ejemplos de las imágenes en el anexo de la guía 3:

- una mano amiga
- manos golpeando
- una mano acariciando
- manos robando
- manos abrazando

Se organizan 5 grupos de trabajo y cada grupo escoge una de las imágenes anteriores. Tienen que pensar una manera creativa de presentar las manos de jóvenes realizando en distintas situaciones la acción de la imagen.

Después de que cada grupo presenta su creatividad, conversamos sobre la emoción que provoca cada una de las imágenes.

Reflexionemos y compartamos: ¿Qué nos gustaría que hicieran nuestras manos de jóvenes a favor de la cultura de paz?



2. MOMENTO DEL PENSAR

Pensar en ejercicios para preguntar, analizar causas y consecuencias, debatir, problematizar

Conexión entre las situaciones de violencia y la juventud en nuestro barrio. Podemos iniciar esta sesión viendo un video del anexo de la guía 3.

Generalmente nos ubican a los adolescentes y jóvenes como los principales “generadores de violencia”, en la calle, en el barrio, en la escuela.

Analicemos causas, objetivos/intereses y consecuencias sobre “Jóvenes generadores de violencia”

Primero pensemos **en las causas**, y para esto utilizaremos la pregunta **¿Por qué** algunos/as jóvenes son generadores de violencia? Un facilitador va dando la palabra y va anotando todas las respuestas que da el grupo. En otro papelógrafo vamos a escribir los **objetivos/intereses** de ser “generadores de violencia”, ahora contestaremos la pregunta **¿Para qué** generan violencia? Finalmente, en otro papelógrafo escriben las consecuencias respondiendo a la pregunta **¿qué consiguen con haber actuado con violencia?**

Reflexionemos: **¿Qué pensamos nosotros como grupo sobre esto que acabamos de escribir en los papelógrafos?**

Leamos en el anexo de la guía 3 el artículo titulado “Violencia Juvenil”. Si podemos completar este análisis, busquemos algunas estadísticas a nivel municipal sobre jóvenes relacionados con la violencia.

Para la profundización en el tema: **¿Por qué las manos de algunos jóvenes se han manchado de sangre, de dolor?**



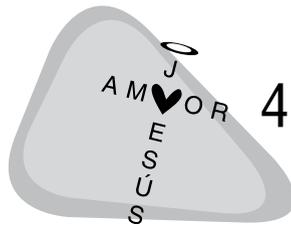
3. MOMENTO DEL DECIDIR

Tomar decisiones no es fácil, entre jóvenes muchas veces nos vemos obligadas u obligados a actuar en contra de lo que queremos, a veces nos obligan con amenazas, otras veces lo hacemos para quedar bien, para ser parte del grupo. Sin embargo, tomar mis propias decisiones me hacen crecer y ser responsable. La acción individual es el inicio del cambio para sumarnos a la acción colectiva.

Veamos las siguientes afirmaciones:

- Jóvenes pasivos, temerosos, indiferentes frente a la violencia
- Jóvenes violentos.
- Jóvenes sordos que no escuchamos a los y las demás, que imponemos nuestras ideas
- Jóvenes capaces de transformar
- Jóvenes capaces de sentir, pensar y actuar diferente
- Jóvenes con capacidad de escucha, respetuosos de la opinión de los demás
- Jóvenes construyendo nuevos escenarios de vida

Tenemos la oportunidad de escribir nuestra historia...de hacerla diferente: ¿Qué tipo de jóvenes queremos ser...? ¿cuáles son las decisiones que debemos tomar para llegar a ser eso que queremos ser? Simbólicamente, con nuestras manos podemos construir un mundo diferente. Escribamos una poesía, un decálogo o una canción sobre las manos de las y los jóvenes “generando relaciones de paz, de amistad, de convivencia”. Finalmente la compartimos con el grupo y conversamos sobre ello. Podemos terminar esta sesión utilizando algún video de cultura de paz de jóvenes.



4. DIALOGANDO CON JESÚS

“Señor, acerca nuestras manos a las manos de los demás”

Iniciemos este momento retomando las palabras de Mariola sobre Jesús y los enfermos:

“Jesús establece una relación empática con la persona. Cada enfermo es único para él. Su manera de acercarse es provocando confianza. Jesús comprende lo que la otra persona está viviendo, se pone en su lugar, le hace sentir que conoce su necesidad. Es muy importante transmitir comprensión: ser capaces de centrarnos en la persona, de estar atentos a ella, de comprender su experiencia y evitar las respuestas simples y fáciles. Para transmitir comprensión es necesario aceptar incondicionalmente los sentimientos de la otra persona. (...) En tiempos de Jesús el peor de los sufrimientos de los hombres y mujeres afectados por enfermedades impuras, y el de muchos enfermos, era el de sentirse solos, no queridos, no aceptados... Jesús, con su ternura hacia la persona herida, le restaura su dignidad y le hace sentirse que importa para alguien, valida su vida, la hace valiosa”.⁸

Leamos: Jesús cura al hombre de la mano seca. Marcos 3, 1-6

“En aquel tiempo, entró Jesús en una sinagoga y había un hombre que tenía la mano paralizada. Los fariseos estaban al acecho a ver si le curaba en sábado para poder acusarle. Dice al hombre que tenía la mano seca: «Levántate ahí en medio». Y les dice: «¿Es lícito en sábado hacer el bien en vez del mal, salvar una vida en vez de destruirla?» Pero ellos callaban. Entonces, mirándoles con ira, apenado por la dureza de su corazón, dice al hombre: Extiende la mano». Él la extendió y quedó restablecida su mano. En cuanto salieron los fariseos, se confabularon con los herodianos contra él para ver cómo eliminarle”.⁹

A Jesús le gustaba ser rebelde y romper con las leyes... pero ojo, su rebeldía era a favor de la vida. Él se encontró con aquel hombre que tenía la mano seca y se la restableció.

⁸. López Villanueva, Mariola. La mirada de Jesús al enfermo. Ponencia pronunciada el 21 de marzo de 2015 en las XIX Jornadas Nacionales de PROSAC celebradas en Málaga. Tomado de: http://www.sanitarioscristianos.com/doc_plano/jornadas_nacionales/Mariola_Lopez_Villanueva.pdf

⁹. Catholic.net

Hagamos un momento de silencio y a través de una oración guiada imaginemos que Jesús camina en nuestras calles en nuestra escuela y va mirando las manos de las y los jóvenes algunas llenas de vida pero otras enfermas, secas, paralizadas... Secas por no transmitir vida, secas de la capacidad para hacer el bien, enfermas de tanta ambición, avaricia; paralizadas por temor, por miedo; manos duras de tanta rigidez, odio, envidia...

No. 6 Somos Promoción Social.

“Creemos en la dignidad de las personas y de las comunidades. Participamos solidariamente con educadores, educadoras, educandos, familias y otros actores comunitarios en la vida, problemas y soluciones de la comunidad

Promovemos una relación armónica y sostenible de la comunidad con su ambiente natural. Trabajamos por tanto con, desde y para la comunidad, desarrollando sus capacidades y buscando modelos de desarrollo alternativos para generar procesos de transformación social” (Decálogo Fe y Alegría. Plan de Prioridades Federativas 2016-2020).

Jesús nos invita a “extender nuestras manos” a acercar mi mano a las y los demás haciendo el bien, unir mi mano con la de otros y otras jóvenes para construir la paz. ¡Gracias Jesús por curar nuestras manos!

Para finalizar escribimos acciones de gracias en manos pintadas de colores, las compartimos y las pegamos en un gran papeógrafo.



