



FEDERACIÓN INTERNACIONAL
Fe y Alegría

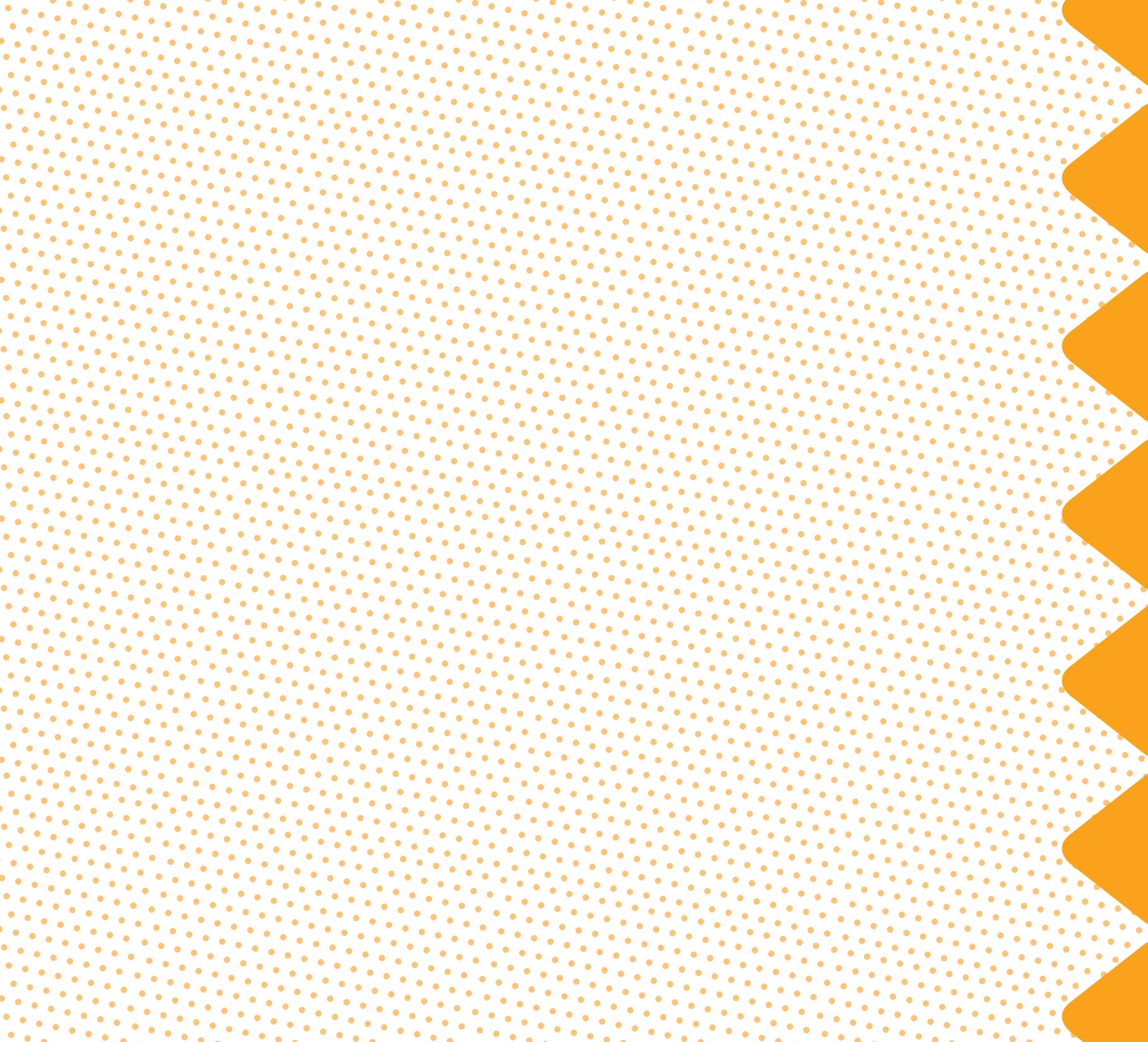
Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social

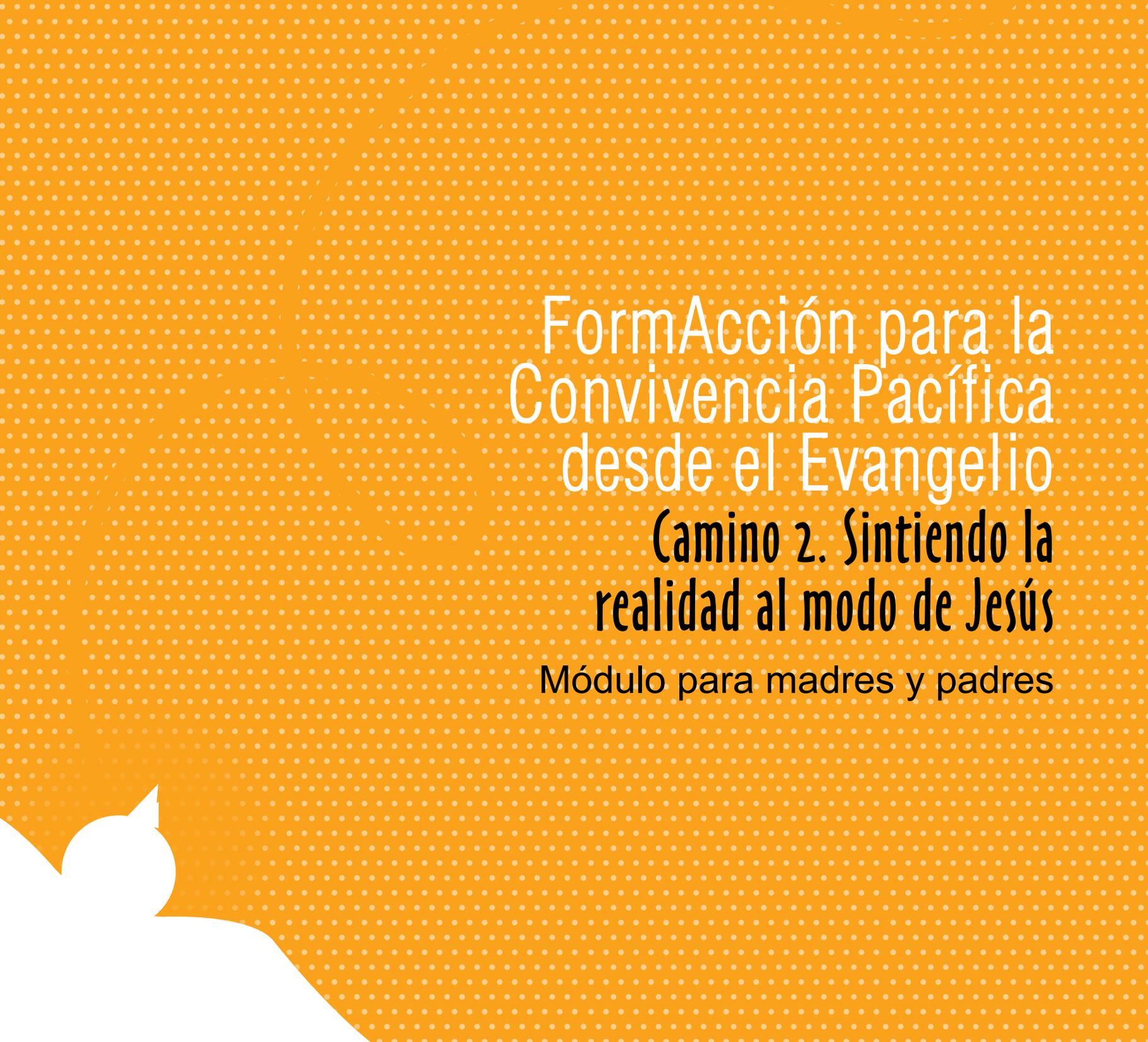
FORMACIÓN PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA DESDE EL EVANGELIO