“La voluntad de Dios de hacer un mundo diferente se va haciendo realidad en nuestra respuesta. Hemos de despertar nuestra responsabilidad. Es posible dar una nueva dirección a la historia, pues Dios nos está atrayendo hacia un mundo más humano.

P a g o l a

Guía 4

Nivel Sociedad:

¡Jóvenes estamos de pie!,
¡Nos movemos, nos orientamos,
nos posicionamos y nos la
jugamos a favor de la Vida,
la Convivencia y la Paz!



En las diferentes sesiones hemos reflexionado sobre las manifestaciones de violencia y nuestros sentidos... la vista, el oído, el tacto. En esta guía conversaremos sobre el sentido “kinestésico” y está relacionado con el equilibrio, la posición, la orientación y el movimiento.

Por ser el nivel de Sociedad nuestras reflexiones estarán enfocadas a nivel ciudad y país.



1. MOMENTO DEL SENTIR

Pensar en ejercicios para activar los sentidos, las emociones, los sentimientos

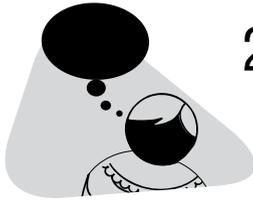
En nuestro país podemos observar en nuestra ciudad, en las calles, en los buses, en los campos de juego, en todas partes a miles de adolescentes y jóvenes como nosotras y nosotros que caminan a diario, ¡siempre en movimiento!!! Buscar previamente a la sesión una manera dinámica de hacerlo para activar los sentidos hacia el nivel Sociedad.

Durante la sesión, a través de una “imaginación guiada” o de cualquier otra dinámica, imaginemos que entramos a una reunión de un grupo de altos empresarios y políticos con grandes intereses en el país y escuchamos lo siguiente:

“No nos interesa que la mayoría de las y los jóvenes piensen y sean capaces de decidir, necesitamos hacer varias cosas para mantenerlos “entretenidos” y excelentes “consumidores”:

- podemos darles una educación donde sólo aprendan a repetir, una educación que no les enseñe a pensar.
- producir mucha música y moda como dos factores para mantenerlos entretenidos
- mantenerlos entretenidos con el consumo de celulares, redes sociales
- que se entretengan peleando entre ellos para que no nos desestabilicen
- darles alcohol, droga y violencia
- sólo les daremos educación a unos pocos que sean los que mantengan nuestros intereses”.

Conversemos en parejas, ¿Qué sentimientos nos provoca escuchar esta conversación? Compartamos nuestras reflexiones y sentimientos con los demás compañeros y compañeras.



2. MOMENTO DEL PENSAR

Pensar en ejercicios para preguntar, analizar causas y consecuencias, debatir, problematizar

Para iniciar la sesión podemos ver un video sobre los derechos civiles, políticos y sociales del anexo de la guía 4.

El debate para analizar:

“La juventud ¿se mueve y se posiciona? o ¿se paraliza y actúa indiferente?”

Previamente se preparan tres tipos de grupos para debatir las siguientes preguntas

- ¿qué mueve a las juventudes en mi país?
- ¿hacia dónde están orientadas las juventudes?
- ¿cuál es la postura, la posición de las juventudes frente a la cultura de paz y convivencia en el país?
- ¿qué paraliza a las juventudes?
- ¿qué desorienta a las juventudes?
- ¿cuál es la postura, la posición de las juventudes frente a las situaciones de violencia en el país?

El grupo A – es una postura indiferente y pasiva

El grupo B – es un grupo reaccionario

El grupo C – es un grupo analítico y proactivo

En el debate cada grupo presenta su postura y trata de posicionar mejor su punto de vista.

Finalmente tratamos de encontrar los aspectos más relevantes, que nos llevan a tener un posicionamiento. En este ejercicio podemos invitar a algún especialista que haya trabajado el tema de juventudes en nuestro país y dialogar con él.

Si vemos necesario, para completar nuestra sesión podemos buscar en el internet algunas lecturas sobre los derechos a vivir en sociedades pacíficas y profundizar sobre el tema.



3. MOMENTO DEL DECIDIR

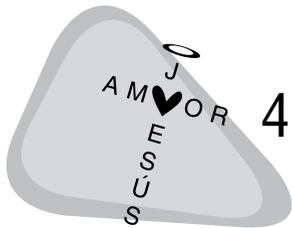
Pensar ejercicios para analizar opciones, la importancia de la decisión personal y la decisión colectiva

Frente a las situaciones de violencia cotidiana cualquiera de nosotros y nosotras nos podemos atemorizar y llegamos a tomar diferentes decisiones, algunas muy acertadas otras no tanto. A través de algunos sociodramas podemos analizar diferentes opciones:

- a. un grupo prepara una escena sobre la violencia en el noviazgo y tres alternativas para resolver la situación.
- b. un grupo prepara una escena de bullying en alguna escuela del país con tres alternativas de solución.

Las juventudes en el país no pueden ser un sector pasivo, es un sector que también es “tomador de decisiones” como responsabilidad ciudadana.

También se puede hacer como variante la técnica para preparar un video corto. Ver anexo guía 4.



4. DIALOGANDO CON JESÚS

Señor cura nuestra parálisis.

Jesús cura a un Paralítico. Marcos 2, 1-12

“Entró de nuevo en Cafarnaúm; al poco tiempo había corrido la voz de que estaba en casa. Se agolparon tantos que ni siquiera ante la puerta había ya sitio, y él les anunciaba la Palabra. Y le vienen a traer a un paralítico llevado entre cuatro. Al no poder presentárselo a causa de la multitud, abrieron el techo encima de donde él

estaba y, a través de la abertura que hicieron, descolgaron la camilla donde yacía el paralítico. Viendo Jesús la fe de ellos, dice al paralítico: «Hijo, tus pecados te son perdonados». Estaban allí sentados algunos escribas que pensaban en sus corazones: «¿Por qué éste habla así? Está blasfemando. ¿Quién puede perdonar pecados, sino Dios sólo?» Pero, al instante, conociendo Jesús en su espíritu lo que ellos pensaban en su interior, les dice: «¿Por qué pensáis así en vuestros corazones? ¿Qué es más fácil, decir al paralítico: “Tus pecados te son perdonados”, o decir: “Levántate, toma tu camilla y anda?” Pues para que sepáis que el Hijo del hombre tiene en la tierra poder de perdonar pecados - dice al paralítico -: “A ti te digo, levántate, toma tu camilla y vete a tu casa.”» Se levantó y, al instante, tomando la camilla, salió a la vista de todos, de modo que quedaban todos asombrados y glorificaban a Dios, diciendo: «Jamás vimos cosa parecida».¹⁰

Completemos la lectura con el comentario que nos hace José Antonio Pagola:

CURADOR DE LA VIDA¹¹

Jesús fue considerado por sus contemporáneos como un curador singular. Nadie lo confunde con los magos o curanderos de la época. Tiene su propio estilo de curar. No recurre a fuerzas extrañas ni pronuncia conjuros o fórmulas secretas. No emplea amuletos ni hechizos. Pero cuando se comunica con los enfermos contagia salud.

Los relatos evangélicos van dibujando de muchas maneras su poder curador. Su amor apasionado a la vida, su acogida entrañable a cada enfermo, su fuerza para regenerar lo mejor de cada persona, su capacidad de contagiar su fe en Dios creaba las condiciones que hacían posible la curación.

Jesús no ofrece remedios para resolver un problema orgánico. Se acerca a los enfermos buscando curarlos desde su raíz. No busca solo una mejoría física. La curación del organismo queda englobada en una sanación más integral y profunda. Jesús no cura solo enfermedades. Sana la vida enferma.