Camino 2.
Sintiendo la realidad
al modo de Jesús

MÓDULO PARA
madres y padres







FormAcción para la
Convivencia Pacífica
desde el Evangelio

**Camino 2. Sintiendo la
realidad al modo de Jesús**

Módulo para madres y padres

Federación Internacional de Fe y Alegría
Movimiento de Educación Popular y Promoción Social

Coordinador General

Carlos Fritzen S.J Coordinador 2016-2019

Técnica en Proyectos de la Federación

Martha Liliana Nieto

Autora

Lucila Cerrillo López

Educadora Popular

Diseño y diagramación

María Fernanda Vinueza



Año: 2017

Bogotá Colombia

INTRODUCCIÓN

Página 8

GUÍA 1. El Contexto:

¡Quiero ver la realidad con otros ojos!

Página 19

GUÍA 2. Nivel Personal:

¡Quiero escuchar con nuevos oídos!

¡Abrir mi voz - decir mi Palabra!

Página 27

GUÍA 3. Nivel Colectivo:

Queremos nuevas manos Jesús,

¡Manos para Con-Vivir!"

Página 35

GUÍA 4. Nivel Sociedad

¡Nos movemos, nos orientamos,
nos posicionamos y nos la jugamos a favor
de la Vida, la Convivencia y la Paz!

Página 47

GUÍA 5.

Práctica Ciudadana en el Centro Educativo

Página 57

ANEXOS

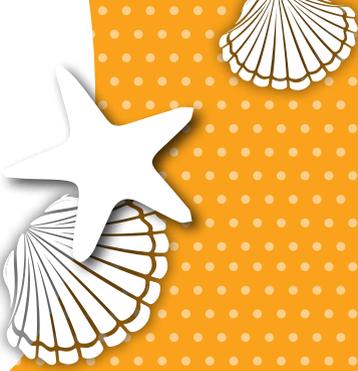
Guía 1. EL CONTEXTO // Página 69

Guía 2. NIVEL PERSONAL // Página 72

Guía 3. NIVEL COLECTIVO // Página 77

Guía 4. NIVEL SOCIEDAD // Página 79

CONTENIDO



Intro

Convivencia Pacífica desde el Evangelio es una propuesta de la Federación Fe y Alegría para contribuir a generar relaciones basadas en el respeto a la igualdad versus las relaciones basadas en la violencia y discriminación.

La propuesta formativa **Convivencia Pacífica desde el Evangelio** incluye procesos educativos, sociales y espirituales para fortalecer las capacidades de los equipos directivos, docentes, estudiantes y madres/padres de familia y desarrollar de esta manera acciones integrales de cambio en el ámbito escolar. Está basada en la metodología de **FormAcción para la ParticipAcción** con la finalidad de generar conciencia y compromiso de cambio social a través de procesos sistemáticos de acción y formación, tejidos desde la mirada del evangelio (FormAcción para la ParticipAcción un Ejercicio Ciudadano de poder para la transformación social. Federación Internacional Fe y Alegría. 2015).

ducción

En el corazón de la propuesta hacemos nuestra la prioridad misional de Fe y Alegría: “con la **transformación** personal y social, queremos construir sociedades democráticas, equitativas, promotoras de paz y libres de violencia, en las cuales las personas desarrollemos plenamente nuestras capacidades y vivamos con dignidad” (Plan de Prioridades Federativas 2016-2020. Federación Internacional Fe y Alegría).

En qué consiste la metodología

La Educación Popular promueve procesos para la transformación social, en este sentido, la metodología utiliza la imagen del “camino” para decir cómo estos procesos son caminos que nos llevan a la transformación personal y social a través de un continuo proceso de aprendizaje, que se dirige a que cada uno de nosotros/as nos transformemos –individual y colectivamente- y transformemos la realidad en la que vivimos. Partimos de nuestra “mirada y acción personal” a la “conciencia y acción colectiva” que nos invita a trabajar desde unos valores éticos que promuevan y protejan la vida y potencien la solidaridad. Los caminos son:



- El primer camino pone el énfasis en el **proceso personal** el poder de vida que crece dentro de mí.
- El segundo camino es la **sensibilización...** el poder de sentir la realidad;
- El tercer camino es la **concientización...** el poder de pensar y cuestionar la realidad;
- El cuarto camino es el **empoderamiento...**el poder para transformar la realidad;
- El quinto camino es la **organización**, el poder de transformar la realidad organizándonos con otros y otras;
- El sexto camino es la **movilización...** el poder de la opinión e incidencia pública.

Los caminos se trabajan desde los diferentes **niveles de relación** que establecemos:

- a) El nivel **personal** para el desarrollo y compromiso individual en la transformación social;
- b) El nivel **colectivo**, las relaciones cercanas y proximas con nuestros pares, con los vecinos y vecinas, con las compañeras y compañeros del colegio, con las personas que hacen parte de nuestro barrio,
- c) nivel de **sociedad** que implica las relaciones entre y con las organizaciones y movimientos de la ciudad, país y mundo. Desde la lógica que todos somos parte de las alternativas de solución y afrontamiento de los problemas que presenta el mundo actual.

Y cada camino parte del análisis de la realidad, del **contexto** y tiene como punto de llegada **la acción en prácticas concretas** de transformación social.

Didácticamente el camino se ha organizado en 5 guías de trabajo y la guía cuenta con momentos de reflexión vivencial y teórica:

- **La guía del contexto.**- en esta guía se tendrán ejercicios para sentir y pensar la realidad, que nos acercan en un primer momento a identificar qué sucede en nuestro territorio, qué sentimos con eso que sucede, por qué sucede eso que sucede
- **Guía del nivel personal.**- Los ejercicios propuestos en esta guía están focalizados en el desarrollo y vivencia personal.
- **Guía del nivel colectivo.**- En esta guía el énfasis está puesto en el grupo con el que se trabaja y la gente más cercana con la que convivimos nuestro centro educativo, familia y amistades.

- **Guía del nivel de sociedad.**- La guía nos permite tener una mirada más amplia y realizar ejercicios que nos lleven a sentir y pensar en los niveles municipales, nacionales internacionales.
- **Guía para la práctica ciudadana.**- en esta guía se darán algunas pautas para preparar y organizar las iniciativas de transformación social. ¿Qué esperamos al final del Camino? Esperamos desarrollar Prácticas Ciudadanas concretas, en este caso desde el ámbito escolar.

Como se señalaba anteriormente, la guía cuenta con **distintos momentos** para reflexionar y dialogar: momento de activar lo vivencial, los sentimientos, las emociones; momento de activar la reflexión, análisis e interpretación teórica-práctica; momento de activar la reflexión para la toma de decisiones y en este caso, **de Convivencia Pacífica desde el Evangelio se incluyó el momento de “diálogo con Jesús” para activar la reflexión espiritual**”. En cada momento están propuestos una serie de ejercicios, técnicas y contenidos para facilitar el encuentro.

Cada **camino** se ha pensado en tres tipos de actores sociales: educadoras/educadores, estudiantes, madres/padres de familia. Cada grupo de actores/actoras sociales cuenta con un módulo de form-acción. La secuencia de trabajo es la misma y algunos contenidos pueden ser iguales, pero básicamente cada módulo es diferente y complementario a los otros:

- **Módulo de educadoras y educadores** como principales promotores en los centros educativos de una convivencia sana y pacífica;
- **Módulo para las y los estudiantes** de secundaria como actores de cambio.
- **Módulo para madres y padres de familia** como el “hábitat” donde se crecen y desarrollan los valores para la vida.

En las siguientes páginas encontrarán esquematizada la Metodología de FormAcción para la Participación que se utilizará en esta propuesta formativa de Convivencia Pacífica desde el Evangelio.

Esperamos que Convivencia Pacífica desde el Evangelio sea, como dice Jesús a través de sus parábolas, una semilla que produzca muchos frutos, vida en abundancia a favor de la Cultura de Paz. ¡Tan ansiada y anhelada en nuestra vida cotidiana!

**Camino de FormAcción
para la ParticipAcción**

Camino 6
MOVILIZACIÓN

Camino 5
ORGANIZACIÓN

Camino 4
EMPODERAMIENTO

Camino 3
CONCIENTIZACIÓN

Camino 2
SENSIBILIZACIÓN

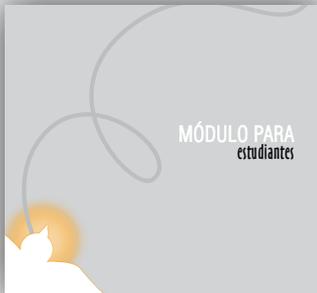
Camino 1
EL PODER DENTRO DE MI

Módulo/Destinatario

MÓDULO PARA
educadoras y educadores



MÓDULO PARA
estudiantes



MÓDULO PARA
madres y padres



Guías didácticas

Guía 1 El Contexto:



MOMENTO DEL
DIÁLOGO A PARTIR DE
NUESTRAS VIVENCIAS



MOMENTO DEL
ANÁLISIS DEL CONTEXTO
DESDE NOTICIAS



DIALOGANDO
CON JESÚS

Guía 2 Nivel Personal



MOMENTO
DE SENTIR



MOMENTO
DE PENSAR



MOMENTO
DEL DECIDIR



DIALOGANDO
CON JESÚS

Guía 3 Nivel Colectivo:



MOMENTO
DE SENTIR



MOMENTO
DE PENSAR



MOMENTO
DEL DECIDIR



DIALOGANDO
CON JESÚS

Guía 4 Nivel Sociedad:



MOMENTO
DE SENTIR



MOMENTO
DE PENSAR



MOMENTO
DEL DECIDIR



DIALOGANDO
CON JESÚS

Guía 5 Práctica Ciudadana
en el Centro Educativo



MOMENTO
DE ELEGIR



MOMENTO DE
ORGANIZAR



MOMENTO DE
IMPLEMENTAR
CAMPAÑA



MOMENTO
DE EVALUAR



MOMENTO DE
CELEBRAR

Fe y Alegría es un referente de la educación popular integral, inclusiva y de calidad, que trabaja en las fronteras de mayor exclusión, incide en políticas nacionales e internacionales, es sostenible y desarrolla, junto a las comunidades, **propuestas que aportan a la construcción de sociedades equitativas, solidarias, libres de violencia y respetuosas de la diversidad, donde las personas viven dignamente.**(Visión de Fe y Alegría. Plan de Prioridades Federativas 2016-20120)

Iniciando el Camino Sintiendo la Realidad al Modo de Jesús

La Sensibilización, es el proceso humano y social que nos inserta con todos nuestros sentidos en la realidad; gracias a los sentidos nos acercamos, conocemos y comprendemos el entramado de relaciones que configuran el mundo complejo en el que vivimos y convivimos. La sensibilización tiene como intencionalidad hacer que las personas tomen consciencia de su realidad y se vuelvan sensibles a determinados aspectos que antes no habían considerado. La sensibilización posibilita y potencia todo el proceso de participación y actitud solidaria. (Fe y Alegría Colombia 2007)

El presente Módulo se titula “Sintiendo la realidad cotidiana al modo de Jesús”, está dirigido a madres y padres de familia. El foco del camino está puesto en activar nuestra sensibilidad frente a la realidad social y en la invitación de Jesús a sentir la realidad con nuevos ojos, nuevos oídos, nuevas manos y nuevo corazón. La realidad cotidiana de violencia es posible cambiarla y para ello, un paso muy importante es dejar de verla como algo normal, como algo que no se puede transformar. Nosotros y nosotras la podemos sentir, vivenciar de una manera diferente, al modo de Jesús, para actuar con inteligencia frente a ella y generar espacios sanos y pacíficos de convivencia.

Una luz para el camino a partir de textos del evangelio

En este Camino de sensibilización hemos elegido reflexionar en la vida de Jesús desde su misión por curar, sanar, integrar, incluir a la gente. En muchos textos encontraremos a Jesús curando a

hombres ciegos, sordos, parálíticos y a mujeres encorvadas, con flujo de sangre, con fiebre, etc., les cura para que la gente pueda incorporarse nuevamente a la comunidad sin temor a ser excluida o rechazada. Vamos a ver qué nos dice sobre este tema Pagola un Jesuita español que escribió un libro titulado Jesús aproximación Histórica:

“Estos campesinos perciben su enfermedad no tanto como una dolencia orgánica, sino como una incapacidad para vivir como los demás hijos de Dios. La enfermedad daña alguna de las “tres zonas” que, según los antropólogos (Geradon, Malina, Pilch), constituyen a la persona según estas culturas de la cuenca mediterránea: la zona del pensamiento y la emoción (ojos-corazón); la zona de la comunicación (boca-oidos); la zona de la actividad (manos-pies). La mayor desgracia de los ciegos es no poder captar la vida de su entorno; cegados los ojos, se les cierra el paso por el que la vida accede al interior de la persona; el ciego pierde contacto con la realidad, no puede contemplar los rostros ni los campos, se le hace más difícil pensar con perspicacia, valorar las cosas, amar a las personas. La desgracia de los sordomudos es su incapacidad para comunicarse; no pueden escuchar el mensaje de los demás ni expresar el suyo; no pueden hablar, bendecir ni cantar; encerrados en su aislamiento, solo se escuchan a sí mismos. La desdicha de los parálíticos, incapaces de valerse de sus manos o sus pies, es no poder trabajar, moverse o actuar; no poder caminar ni peregrinar a Jerusalén; no poder abrazar ni bailar. Lo que anhelan estos enfermos no es solo la curación de una dolencia, sino poder disfrutar como los demás de una vida más plena” 

Este comentario que hace Pagola sobre las tres zonas que constituyen a la persona: la zona del pensamiento y emoción, la zona de la comunicación y la zona de la actividad las vamos a retomar en las guías para reflexionar cómo el sistema en que vivimos nos ha dañado de alguna manera en el nivel personal nuestras tres zonas y nos va alejando de lugares de relación, convivencia y compartir cotidiano de manera sana y pacífica.

Las guías son una posibilidad para reflexionar sobre nuestros sentidos, sentimientos y emociones, y de igual manera reflexionar cómo Jesús puede ser ese amigo cercano que nos cura para acercarnos a las demás personas como lo hizo con aquellas mujeres y hombres con enfermedad. Dios nos quiere plenamente felices e integrados a la comunidad humana.