Los diferentes relatos lo van subrayando de diversas maneras. Libera a los enfermos de la soledad y la desconfianza contagiándoles su fe absoluta en Dios: “Tú, ¿ya crees?”. Al mismo tiempo, los rescata de la resignación y la pasividad, despertando en ellos el deseo de iniciar una vida nueva: “Tú, ¿quieres curarte?”.

No se queda ahí. Jesús los libera de lo que bloquea su vida y la deshumaniza: la locura, la culpabilidad o la desesperanza. Les ofrece gratuitamente el perdón, la paz y la bendición de Dios. Los enfermos encuentran en él algo que no les ofrecen los curanderos populares: una relación nueva con Dios que los ayudará a vivir con más dignidad y confianza.

Marcos narra la curación de un paralítico en el interior de la casa donde vive Jesús en Cafarnaúm. Es el ejemplo más significativo para destacar la profundidad de su fuerza curadora. Venciendo toda clase de obstáculos, cuatro vecinos logran traer hasta los pies de Jesús a un amigo paralítico.

¹⁰. Catholic.net

¹¹. Pagola, J.A. Jesús Curador de Vida. Tomado de: http://feadulta.com/anterior/Ev-Pag_B_14-TO7.htm

Jesús interrumpe su predicación y fija su mirada en él. ¿Dónde está el origen de esa parálisis? ¿Qué miedos, heridas, fracasos y oscuras culpabilidades están bloqueando su vida? El enfermo no dice nada, no se mueve. Allí está, ante Jesús, atado a su camilla.

¿Qué necesita este ser humano para ponerse en pie y seguir caminando? Jesús le habla con ternura de madre: «Hijo, tus pecados quedan perdonados». Deja de atormentarte. Confía en Dios. Acoge su perdón y su paz. Atrévete a levantarte de tus errores y tu pecado. Cuántas personas necesitan ser curadas por dentro. ¿Quién les ayudará a ponerse en contacto con un Jesús curador?

De acuerdo a lo que venimos trabajando: ¿Qué es lo que más nos llama la atención de la lectura de San Marcos y del comentario de Pagola?

Ahora vamos a relacionar este texto con el sentido kinestésico. Imaginemos a la joven o al joven que se ha quedado completamente paralítica o paralítico... ¿Qué le pasó en su historia? Tal vez fue perdiendo el sentido de la vida, se fue desorientando, no tenía forma de tomar posición/decisión frente a algo que anhelaba, las ganas se le fueron apagando, de tal forma que ya no quería moverse hasta terminar completamente paralítica o paralítico. Ahora tratemos de mirar a Jesús, ¿qué pasó por su corazón al ver a este joven paralizado?... ¿rabia por el sistema que va quitando oportunidades a los y las jóvenes?, ¿enojo por la dureza de las leyes que excluyen del sistema a tantos jóvenes? ¿Qué miró en el joven...? ¡Vida, mucha vida!!! De tal forma que le ordena “toma tu camilla y anda”... anda muévete, no te quedes ahí parado tienes mucho por vivir y por aportar a esta sociedad.

En un momento de reflexión, nos ponemos en el lugar del paralítico y escribimos a Jesús, primero hablándole de nuestras parálisis y después agradeciendo la curación y la liberación. Para ello podemos hacer una cometa que simbolice el soltar la parálisis, en la cual escribimos consignas de gratitud, y terminamos volando nuestros cometas.

No. 3 Siempre en Movimiento.

Fe y Alegría transmite a la sociedad la apremiante necesidad de trabajar juntos y juntas para erradicar la pobreza, la desigualdad, la injusticia y el sufrimiento de las personas excluidas y empobrecidas

Es este sentido de urgencia el que nos llena de audacia y creatividad, el que nos lleva continuamente a releer el contexto y nuestra propia identidad, conduciéndonos más allá de los límites y las fronteras.

Para promover el emprendimiento y la creatividad, Fe y Alegría valora y potencia la autonomía funcional de los países y de los centros educativos, desencadenando así la iniciativa de la gente (Decálogo Fe y Alegría. Plan de Prioridades Federativas 2016-2020)

Hemos de tomar en serio esta Buena Noticia de Dios. Creer en el poder transformador del ser humano, atraído por Dios hacia una vida más digna. No estamos solos”

P a g o l a

Guía 5

Práctica Ciudadana
en el Centro Educativo



Recuperar el proceso vivido durante estas sesiones de FormAcción sobre el sentir la realidad diferente, al modo de Jesús. Podemos hacer una línea del tiempo colocando los momentos más significativos sobre todo el proceso formativo. Esta recuperación nos llevará a preparar nuestra Campaña a favor de la vida y la convivencia.



1. MOMENTO DE ELEGIR

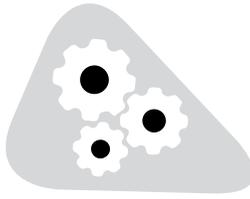
Junto con los grupos de estudiantes y madres/padres de familia podemos preparar una Campaña a favor del derecho a la vida y a la convivencia sana con el sentido del evangelio. Es una oportunidad de poder expresar nuestros deseos de mejorar las relaciones entre pares, de disminuir situaciones de discriminación, de convivir sin tener que mantener una lógica de “violencia camuflada”.

Se pueden buscar temas alusivos, por ejemplo:

- Somos jóvenes sin violencia,
- Yo apoyo el deporte sano sin pleitos
- En las redes sociales digo no al “cyber bullying”
- Digo no a las burlas

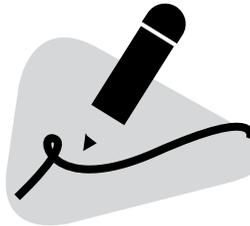
Es importante pensar en el tipo de campaña en diferentes aspectos:

- **Modalidad.** – durante los recreos, durante las clases, de actividades recreativas o artísticas, a través de mensajes de texto, por radio (IRFAS), etc.
- **Temporalidad.** – ¿cuánto tiempo queremos que dure?
- **Destinatarios.** – a quiénes la vamos a dirigir, de qué manera vamos a involucrar a la



2. MOMENTO DE ORGANIZAR

Una vez teniendo claro lo que se quiere con la Campaña se planifican las acciones. Para ello se organizan comisiones con un plan de trabajo, se piensa en los recursos necesarios y se prevén las reuniones necesarias.



3. MOMENTO DE IMPLEMENTAR LA CAMPAÑA

Durante la campaña se puede contar con equipo encargado del monitoreo y la coordinación para garantizar que todo se esté llevando a cabo de manera cabal.



4. MOMENTO DE EVALUAR

Al finalizar la campaña se prepara una reunión para evaluar el impacto de la campaña, ver las principales dificultades y lo que facilitó la campaña. Se evalúan también las distintas comisiones y su desempeño como equipo de trabajo.



5. MOMENTO DE CELEBRAR

Algunas sugerencias para esta Celebración:

I n t r o d u c c i ó n

Es momento de celebrar el camino recorrido

“Dios está comprometido en promover un mundo diferente y mejor. Hemos de convertirnos a este Dios que está siempre llegando a nuestra vida: cambiar de manera de pensar y de actuar.