1. Pagola, J.A. Jesús Aproximación Histórica. PPC, editorial. Madrid.2007

En cada guía tendremos 4 momentos de reflexión: desde nuestros, sentidos-emociones, pensamientos, toma de decisiones; y, en el último momento de reflexión vincularemos nuestra vida reflexionada con un pasaje del Evangelio dialogando con Jesús.

Sugerimos que cada participante tenga un cuaderno para llevar un diario personal en el cual vaya haciendo sus anotaciones y reflexiones personales.

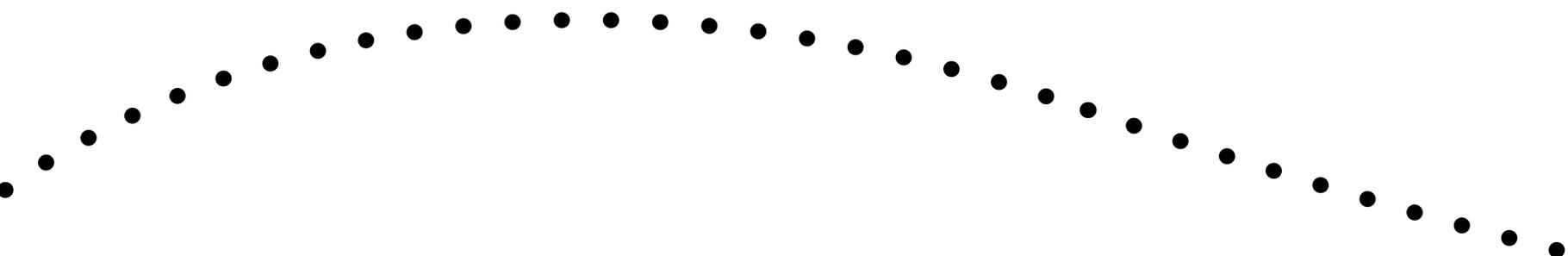
a) Tu Modo

- <https://youtu.be/LuL4vWEMkxg?list=RDRGYE5wZvzYA>

Francis Adao /traducción Cristóbal Fones

Jesús enséñame tu modo
De hacer sentir al otro más humano
Que tus pasos sean mis pasos
Mi modo de proceder

Este canto lo podemos tener de transfono durante el proceso que realicemos. La letra completa la encontramos en el anexo guía 4.





“Jesús hazme sentir con tus sentimientos, mirar con tu mirada”.

Cristóbal Fones S.J

Guía 1

El Contexto:
¡Quiero ver la realidad
con otros ojos!



“Somos Educación Popular

No. 5 Somos Educación Popular, ante todo, porque promovemos una propuesta ética, política, pedagógica y epistemológica para la transformación social. Procuramos permanentemente conocer la realidad local, nacional y global con una mirada crítica, construyendo y mejorando nuestras prácticas. Valoramos y revitalizamos las culturas y experiencias populares en todo nuestro hacer” (Decálogo. Plan de Prioridades Federativas 2016-2020)

En esta guía se trabajará con el sentido de la vista ²

Nuestra mirada condicionada

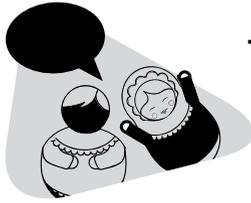
La sociedad en la que vivimos nos ha condicionado a “ver” la violencia como algo común y corriente, la hemos naturalizado de tal forma, que ya es parte de nuestra vida cotidiana en la familia, en el barrio, en la escuela, etc. y no nos sentimos afectadas. Reflexionemos desde nuestra experiencia miremos cómo hemos sido parte de esta dinámica de violencia, tal vez siendo víctimas de ella o tal vez ejerciéndola... y también, por qué no, estando indiferente frente a la violencia que otras personas sufren. Y, podemos atrevernos a decir, que de igual manera, nuestra mirada está condicionada para no ver y valorar las relaciones cotidianas basadas en el diálogo, respeto, no discriminación; frente al avasallamiento de la violencia la capacidad de ver, de mirar la belleza de diálogos sin violencia pareciera que eso, está fuera de moda.

En esta guía sobre el Contexto vamos a dialogar desde nuestras vivencias y posteriormente a analizar esta realidad desde el foco de las noticias. Las preguntas generadoras que mantendremos en el transcurso de esta guía serán: ¿Podemos arriesgarnos a ver de otra manera la realidad? ¿Podemos tener unos ojos y una mirada nueva?

Iniciemos cantando la siguiente canción:

- a) Abre el corazón
- <https://youtu.be/-ty4feK1UEg>

Abre el corazón y recibe lo que se te regala y goza, solo el amor transforma



1. MOMENTO DEL DIÁLOGO A PARTIR DE NUESTRAS VIVENCIAS

A continuación, presentamos un ejercicio para generar diálogo-vivencial, sobre lo que ustedes conocen, miran y escuchan a diario.

El grupo se subdivide en dos sub-grupos; el grupo (A) describe lo que “Ve y Escucha” de la Familia y la Escuela como espacios Educativos, el grupo (B) describe lo que “Ve y Escucha” de Familia y Escuela como Espacios de Violencia

Familia y Escuela espacios educativos	VERSUS	Familia y Escuela Espacios de violencia
<ul style="list-style-type: none"> • Educación de la persona y sus relaciones a través de la convivencia y el buen trato • Garantes de los derechos de la Infancia, Adolescencia y Juventud. • Enseñanza del Respeto, la responsabilidad y el cuidar a los demás 		<ul style="list-style-type: none"> • Mala crianza, Mal trato, discriminación, violencia; • Vulneración de los derechos de la infancia, adolescencia y juventud; • Enseñanza de la fuerza, el dominio, control, superioridad; la irresponsabilidad, el irrespeto; • desarrollo de la inseguridad, desconfianza, temor.
<ul style="list-style-type: none"> • Poner ejemplos de estos tipos de familia y escuela; • Se trata de escribir características, detallar más cómo son estos tipos de familia y escuela • De todas las familias que conozco: qué nivel de porcentaje vive esto. • De todas las escuelas que conozco: qué nivel de porcentaje vive esto. 		<ul style="list-style-type: none"> • Poner ejemplos de estos tipos de familia y escuela; • Se trata de escribir características, detallar más cómo es este tipo de familia y escuela. • De todas las familias que conozco: qué nivel de porcentaje vive esto. • De todas las escuelas que conozco: qué nivel de porcentaje vive esto.

Cada grupo presenta la caracterización que hizo en un mural, papel kraft, cartulina, etc. Se abre un espacio de diálogo sobre estas presentaciones para compartir:

Reflexiones, emociones y sentimientos.

En este momento no se trata de analizar las causas y consecuencias, solamente de mirar y escuchar lo que sucede sin emitir juicios



2. MOMENTO DEL ANÁLISIS DEL CONTEXTO

Revisar noticias, datos, estadísticas³ - Durante la semana, seleccionamos un medio de comunicación Televisión, radio, periódico, redes sociales para monitorear lo siguiente:

- ¿Cuáles son los tipos de noticias que se dan sobre “la escuela” y “las familias”?
- ¿Quiénes son las personas involucradas en las noticias?
- ¿Cual es el enfoque de las noticias?

Traemos las noticias, datos, estadísticas que hayamos encontrado y armamos un mini noticiero.

Vamos a dar un siguiente paso.

Contrastar la información que recuperamos durante la semana con la información presentada en el siguiente recuadro.

³. Nota para la facilitadora: la indicación es traer noticias más relevantes, las que más se están difundiendo. No se está pidiendo que traigan noticias “exclusivamente” de violencia.

¿Que semejanzas y diferencias encontramos?

Dialoguemos y reflexionemos: ¿En qué sentido nos hemos acostumbrado a ver esto como normal?
¿cómo nuestra sociedad ha permitido dejar crecer la violencia

La violencia intrafamiliar y el castigo como una forma de violencia

Otra de las formas de violencia que aún predomina, es la que ejercen las personas adultas contra niñas, niños y adolescentes, con justificaciones pedagógicas, tanto en el seno familiar como en los centros donde se les atiende. Según investigaciones de UNICEF y Save the Children, pareciera que el grupo de niñas, niños y adolescentes, es el último en ser protegido de los castigos

Según datos de la Encuesta Nacional de Demografía y Salud de 2005, niños, niñas y adolescentes menores de 18 años en América Latina y El Caribe **sufren cotidianamente** maltrato físico o psicológico, y un alto porcentaje de adultos piensa que se trata de una práctica normal de educación y socialización. Una encuesta realizada en 16 países de la región indica que altos porcentajes de adultos –en algunos casos superiores al 80 %– **consideran natural recurrir al maltrato infantil**, incluido el castigo corporal, para imponer disciplina.

En Fe y Alegría

Según el Diagnóstico Regional (2015) el castigo físico en los hogares es una constante regional. Concretamente, en Bolivia, casi el 50% de las madres y padres encuestados reconocen hacer uso de este tipo de violencia con sus hijos e hijas. En el caso de Colombia (muy en la línea del boliviano) llama la atención cómo esa violencia intrafamiliar se escapa del entorno familiar y llega al centro a través de las declaraciones de un 22% del personal docente, que asegura haber recibido amenazas por parte de un progenitor.

Violencia Escolar

En los centros escolares se combinan diversos tipos de violencia, la que se da entre estudiantes (Bullying o Acoso entre estudiantes), la que ejerce el personal docente hacia estudiantes (diversos tipos de castigos) y Acoso y/o Abuso Sexual a niñas, niños, adolescentes y jóvenes, generalmente por parte de docentes u otras personas adultas que laboran en los centros educativos.

Según Ferrara (2002) Esta violencia se manifiesta en la Escuela desde la misma lógica de las relaciones desiguales de poder del sistema patriarcal y capitalista que se da en la sociedad, tales como la violencia visible,

la violencia oculta y la violencia invisible:

- Es visible a través de prácticas y conductas represivas, de maltrato, etc.
- Detrás de cada discriminación, de cada abuso, de cada estructura desigual, subyace una violencia invisible o simbólica, una agresión a la conciencia y a la libertad, a la dignidad y a la felicidad de las personas.
- La violencia oculta que se manifiesta pero es “tapada” “ocultada” por mecanismos y prácticas de poder que benefician a un individuo o grupo con sus propios intereses sobre otro.

En Fe y Alegría

De las 6 prácticas de Cultura de Paz, presentadas en un taller internacional de Fe y Alegría (mayo 2016), cinco mencionan claramente la violencia escolar como una de sus principales problemas de la realidad:

Los mismos estudiantes han expresado que la violencia es un problema que les afecta (Bolivia). La violencia presente en la ciudad es sentida y vivida en la cotidianidad de los espacios escolares. Es evidente la mala convivencia en el Clima Escolar (Colombia). Tanto estudiantes como personal docente sufren y ejercen violencia, lo cual ilustra un complejo contexto de violencia escolar en la que se entraman diferentes actores y diferentes tipos de violencia (Dominicana).

Hoy en día la violencia forma parte cotidiana de nuestras vidas, ocurre en todos los niveles sociales, económicos y culturales, y se ha puesto de manifiesto en la red de centros educativos Fe y Alegría (El Salvador).

Resulta preocupante el elevado nivel de bullying que sufre el alumnado latinoamericano ya que casi un 60% del alumnado encuestado manifiesta haber vivido o sufrido algún tipo de agresión o conflicto provocado por sus compañeros y compañeras (Documento del Diagnóstico Regional-Convenio Aecid- Cód: 4/CO1/016).

Para terminar este apartado de análisis escucharemos a un grupo de niños y niñas sobre qué piensan de la paz:

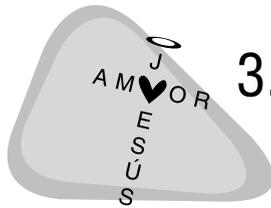
a) Y tú... ¿qué piensas de la paz?

- https://www.youtube.com/watch?v=wg_tQDPqWMg

Publicado el 12 sept. 2014

En este video veremos niños y niñas entre 3 y 8 años de edad.

La temática fue libre y tranquila;
los niños entraron a un estudio de grabación sin sus padres y sin saber que pasaría.



3. DIALOGANDO CON JESÚS

En toda esta guía hemos venido reflexionando sobre el contexto cotidiano de las situaciones de violencia en la familia, en la escuela y en otros espacios.

Antes de entrar en este momento recapitemos lo más significativo de los otros momentos y saquemos nuestras principales conclusiones.

Muchas veces es tan pesada la realidad que preferimos **no verla** o nos acostumbramos a ella. En este último momento de la primera guía hagamos nuestro diálogo con Jesús a través de su encuentro con el Ciego de Jericó. Al leer imaginemos al hombre que está sentado en el camino. Han pasado muchos años desde que quedó ciego. El veía pero dejó de ver... tal vez se cansó de ver más de lo mismo.

El ciego de Jericó Lc. 18 35-43

En aquel tiempo, cuando se acercaba Jesús a Jericó, estaba un ciego sentado junto al camino pidiendo limosna; al oír que pasaba gente, preguntó qué era aquello. Le informaron que pasaba Jesús el Nazareno y empezó a gritar, diciendo: Jesús, ¡Hijo de David, ten compasión de mí! Los que iban delante le increpaban para que se callara, pero él gritaba mucho más: ¡Hijo de David, ten compasión de mí! Jesús se detuvo, y mandó que se lo trajeran y, cuando se hubo acercado, le preguntó: **¿Qué quieres que te haga? Él dijo: ¡Señor, que vea! Jesús le dijo: “¡Ve! Tu fe te ha salvado”**. Y al instante recobró la vista, y le seguía glorificando a Dios. Y todo el pueblo, al verlo, alabó a Dios.



Conversamos ¿que nos dice la palabra de Jesús? ¿cómo relacionamos esta lectura con lo que hemos venido reflexionando en las sesiones anteriores?

Cantamos el siguiente canto para pedirle a Jesús: “cura nuestra mirada”

DAME TUS OJOS

<https://youtu.be/S0DgmvNdoWg>

Casa de jóvenes hermano Francisco

Dame tus ojos quiero ver
dame tus palabras quiero hablar, dame tu parecer!!!
Dame tus pies yo quiero ir,
dame tus deseos para sentir, dame tu parecer!!!