Entrar en la lógica y la dinámica del reino de Dios. El Padre no puede cambiar el mundo si nosotros no cambiamos. Su voluntad de hacer un mundo diferente se va haciendo realidad en nuestra respuesta. Hemos de despertar nuestra responsabilidad. Es posible dar una nueva dirección a la historia, pues Dios nos está atrayendo hacia un mundo más humano. Hemos de tomar en serio esta Buena Noticia de Dios. Creer en el poder transformador del ser humano, atraído por Dios hacia una vida más digna. No estamos solos” (Pagola) ¹²

A través de este Camino hemos profundizado en la fuerza de la Vida que está en cada una y uno de nosotros, una vida que tiene su Fuente en Dios y que Jesús nos remite a ella través de las Parábolas y a través de su acción sanadora. Esta vida es un poder que yo tengo para compartirlo con las y los demás en mi familia, en mi centro Educativo, con mis amistades en mi municipio en mi País. El poder de Vida y la capacidad de sentir la realidad diferente son necesarias para crear relaciones de convivencia pacífica.

El Camino nos llevó a tejer reflexiones de vida con reflexiones del evangelio... y estas reflexiones nos llevaron a dar pasos para mejorar nuestra convivencia y disminuir situaciones de violencia cotidiana, por eso hoy queremos celebrarlo como comunidad educativa.

¹². Pagola, J.A. Con los Ojos Fijos en Jesús. Tomado de: www.relal.org.co/files/.../pagola-fijos-los-ojos-en-jesus.pdf

O f r e n d a s

Cada grupo lleva símbolos sobre lo más significativo que vivió durante el camino de formación y acción. De igual manera se les pide que lleven un alimento para compartir.

Previamente se prepara una mesa para representar “La mesa del banquete del Reino”.

Se le pide a cada grupo que pase y ponga sus símbolos y sus alimentos en la mesa. Simultáneamente se pone una música alusiva al banquete, por ejemplo, “Vamos todos al Banquete” de Carlos Mejía Godoy.

C o m p a r t i e n d o l a P a l a b r a d e V i d a

En este momento representantes de grupos comparten los principales aprendizajes y experiencias que tuvieron durante todo el Camino recorrido para lograr una mayor Convivencia Pacífica desde la perspectiva del Evangelio.

E s c u c h a n d o l a P a l a b r a d e l E v a n g e l i o

Le sugerimos la Parábola del Banquete del Reino como Parábola que convoca a la Convivencia de todas y todos, donde nadie vale más o alguien queda excluido.

Parábola del Banquete (Lc. 14,15-24)

Uno de los convidados que oyó esto le dijo: “Dichoso el que pueda participar en el banquete del reino de Dios. Jesús le respondió: “un hombre daba una gran cena e invitó a muchos. A la hora de la cena, envió a su criado a decir a los invitados: “venid que ya está todo preparado” Pero todos, uno tras otro, comenzaron a excusarse. El primero le dijo: “he comprado un campo y necesito ir a verlo; te ruego que me excuse” Y otro dijo: acabo de casarme y, por tanto, no puedo ir”. El criado regresó y refirió lo sucedido a su Señor. Entonces el señor se irritó y dijo a su criado: “sal de prisa a las plazas y calles de la ciudad y trae aquí a los pobres y a los lisiados, a los ciegos y a los cojos”. El criado dijo: “Señor, se ha hecho como mandaste y todavía hay sitio”. El Señor le dijo

entonces: “Sal por los caminos y las veredas y haz entrar a la gente, aunque sea a la fuerza, para que se llene mi casa. Pues les digo que ninguno de aquellos que habían sido invitados probará mi cena.”¹³

Algunas ideas compartidas por Dolores y Mariola para profundizar en el Texto:

“Este banquete de inclusión con que Jesús compara el Reino contrasta con lo que defendían los esenios a orillas del Mar Muerto, que recomendaban a quien quería formar parte de su comunidad: <Apártate de los gentiles, no comas con ellos, pue sus acciones son impuras y todos sus caminos inmundicia y abominación. Todo el que esté contaminado en su carne, paralizado en sus pies o en sus manos, cojo, ciego, sordo, mudo o contaminado en su carne con una mancha visible a los ojos, no podrá ocupar su puesto en medio de la congregación>

La parábola tiene detrás la experiencia de que gente marginal acudía a Jesús, mientras que los “justos” le rechazaban, y comunica que la decepción de Jesús, no era sólo suya, sino la de Dios mismo, que no encontró respuesta en los que pasaban por ser sus amigos.

Si “el banquete ya está preparado” quiere decir que estamos llamados a acudir y que la participación depende únicamente de la respuesta que demos a la invitación de Dios y de la actitud que tomemos ante Jesús. Una de las características de la comunidad cristiana es la de ser abierta e inclusiva: participar en ella implica superar cualquier sentimiento de superioridad o discriminación.¹⁴

“Todos pertenecemos a un entramado de relaciones de los que formamos parte a lo largo de nuestra vida, sea forzosamente o sea por elección: la familia de origen, nuestros padres y hermanos, la red familiar, formada por los demás parientes, las relaciones libremente elegidas; las relaciones de comunidad, la relación con el mundo como un Todo... En esos sistemas de relaciones se da además una compleja interacción de necesidades fundamentales: La necesidad de vinculación, de establecer vínculos que nos mantienen unidos unos con otros, la necesidad de mantener un equilibrio entre dar y tomar, y la necesidad de encontrar seguridad en nuestras relaciones sociales... ¿Cómo te llamas? ¿Qué traes en tí? Son las dos preguntas que inauguran un proyecto de vida en la historia de Jesús y en la nuestra: “¿Cómo te llamas? ¿Qué buscas?” Ven a comer...

Esa era una invitación constante de Jesús, también en los encuentros después de la resurrección: “Venid a comer” (Jn 21) les dirá a los discípulos asustados a la orilla del lago. “Baja que hoy quiero comer en tu casa” (Lc 19) le dirá a un Zaqueo sorprendido. Es a través de contactos personales como se recrea el sentido de la persona. Ser conocido por el nombre y poder nombrar los deseos, (recordemos a Agar), son las condiciones para recrear la pertenencia...No solemos comer con gente de la que no sepamos el nombre y cuando estamos mal con alguien no podemos comer juntos. Las comidas tienen también un carácter reconciliador. Aprender

13. Catholic.net

14. Aleixandre, D. Un Tesoro escondido. Las Parábolas de Jesús. Colección Maná. Editorial CCS. Madrid.2012

a convertirnos en “meseros, en posaderos” unos de otros, a sustentarnos y a alimentarnos mutuamente. El cocinar en sí mismo se convierte en un profundo acto que nos enseña a ofrecer a otros, no sólo comida, sino nuestro ser entero. ¿Cómo alimento la vida de los otros? ¿Establezco relaciones sanas con los demás para poder aportar y acoger lo que necesitamos unos de otros? Damos alimento emocional con la amabilidad, el aprecio, la calidez en la relación, la confianza que otorgamos...

Las personas invitadas a la mesa del Reino han perdido o han sido dañadas en su soporte relacional, en las raíces de afecto que nos sostienen en la vida: niños abandonados o abusados, ancianos, personas sin hogar, personas dañadas por el alcohol y la droga, mujeres y familias heridas, personas sin recursos, personas que han tenido que desplazarse... y tienen sus necesidades de vinculación, de reciprocidad y de seguridad afectiva y social poco cubiertas. Las comidas compartidas fortalecen esta necesidad de pertenencia, de vínculos, de seguridad, de afecto mutuo....” ¹⁵

M o m e n t o d e l c o m p a r t i r l o s a l i m e n t o s

Después de haber ofrecido nuestros símbolos, aprendizajes, el haber escuchado la Palabra de Jesús es momento de compartir nuestros alimentos y disfrutar con música nuestra celebración.