Dame lo que necesito para ser como tu
Dame tu voz, dame tu aliento toma mi tiempo es para ti
dame el camino que debo seguir
Dame tus sueños tus anhelos

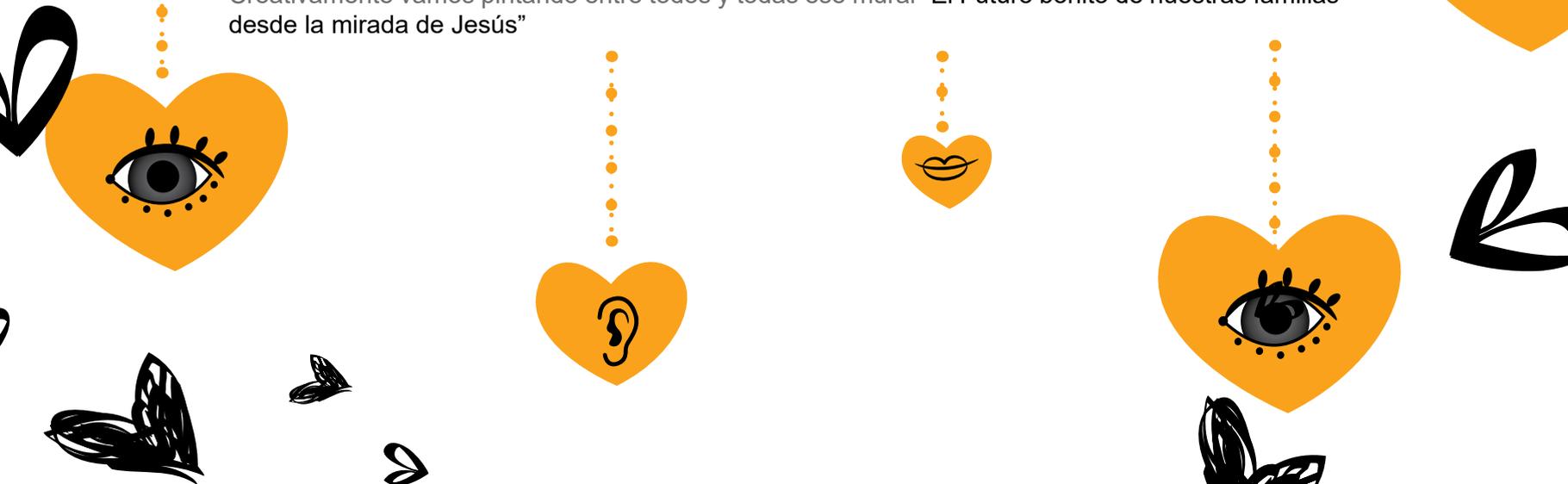
tus pensamientos tu sentir
dame tu vida para vivir.

Déjame ver lo que tu ves
dame de tu gracia, tu poder
dame tu corazón
Déjame ver en tu interior
para ser cambiado por tu amor
dame tu corazón

Con la mirada nueva, con la luz de la vida, con la luz de los ojos de Jesús pintamos un mural soñando un futuro bonito, un futuro de esperanza para nuestras familias.

¿Cómo serían las relaciones cotidianas sin violencia?

Creativamente vamos pintando entre todos y todas ese mural “El Futuro bonito de nuestras familias desde la mirada de Jesús”



“Jesús al contemplar en tu vida
el modo que tu tienes de tratar a los demás
me dejó interpelar por tu ternura
tu forma de amar nos mueve a amar”.
Cristóbal Fones S.J

Guía 2

Nivel Personal:

¡Quiero escuchar con nuevos
oídos! ¡Abrir mi voz -
decir mi Palabra!

• ERES IMPORTANTE •
PARA MI VIDA

No. 4 Educamos.

“Todas nuestras acciones socioeducativas promueven la formación de personas nuevas, conscientes de sus potencialidades y de la realidad que las rodea, abiertas a la trascendencia, agentes de cambio, protagonistas de su propio desarrollo y promotoras de relaciones respetuosas con los demás, con las comunidades y con la creación.

En la guía anterior estuvimos analizando algunas situaciones de violencia más frecuentes en nuestra vida cotidiana como familias y en la escuela, reflexionando sobre la “mirada condicionada” para “no ver” lo que acontece y no comprometernos a cambiar. En las siguientes guías vamos a ir profundizando en esa temática, pero también en las diferentes posibilidades de disminuir la violencia y apostar por una convivencia sana, pacífica sin pleitos, ni maltratos. Una convivencia más al modo de Jesús.

En nuestro desarrollo personal la comunicación es clave para construir nuestra identidad. Es a través de la relación y la comunicación con los demás que vamos haciéndonos un lugarcito en el mundo, sin embargo, tenemos que reconocer que las dinámicas de violencia en las que a veces nos encontramos en nuestros diferentes entornos, fragmentan esta comunicación, bloqueándonos “la escucha y la voz” ya sea siendo personas víctimas que hemos sido dañadas por tantas expresiones, frases de maltrato y violencia; o siendo personas que nos tornamos violentas utilizando “la voz-palabra” para hacer daño y “la escucha-interpretación” para encerrarse en sí misma al estar alterada por el enojo y la rabia; en ambos casos la comunicación y buen entendimiento se ven afectados.

En esta guía del Nivel Personal, vamos a focalizar la reflexión en “nuestro sentido del oído”, necesario para el desarrollo de la escucha y la voz; vamos a senti-pensar cómo estos han sido afectados por la violencia y al mismo tiempo cómo a través de nuestra voz y no escucha han provocado violencia hacia otras personas.



1. MOMENTO DEL SENTIR

Pensar en ejercicios para activar los sentidos, las emociones, los sentimientos

Vamos a tener delante de nosotros el mural que hicimos la sesión pasada sobre el futuro bonito de nuestras familias y dialogamos entre nosotros y nosotras, ¿Qué sentimientos nos provoca mirar ese mural? ¿Podemos imaginarnos en ese futuro?

Para que el futuro pueda acontecer, tenemos que reconocer nuestro pasado y trabajar nuestro presente. El futuro comienza hoy, con mis decisiones cotidianas.

Vamos ahora a realizar una reflexión personal, sintiendo en nuestro corazón alguna vivencia a través de la cual he hecho daño y una vivencia a través de la cual me han hecho daño.

Iniciamos escuchando la siguiente canción para introducirnos al trabajo individual

a) “Abrete Corazón”

- <https://youtu.be/IKFZKHewdtko>

	Palabras que me dañaron/ Palabras con las que dañé	Palabras que me hicieron sentir muy bien
OREJA/ ESCUCHA	Recuerdo una situación en la que me dijeron palabras que me afectaron y me lastimaron mucho. cómo estaba la otra persona, ¿molesta? ¿furiosa? o ¿andaba estresada, con prisa? Dibujo una oreja y escribo esas palabras que me dañaron y qué sentimientos me provocaron	Recuerdo una situación en la que me dijeron palabras que me hicieron sentir muuuy bien, en las que sentí contento y mi corazón se hizo grande Cómo estaba la otra persona, ¿tranquila? ¿conectada conmigo? o ¿reconocía algo en mí? Dibujo una oreja y escribo esas palabras que me hicieron sentir bien, reconocida y dignificada. Escribo los sentimientos que me provocaron.
BOCA	Recuerdo una situación en la que lastimé, dañe, maltraté con mis palabras a otra persona, ¿cómo estaba yo en ese momento para haberle hablado “de esa manera”. Dibujo una boca las palabras con las que lastimé. ¿cómo me sentí al estar actuando así?	Recuerdo una situación en la que hice sentir bien a otra persona con mis palabras, ¿cómo estaba yo en ese momento para haberle hablado “de esa manera” y haberle dicho esas palabras significativas?. Dibujo una boca las palabras con las que hice sentir bien, feliz, dignificada a la otra persona. ¿cómo me sentí al estar actuando así?

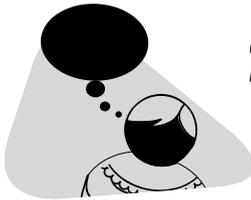
Podemos hacer tríos para compartir nuestra vivencia. Hacemos una síntesis de nuestro compartir

- En una oreja grande dibujamos lo que nos hizo daño y en otra oreja lo que nos hizo bien
- En una boca grande dibujamos las palabras con las que lastimamos y en otra boca las palabras con las que hicimos sentir bien a otra persona.
- En el plenario hacemos énfasis en cómo lo que hablamos y decimos puede llenar de mucha vida y sentido nuestra vida cotidiana.

Terminamos este espacio escuchando y cantando la siguiente canción

b) “Abre el corazón”

- <https://youtu.be/-ty4feK1UEg>



2. MOMENTO DEL PENSAR

Pensar en ejercicios para preguntar, analizar causas y consecuencias, debatir, problematizar

En la sesión anterior comenzamos a compartir las emociones y sentimientos, sobre lo que nos afecta la violencia. En este momento vamos a dar un paso más, vamos a reflexionar y profundizar sobre las posibles causas “próximas” “cercanas” que producen estas realidades. Subrayamos la palabra “próximas” porque estamos conscientes que la violencia es un fenómeno socio-cultural y económico-político, tiene raíces estructurales y esto requeriría otro tipo de análisis y reflexiones; aquí sólo nos estamos acercando a un análisis más sencillo que nos posibilite unas nuevas rutas de acción y de cambio en nuestros entornos cotidianos.

“La violencia es una forma de asegurar el poder de dominio y control de unas personas sobre otras.

Es una forma de relación humana expresada en acciones u omisiones intencionales, que causan sufrimiento, ponen en peligro o dañan la integridad física, psíquica, emocional o sexual de las personas; es una forma de discriminación, atenta contra la dignidad humana y es una violación a los derechos humanos. Las violencias están tipificadas como delitos y por su gravedad y prevalencia, son un problema de salud pública

Concebir la violencia desde las relaciones desiguales de poder, nos permite entender de una manera más clara a victimarios y a quienes son objeto de esa violencia, porque quien concibe a un colectivo como inferior, puede darse varios permisos con este, como desahogarse, desquitarse, ejercer actos de violencia sin sentir culpa, sino todo lo contrario, negarla, invisibilizarla, banalizarla, justificarla, creer que su superioridad le otorga

el poder de hacer todo tipo de atropellos e ilegalidades. (Batres Méndez, Gioconda. 1997, Carcedo Cabañas, Ana. 2001, Claramunt Cecilia. 2005)". 

De acuerdo a esta definición que acabamos de leer vamos a analizar las vivencias que compartimos en el momento del sentir, proponemos algunas preguntas para el análisis; pueden trabajarse en plenario o en pequeños grupos.

- Estas experiencias que compartimos ¿Las podemos considerar como manifestaciones de violencia?
- ¿De qué manera son expresiones de poder de dominio de una persona sobre otra? ¿son manifestaciones que “causan sufrimiento, ponen en peligro o dañan la integridad física, psíquica, emocional o sexual de las personas”?
- En la familia ¿Es común que haya expresión de poder de dominio?, por ejemplo padre sobre hijos e hijas, madre sobre hijos e hijas; esposo sobre esposa o viceversa; entre hermanos/hermanas; hijos/hijas sobre padre/madre.
- ¿Cuáles son las consecuencias que se tienen en las relaciones familiares cuando se ejerce el poder de dominio de unas personas sobre otras?

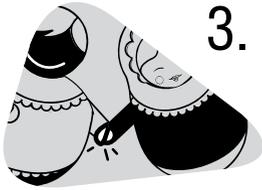
Recapitulando...

Comenzamos este camino de Sensibilización a nivel personal, reflexionando sobre la importancia de ver la realidad, “ver” con otros ojos la violencia cotidiana que hemos aprendido a “verla” como algo “natural”, “invisible”; aprender a visibilizar las violencias es el primer paso; sentir la realidad y reconocer cómo la violencia nos afecta, nos bloquea nuestros sentidos, nos bloquea nuestra comunicación; es necesario entender y comprender la realidad de violencia para poner medios y poder transformarla; como mencionábamos anteriormente en este Camino de Sentir la Realidad al Modo de Jesús comprendemos “la violencia como una forma de asegurar el poder de dominio y control de unas personas sobre otras”, en este sentido tenemos que trabajar en disminuir esas formas de poder de dominio y hacer crecer relaciones basadas en igualdad e inclusión.

5. Datos tomados de Informe del Diagnóstico sobre Prácticas Educativas de Género y Cultura de Paz en Fe y Alegría. Convenio Educación Transformadora. Documento Interno. 2016

T
R
A
N
S
F
O
R
M
A
R
L
A





3. MOMENTO DEL DECIDIR

Pensar ejercicios para analizar opciones, la importancia de la decisión personal y la decisión colectiva.

Recordemos que en esta guía del **Nivel personal** uno de los propósitos es reconocer cómo la violencia nos afecta nuestra comunicación, la capacidad de escucha y la capacidad de expresar nuestra palabra; ahora agregamos un propósito clave: decidir por dónde quiero comenzar a cambiar, qué pasos quiero ir dando para superar las situaciones de violencia, en las cuáles me veo afectada o en las cuáles soy yo la que genera violencia.

Retomemos la imagen del futuro bonito y utilizaremos la técnica de títeres

- **Grupo de mujeres.**- Soy una mujer que apuesta por el diálogo, la comunicación asertiva en mis relaciones cotidianas
- **Grupo de hombres.**- Soy un hombre que apuesta por el diálogo y la comunicación asertiva en mis relaciones cotidianas

Cada grupo retoma lo más significativo del ejercicio que se trabajó en el **momento de sentir**: “cuando hacemos daño a alguien con nuestras palabras y cuando nos han lastimado o maltratado a nosotros”.

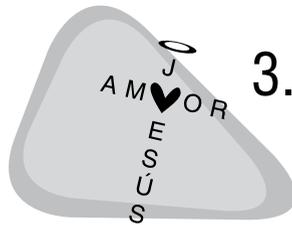
Cada grupo retoma los siguientes pasos para preparar un diálogo de títeres	
Comunicación basada en la violencia, relación de poder de dominio sobre otra persona: “cuando hacemos daño a alguien con nuestras palabras”	a) imaginemos cómo seríamos esa persona diferente comunicándose de otra manera b) imaginemos los pasos/decisiones que tendríamos que hacer para llegar a no ser alguien que maltrata, que lastima con sus palabras. c) preparemos un guión/diálogo, pensemos en los personajes d) con materiales de re-uso preparemos unos títeres para presentar nuestra historia de cambio y futuro bonito

Cada grupo retoma los siguientes pasos para preparar un diálogo de títeres	
Relación de poder de dominio sobre mí persona: “cuando nos han lastimado o maltratado a nosotros”	<ul style="list-style-type: none"> e) imaginemos cómo seríamos esa persona diferente, siendo capaz de enfrentar asertivamente, resolviendo el conflicto. f) imaginemos los pasos/decisiones que tendríamos que hacer para ser alguien que no se queda en el silencio, o sumida en el dolor, rencor, rabia, sumisión, etc. g) preparemos un guión/diálogo, pensemos en los personajes. h) con materiales de re-uso preparemos unos títeres para presentar nuestra historia de cambio y futuro bonito

Presentación del teatro de títeres

Después de las presentaciones compartimos aquello que más nos ha llamado la atención.