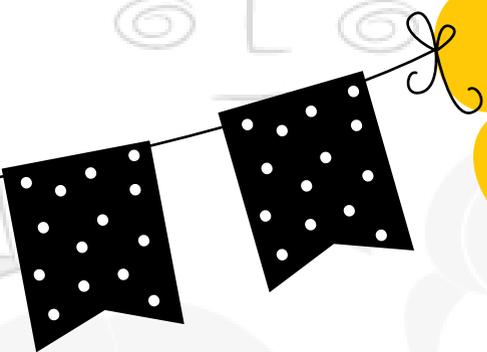
No. 1 Nuestro proyecto nace de la Fe.

Nuestro proyecto nace de las experiencias de Fe en Jesús de Nazaret y de su invitación a construir el Reino de Dios y su Justicia, especialmente en las realidades de pobreza y exclusión, respetando y dialogando con otras expresiones religiosas y culturales. Estas experiencias de Fe nos conducen, además, a creer en la capacidad de todas las personas, sin discriminación alguna, para transformar la realidad y construir un mundo mejor.

15. López Villanueva, M. El Reino de Dios. La misión de Jesús. Tomado de: <http://www.vidadelacer.org/jupgrade/images/documentos/>



EL BANQUETE
YA ESTÁ
PREPARADO,
Y TU ESTÁS
INVITADO



Anexos



10. Construimos una sociedad Fraternal y Democrática.

Trabajamos en alianzas con movimientos sociales, gobiernos, instituciones, congregaciones religiosas, empresas y otras organizaciones sociales. Creamos sinergias para defender la educación como un derecho universal y como bien público con un horizonte de transformación social que posibilite una vida digna. Construimos una nueva sociedad tejida de relaciones de fraternidad, libre de toda violencia, en paz con la naturaleza y democrática. (Decálogo Fe y Alegría. Plan de Prioridades Federativas 2016-2020)

Guía 1. El Contexto. TÉCNICAS

1. Técnicas

Técnica de tarjetas sobre tipos de Violencia

Organizamos 5 papelógrafos. Cada uno de los papelógrafos debe llevar el título del tipo de violencia. En un primer momento les pedimos a los y las participantes que escriban en tarjetas ejemplos que vean que se dan en su entorno.

- violencia física
- violencia psicológica
- violencia sexual
- violencia cibernética
- violencia material

Cuando terminen de escribir las tarjetas por cada tipo de violencia pasan a pegarlas a cada uno de los papelógrafos. Si las tarjetas se repiten colocarlas juntas, para ver cuál de las manifestaciones de violencia es la más común.

Cuando estén todas las tarjetas pegadas ordenadamente, conformar seis grupos de trabajo por tipo de violencia. En cada grupo conversar ¿qué pensamos nosotras y nosotros cómo jóvenes sobre esta realidad de violencia?

VIOLENCIA FÍSICA:

- * Mamás que maltratan a sus hijos pequeños
- * Chicos golpeándose en la calle
- * Señores que golpean a su mujer

Técnica para trabajar situaciones de Violencia frecuentes

En una lluvia de ideas mencionar las diferentes situaciones de violencia que se dan cotidianamente y escribirlas en un papelógrafo.

Se organizan grupos de trabajo y cada grupo elige una situación de violencia. En un primer momento van a dialogar sobre lo que conocen de diferentes casos y cómo en esa situación se dan o no los tipos de violencia: física, verbal, psicológica, sexual, etc.

Para presentar al grupo preparan un papelógrafo con el Nombre de la situación. Características sobre cómo se manifiesta esa situación y finalmente la frecuencia con la que se da.

- * **Nombre:** Violencia durante el noviazgo
- * **¿Cómo se manifiesta?**
A través de la violencia psicológica, el novio controla, domina, regaña a la novia.
Violencia sexual, el novio obliga a la novia a tener relaciones sexuales.
- * **Frecuencia:**
Eso se da en algunos de los casos que yo conozco

Guía 2. Nivel Personal.

EJEMPLOS, VIDEOS, CONCEPTOS Y PALABRAS

1. Ejemplos de canciones escritas por otros jóvenes

No le pegues a tu amigo
es un maltrato delictivo
pasa el tiempo con tu hermano
tienes que darle la mano

Él te quiere, él te ama
él te tiene compasión
dale un poco de respeto
te lo pido de corazón

Basta de violencia ten un poco de
clemencia
hasta cuando la malicia estoy per-
diendo la paciencia

CORO

No al bullying, no al bullying
te rechazo de antemano
si te veo si te cojo
yo te mando a lurigancho
No al bullying, no al bullying
basta ya de indiferencia
el trabajo es de todos
combatir tanta violencia

ESTROFA

Escucha este ritmo como lo canto
no al bullying te digo no es humano
la gente te mira la gente te ignora

no pierdas mas tiempo tu vida es ahora
(X 2)

CORO (Repite 2 veces)

Oye Vitaly Novich, este mensaje va
para todos aquellos que se sienten indiferentes

CORO



No hace falta leerlo en los diarios
Ni escuchar las noticias que dan en la radio
Si quieres saber lo que pasa
Solo tenés que salir de tu casa

En todos los barrios de todas las zonas
En todas las calles de todas las colonias
Que haya una banqueta segura es mentira
Aunque le esté patrullando la tira

Estamos cansados, del miedo cagados
No se te ocurra sacar el prepago
Por un celular te pegan un tiro
No les importa si es chafa o es fino

//CORO 2//

Queremos que en nuestra Guatemala
Ya no manden las balas
Ya se acabó nuestra paciencia
Jóvenes Contra la Violencia

La gran mayoría de los delincuentes
Son puros chavos menores de 20
Por eso pa' componer esta onda
Se necesita que el joven responda

Buscamos a los que no están de acuerdo
Con que las calles se llenen de muertos
Queremos a los que ya no se tragan:
"que no hay nada que hacer y que otros lo hagan"

Los que no hacen nada están a favor
De que en nuestra patria siga el terror
Por eso si vos sos de los que están en contra
Tenerte con nosotros, eso nos HONRA

//CORO 2 veces//

En nuestras acciones está la respuesta
Pa' que la violencia no toque la puerta
No salgas con chavos que vayan armados

Fuente: musica.com



CANCION:
JÓVENES CONTRA
LA VIOLENCIA

2. Videos para completar las sesiones de la Guía 2

- a) Vandalismo y desorden escolar (y en la Vida). Pobres, sucios y malos:
 - <https://youtu.be/bXew5fA-sgU>
- b) Para la violencia en el noviazgo. Ácido Mc RAP - Ey cobarde! - Nicolás Arrieta - (Prevención Violencia de Genero):
 - <https://youtu.be/U8SXVh-BFu8>

3. Conceptos de violencia

En esta guía será importante analizar los distintos tipos de violencia, por ello compartimos unas definiciones sencillas para que se estudien y profundicen.

Violencia psicológica

- a) Es cuando se usan palabras o frases hirientes u ofensivas, cuando se da trato cruel y humillante, puede ser: insultos, rechazos, humillaciones, discriminación, amenazas, chantajes y manipulación.
- b) Es cuando se busca descalificar a la otra persona mediante insultos, manipulaciones, amenazas, abandono, discriminación.
- c) Es dirigirse a otras personas a través de frases descalificadoras que intentan rebajar y hacer sentir mal al otro u otra.

Violencia física

- a) Es el uso de la fuerza física en contra de otros, pueden ser a través de golpes, heridas, quemaduras, empujones, jalones de pelo, orejas y brazos, utilización de fajas, reglas, mecate, lanzamiento de objetos, propinar coscorriones, arrodillarles, intentos de estrangulamiento, encierro, entre otros.
- b) Es cuando la víctima recibe empujones, tirones de pelo, cachetadas, torceduras, mordeduras, cortes, golpes con puños, golpes con objetos, palizas, quemaduras, etc. Cuando se le hace a una niña o un niño, se habla de maltrato infantil.

- c) Es el acto por medio del cual se fuerza la integridad de la persona, con el ánimo de causar daño físico o moral, la utilización de la fuerza con el claro objetivo de causar lesiones en la víctima.

Violencia sexual

- a) Es cualquier acción que obligue a tener relaciones sexuales con el agresor o con terceras personas mediante el uso de la fuerza física, intimidación, amenazas o cualquier otro medio. En muchos de los casos las principales víctimas son niñas, niños y adolescentes: acoso sexual, abuso sexual, violación sexual, incesto, pedofilia, explotación sexual comercial.
- b) Es la actividad sexual obligada que se ejerce en contra de la voluntad de la persona. Por lo general, la mayoría de víctimas son las mujeres (niñas, adolescentes y adultas).
- c) En esta violencia están presentes todas las relaciones o actos sexuales no consentidos por la persona sea hombre o mujer, es decir, que se hacen utilizando la fuerza, la imposición física o psicológica; o aprovechándose de las condiciones de indefensión, desigualdad y poder entre víctima y agresor. Se cataloga como violencia sexual: la violación (acceso carnal violento), la pornografía, el abuso sexual, la prostitución forzada, así como los daños físicos o emocionales durante el acto sexual.

Violencia cibernética

- a) El ciberacoso o cyberbullying: es el acoso o la amenaza constante entre niños, niñas y adolescentes, se da a través del internet, las redes sociales y el celular, es decir, cuando un niño, niña o adolescente es humillado y acosado por otro u otros niños, niñas y adolescentes a través de esos medios. Las acciones que realizan las personas que acosan, son burlas, amenazas, mensajes desagradables con ofensas, roban las contraseñas de redes sociales de sus víctimas, publican información que pueda avergonzar a la víctima, crean grupos donde se hable mal de la víctima, inventan apodos, entre mucho más.
- b) Es el uso de información electrónica y medios de comunicación digitales para acosar a un individuo o grupo de individuos, mediante ataques personales, divulgación de información confidencial o falsa entre otros medios.
- c) El acoso cibernético consiste en utilizar el internet, celulares, Facebook, Twitter, u otras redes sociales, para amenazar, avergonzar, intimidar o criticar a otra persona. Amenazas en línea,

mensajes de texto groseros, mensajes despectivos enviados a través de redes sociales o chat, comentarios colgados en Internet como vídeos de carácter personal para herir o avergonzar a otra persona.

Violencia de género

- a) Es un tipo de violencia física o psicológica ejercida contra cualquier persona sobre la base de su sexo o género que impacta de manera negativa su identidad y bienestar social, físico o psicológico.
- b) Se entiende por violencia de género cualquier acto violento o agresión, basados en una situación de relaciones de dominación de los hombres sobre las mujeres que tenga o pueda tener como consecuencia un daño físico, sexual o psicológico, incluidas las amenazas de tales actos y la coacción o privación
- c) Todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, inclusive las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública o privada (“Artículo 1 de la Declaración sobre la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Naciones Unidas, 1994).

Violencia material

- a) Es la falta de compromiso con el cuidado de los bienes materiales del entorno, aquí se provocan daños a los materiales que se encuentran en la casa, escuela y comunidad, como muebles, puertas, plantas, paredes, pizarras, servicios higiénicos, otros.
- b) Es dañar los bienes materiales de la escuela (sillas, puertas, baños, computadoras, otros) de manera intencional en los diferentes espacios como el recreo, a la hora de clases.

Bullyng

- a) Bullying es una palabra del inglés que podemos traducir al español como ‘acoso escolar’ o ‘intimidación’. Como tal, se refiere a la intimidación física y verbal de que son víctimas los niños y los jóvenes en la escuela, y que es ejercida por uno o varios compañeros de su colegio o aula de clase.

- b) Es cualquier forma de maltrato psicológico, verbal o físico producido entre escolares de forma reiterada a lo largo de un tiempo determinado tanto en el aula, calles, parques como a través de las redes sociales, con el nombre específico de ciberacoso.
- c) Es un continuo e intencional maltrato verbal y psicológico que recibe un niño, niña o adolescente por parte de otro u otros, que se comportan con él/ ella cruelmente con objetivo de someter, arrinconar, amenazar, intimidar u obtener algo de la víctima.

4. Palabras inspiradoras del Papa Francisco ¹⁶

Sí a las relaciones nuevas que genera Jesucristo

87. Hoy, que las redes y los instrumentos de la comunicación humana han alcanzado desarrollos inauditos, sentimos el desafío de descubrir y transmitir la mística de vivir juntos, de mezclarnos, de encontrarnos, de tomarnos de los brazos, de apoyarnos, de participar de esa marea algo caótica que puede convertirse en una verdadera experiencia de fraternidad, en una caravana solidaria, en una santa peregrinación. De este modo, las mayores posibilidades de comunicación se traducirán en más posibilidades de encuentro y de solidaridad entre todos. Si pudiéramos seguir ese camino, ¡sería algo tan bueno, tan sanador, tan liberador, tan esperanzador! Salir de sí mismo para unirse a otros hace bien. Encerrarse en sí mismo es probar el amargo veneno de la inmanencia, y la humanidad saldrá perdiendo con cada opción egoísta que hagamos.

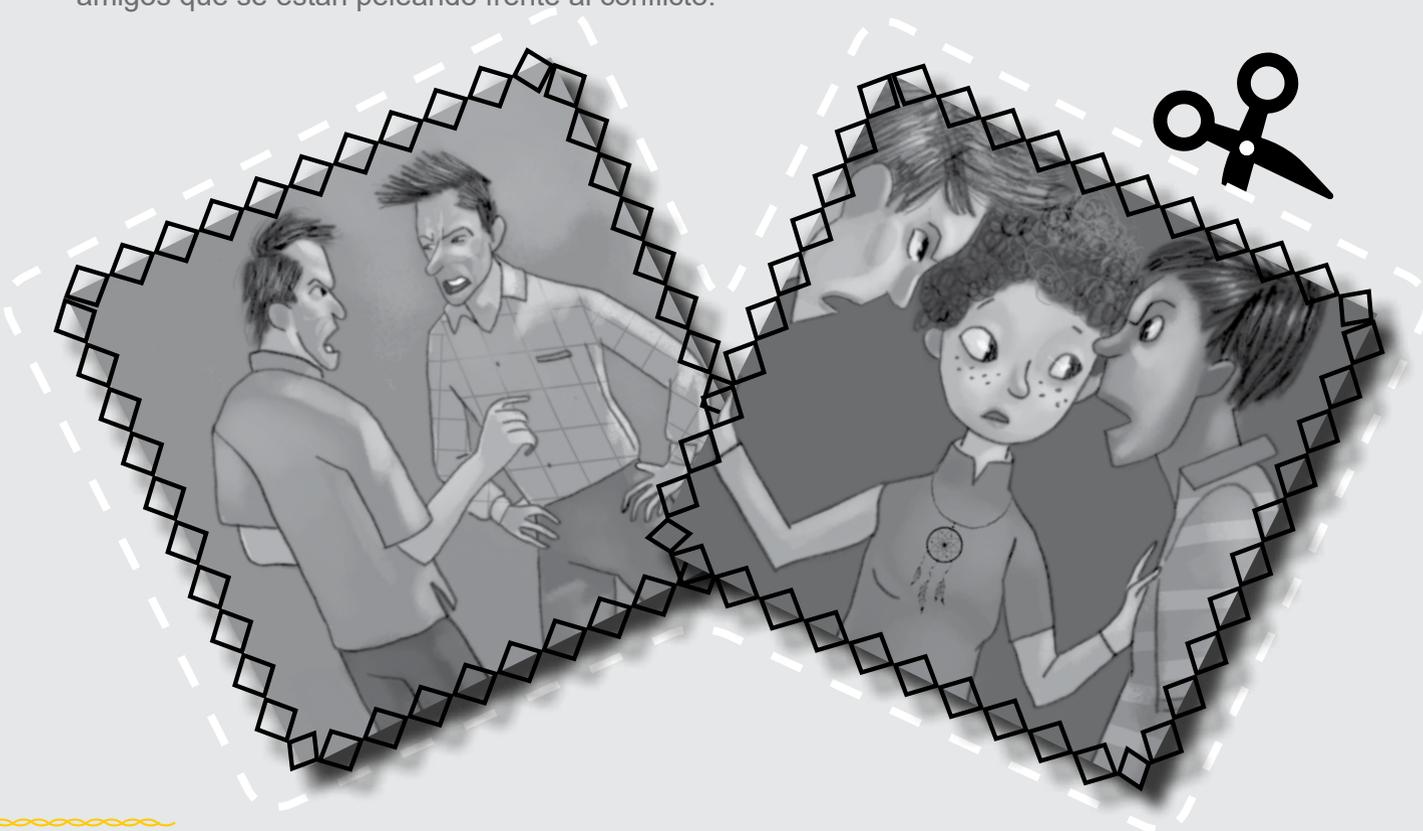
101. Pidamos al Señor que nos haga entender la ley del amor. ¡Qué bueno es tener esta ley! ¡Cuánto bien nos hace amarnos los unos a los otros en contra de todo! Sí, ¡en contra de todo! A cada uno de nosotros se dirige la exhortación paulina: «No te dejes vencer por el mal, antes bien vence al mal con el bien» (Rm12,21). Y también: «¡No nos cansemos de hacer el bien!» (Ga 6,9). Todos tenemos simpatías y antipatías, y quizás ahora mismo estamos enojados con alguno. Al menos digamos al Señor: «Señor yo estoy enojado con éste, con aquélla. Yo te pido por él y por ella». Rezar por aquel con el que estamos irritados es un hermoso paso en el amor, y es un acto evangelizador. ¡Hagámoslo hoy! ¡No nos dejemos robar el ideal del amor fraterno!

 16. Evangelii Gaudium. El Anuncio del Evangelio en el mundo Actual.

Guía 3. Nivel Colectivo. **IMÁGENES, VIDEOS Y CONCEPTOS**

1. Imágenes **17**

Para el ejercicio pueden buscar en revistas o en internet previamente imágenes que sean alusivas a las manos. Por ejemplo, las manos que están a punto de pelearse o manos que separan a los amigos que se están peleando frente al conflicto.



17. Estas imágenes son tomadas del Módulo de Ciudadanas del mundo hijas e hijos de Bogotá que fue autoría de Sabrina Burgos una compañera nuestra de Fe y Alegría Bogotá.

2. Videos para la guía 3

- a) Mexican Rap. Mi Barrio.
 - <https://youtu.be/F00gBC97CPo>
- b) Videos Cultura de Paz

Aquí tenemos algunos ejemplos de cómo jóvenes de Guatemala y Nicaragua quieren contribuir a la cultura de paz. Ustedes pueden hacer un video sencillo presentando como se puede convivir mejor entre jóvenes.

Promoviendo una cultura de paz, sin Bullying en nuestras escuelas. Guatemala.

- <https://www.youtube.com/watch?v=uTwOdh0HPMk>

Cultura de paz. Nicaragua:

- <https://www.youtube.com/watch?v=wYUkPRSn-qc>

3. Conceptos para profundizar

En la guía 3 se profundiza en lo que pasa con los jóvenes y la violencia, por tal razón tenemos a continuación un texto que nos explica que se está entendiendo por Violencia juvenil.

Violencia juvenil 18

No todas las personas corren el mismo riesgo de padecer los efectos de la violencia; de hecho, la mayoría de las muertes por actos de violencia en el mundo corresponden a hombres. Esto sucede porque en la mayoría de las sociedades los hombres son socializados desde pequeños en el ejercicio de la violencia. Algunos ejemplos de esta socialización son: a través de la imitación que

18. Obach, Sadler, y Aguayo. Previendo la Violencia con jóvenes. Talleres con Enfoque de Género y Masculinidades. Servicio Nacional de Menores. Editorial Cultura Salud limitada. Santiago de Chile. 2011

hacen de sus padres y hermanos (si éstos presentan conductas violentas); al ser tratados de forma violenta por sus pares y familiares; al ser motivados a pelear y jugar con armas; al ser estimulados por su grupo de pares o familiares a asumir actitudes violentas y al ser ridiculizados cuando no lo hacen; al aprender que para ser un “hombre de verdad” es necesario agredir a quien los insulte; al ser testigos de las múltiples formas de violencia social, institucional y estatal para resolver conflictos humanos; entre muchos otros ejemplos.

En este contexto, es común que a los hombres se les enseñe que es correcto expresar su rabia agrediendo a otros ya que las agresiones se justifican como una reacción común o inevitable ante una amenaza, y son vistas como parte de sus conductas aceptables e incontrolables. Poco se les enseña a los hombres a expresarse y a comportarse de acuerdo a otra amplia gama de emociones como la alegría, el amor, el erotismo, la tristeza, la pena, la impotencia, el miedo, la culpa, entre otras. Tampoco se les enseña a desarrollar habilidades para resolver conflictos de manera pacífica.

En muchas partes del mundo, los niños tienden a ser las principales víctimas de abuso físico en sus casas y también sufren más violencia física fuera de la casa en comparación a las niñas (sin considerar el abuso sexual donde ellas son las más afectadas). Es común que los niños (más que en las niñas), canalicen los traumas relacionados con la observación de actos violentos a través de la exteriorización de actitudes violentas. Además, hombres jóvenes que han presenciado y/o participado de actos violentos tanto dentro como fuera de su casa tienden a creer que la violencia es una forma “natural” de resolver los conflictos.

Los muchachos que tienen un comportamiento violento perciben las actitudes de los otros como violentas, aunque éstas no lo sean. Por ello, se plantea que los jóvenes que tienen conductas violentas tienen poco desarrollo en las habilidades de identificar, entender y expresar sus emociones de forma adecuada. Quienes usan la violencia para expresarse tienden a interpretar equivocadamente las actitudes de los otros como hostiles. Además de eso, tienden a justificar la violencia responsabilizando a los otros y, frecuentemente, descalifican a sus víctimas sin lograr empatizar con ellas. Así, algunos jóvenes se vuelven violentos contra personas que ellos consideran diferentes –por ejemplo, por su pertenecía étnica u orientación sexual– y realizan actos de maltrato físico e incluso asesinatos.

Además de lo anterior, **los jóvenes que son socializados para tener un sentido del honor exagerado tienden a ser más violentos.** Muchos de los casos de homicidios entre hombres comienzan con

peleas o discusiones triviales, generalmente provocadas por insultos que se producen en espacios públicos y que llegan a ser fatales. En las noticias de asesinatos en América Latina se repiten, por ejemplo, historias donde el empleo de palabras ofensivas en un bar o en una discoteca (comportamientos que muchas veces van acompañados del consumo de alcohol) acaban con la muerte de alguien. De esta forma, en los países latinoamericanos los hombres jóvenes son socializados para usar la violencia como respuesta a un insulto, como si la “honra” fuese más importante que la vida.

El fácil acceso a las armas por parte de hombres jóvenes también forma parte del problema. Tener acceso a armas no es la causa de la violencia, pero contribuye para que una situación se torne más peligrosa. Por ejemplo, es más fácil que una discusión por causa de un insulto, o la disputa por una muchacha, termine en un homicidio cuando los involucrados tienen un arma blanca o de fuego. En algunos contextos, aprender a usar y jugar con armas –principalmente cuchillos y armas de fuego– forma parte de la socialización de los niños.

La violencia juvenil afecta no solo a sus víctimas, sino también a sus familias, amigos y comunidades. A la vez, sus efectos no solo inciden en los casos de muerte o enfermedad, sino también en la calidad de vida de todas las personas involucradas. Además, la violencia juvenil está estrechamente vinculada con otros comportamientos tales como: ausentismo escolar, abuso de sustancias psico-tóxicas, delincuencia, entre otras.

Al analizar la violencia juvenil, es muy importante considerar:

- **La socialización de género:** incluir un análisis de género en el abordaje de la violencia implica visibilizar los efectos de la socialización de género en la construcción de formas violentas de masculinidad. Los hombres, sobre todo los jóvenes, son más propensos a usar la violencia que cualquier otro grupo y a morir o a sufrir graves consecuencias como producto del ejercicio de la violencia. Además, son principalmente los hombres quienes mueren en los conflictos armados. Así también en casi todos los países las tasas de homicidios juveniles entre las mujeres son sustancialmente inferiores a las de hombres, lo que indica que el hecho de ser varón es un fuerte factor demográfico de riesgo.
- **A los hombres como victimarios y víctimas de la violencia:** los hombres son usualmente etiquetados de violentos, invisibilizando el hecho de que también sufren los efectos de la violencia. Algunos datos en nuestro país (Chile) ilustran los efectos de la violencia en los hombres: la tasa

de homicidios en hombres por 100.000 habitantes en el año 2008 fue de 5,9 en las edades de 14 a 17 años; de 12,5 en las edades de 18 a 29 años; y de 8,0 entre los 30 y 44 años (Sistema AUPOL de Carabineros). En el año 2008 la tasa de denuncias por abusos y violaciones fue de 40 por 100.000 para niños (OEGS, 2009). En el caso de la explotación sexual infantil, de los casos pesquisados en el año 2003, un 20% de las víctimas fueron hombres (Dides, Márquez, Guajardo y Casas, 2007). Si se analiza el siguiente cuadro, donde se presentan las tasas de homicidios, suicidios y accidentes de tránsito en 16 países de la región, se constata que en todos los contextos el mayor número de víctimas fue de hombres.

Guía 4. Nivel Sociedad.

TÉCNICA, VIDEOS,
CONCEPTOS Y PALABRAS

1. Técnica: Preparar un guión para un video corto

A los jóvenes nos gusta tomarnos fotos o hacer videos para divertirnos. En esta ocasión se podemos utilizar nuestra creatividad para presentar una escena de pleito, de abuso, de fuerte violencia y sus posibles soluciones.

a) pensemos primero en el guión de la historia

b) preparamos cuatro escenas;

- la primera escena es sobre el problema de violencia que escogimos,
- la segunda escena es sobre una posible solución en la cual el diálogo es primordial,
- en la tercera escena imaginemos cómo se hubiese podido prevenir el problema de violencia y,
- en la cuarta escena nuestras propias conclusiones.

2. Videos

A través de los siguientes videos podemos completar nuestras sesiones de formación sobre nuestro compromiso por la Cultura de Paz.

a) El Vegetal” - La historia de Cristian Mariano Deppeler:

- <https://youtu.be/Y9ts5Qf5RFA>

Veamos este video de Cristian y contrastémoslo con nuestra situación frente a la violencia... cómo nos hemos paralizado... pero hemos sido capaces de luchar contra nuestra parálisis. Y como dice Cristian... ¿cuál es el propósito de nuestra vida? ¿cuál es propósito vivir con violencia? O ¿vivir en convivencia y pacíficamente?

b) Derechos Civiles, políticos y Sociales

- <https://www.youtube.com/watch?v=WITK1k3aJtk>

c) Derecho a la Paz

- <https://www.youtube.com/watch?v=GBZZkIZrSmM>

d) Y tú... ¿qué piensas de la paz?

- https://www.youtube.com/watch?v=wg_tQDPqWMg

2. Conceptos

Revisemos el Concepto de Participación que se nos presenta a continuación y hagamos nuestro propio escrito sobre lo que es para nosotras y nosotros la Participación por una Cultura de Paz.

La participación

La participación se entiende como una acción que busca influir en las decisiones y ser parte activa y fecunda en la solución de los problemas que afectan a las personas en su vida diaria; de tal suerte

19. Meza, F. La participación política de la juventud para el desarrollo nacional. Tomado de: <http://www.kas.de/wf/doc/1695-1442-4-30.pdf>

que se puede hablar de un desarrollo social, económico, político y cultural cuando todas las personas participan en la construcción y los beneficios del progreso de la sociedad.

El Papa Juan XXIII, en la Encíclica “Pacem in Terris” en los años 60’, coloca la participación como el derecho a tomar parte activa y fecunda en la vida pública, para contribuir al bien común; definiéndola, así como uno de los derechos naturales del ser humano y elevando su posición tradicional en el orden político, social, económico y cultural.

La convivencia social exige esa participación y el ser humano contemporáneo comienza a tomar conciencia de que no es sólo un “espectador” pasivo de la historia, sino su creador y transformador. Participar en la construcción del destino colectivo resulta así una empresa al alcance de cada ser humano; una toma de conciencia de su dimensión social y trascendente, por lo que la comunidad ya no es un ente extraño sino un espacio para la amplia comunión con los demás, de manera que, realizándose, ayuda a la realización de los otros.

Para que esta participación alcance los objetivos propuestos debe ser activa, consciente, libre, responsable y eficaz.

3. Una palabra del Papa Francisco a la Paz ²⁰

Desafíos de las culturas urbanas

75. No podemos ignorar que en las ciudades fácilmente se desarrollan el tráfico de drogas y de personas, el abuso y la explotación de menores, el abandono de ancianos y enfermos, varias formas de corrupción y de crimen. Al mismo tiempo, lo que podría ser un precioso espacio de encuentro y solidaridad, frecuentemente se convierte en el lugar de la huida y de la desconfianza mutua. Las casas y los barrios se construyen más para aislar y proteger que para conectar e integrar.

20. Papa Francisco. Evangelii Gaudium. El Anuncio del Evangelio en el mundo Actual

La proclamación del Evangelio será una base para restaurar la dignidad de la vida humana en esos contextos, porque Jesús quiere derramar en las ciudades vida en abundancia (cf. Jn10,10). El sentido unitario y completo de la vida humana que propone el Evangelio es el mejor remedio para los males urbanos, aunque debemos advertir que un programa y un estilo uniforme e inflexible de evangelización no son aptos para esta realidad. Pero vivir a fondo lo humano e introducirse en el corazón de los desafíos como fermento testimonial, en cualquier cultura, en cualquier ciudad, mejora al cristiano y fecunda la ciudad.