La facilitadora puede enfatizar la importancia de ir cambiando poco a poco, nuestro futuro de buenas relaciones se construye cada día con cada decisión que tomamos en nuestro diario vivir para hablar de un modo diferente, comunicarnos y dialogar asertivamente.



3. DIALOGANDO CON JESÚS

Después de haber reflexionado en esta guía del **Nivel Personal** sobre cómo la violencia en nuestras relaciones cotidianas bloquea nuestra capacidad de escucha y nuestra capacidad de expresar nuestra voz, finalizamos con este último momento dialogando con Jesús para pedirle ¡Quiero escuchar con nuevos oídos! ¡Abre mi voz! ¡Quiero expresar mi Palabra!

Antes de escuchar la lectura del evangelio, reconstruimos el proceso que hemos vivido en las sesiones anteriores, re-cordamos “volvemos a pasar por el corazón” aquello que ha sido lo más significativo.

Escuchemos la lectura y la reflexión y veamos en qué nos ilumina.

Jesús cura al sordo mudo.

Mc7, 31-37

Se marchó de la región de Tiro y vino de nuevo, por Sidón, al mar de Galilea, atravesando la Decápolis. Le presentan un sordo que, además, hablaba con dificultad, y le ruegan imponga la mano sobre él. El, apartándole de la gente, a solas, le metió sus dedos en los oídos y con su saliva le tocó la lengua. Y, levantando los ojos al cielo, dio un gemido, y le dijo: «Effatá», que quiere decir: «¡Abrete!» Se abrieron sus oídos y, al instante, se soltó la atadura de su lengua y hablaba correctamente. Jesús les mandó que a nadie se lo contaran. Pero cuanto más se lo prohibía, tanto más ellos lo publicaban. Y se maravillaban sobremanera y decían «Todo lo ha hecho bien; hace oír a los sordos y hablar a los mudos».  6

El mensaje de Jesús fue contundente “Abrete”, a nosotros también nos los dice hoy, en esa situación personal, dejo que resuene en mí esa palabra...Ponemos música de fondo.

En silencio cada persona entra en diálogo con Jesús

Jesús vos has tocado mis oídos, siento tus manos transmitiéndome tu energía, vos me conoces, decime, ¿Qué necesito mejorar en mi capacidad de escucha en mi relación con las personas más cercanas a mí?

Jesús vos has abierto mis oídos y has liberado mi voz, la liberas de ataduras para mejorar mi comunicación, enseñame a comunicarme mejor con las demás personas, ¿cómo puedo mejorar mi manera de hablar y de decir las cosas?

Para este momento de interioridad podemos escuchar y mirar este video

a) KAWIL (gaviota en lengua mapuche) © 2016, Cristóbal Fones

- <https://youtu.be/dTXQmLhr-pw>

Escribimos en unas tarjetas la intención que tenemos de mejorar y cambiar.

En el centro del salón encendemos una vela y cada persona va pasando, ofrece su intención de cambio, enciende la tarjeta y la coloca en un recipiente para que se vaya transformando con el fuego.

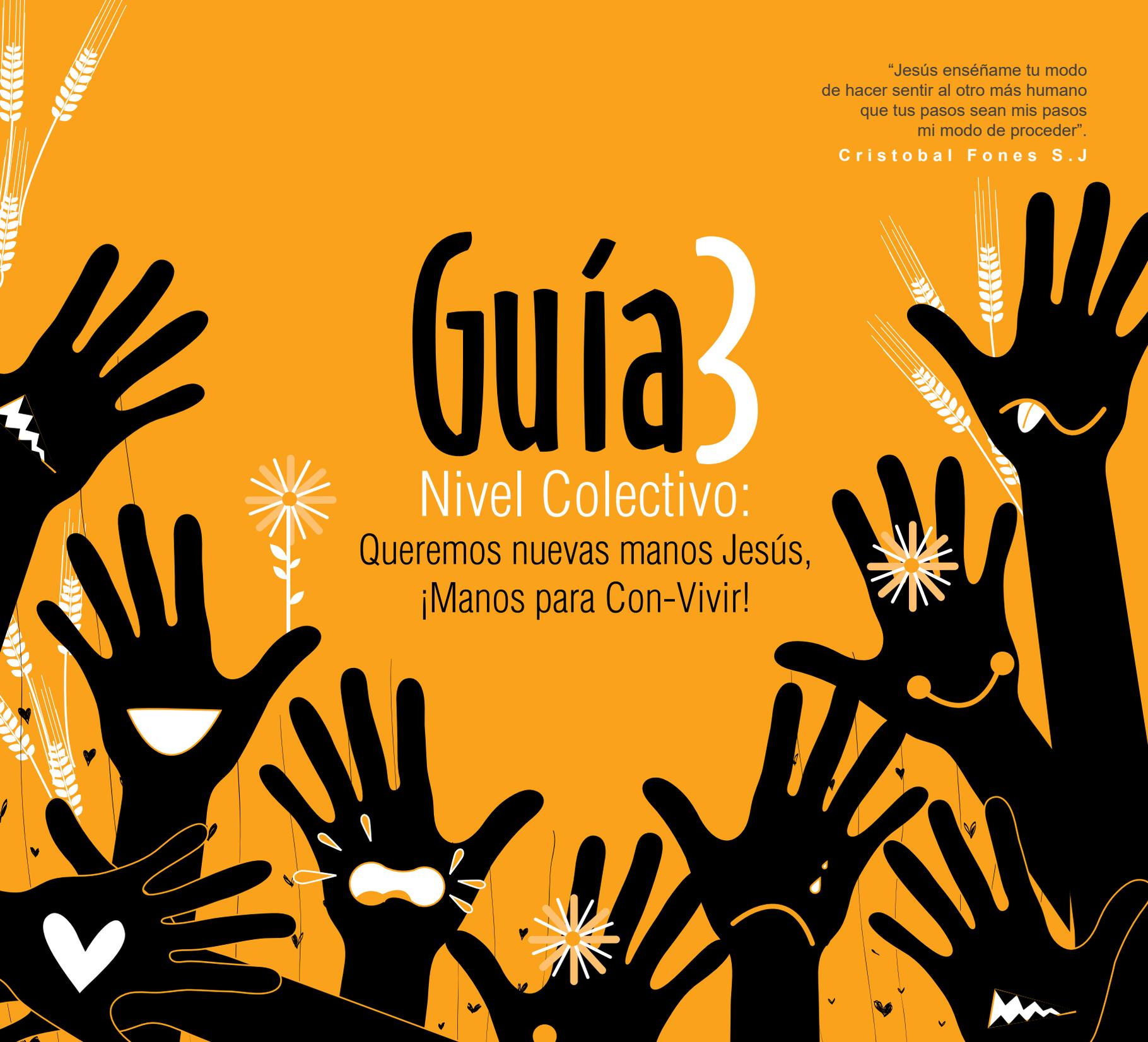
“Jesús enséñame tu modo
de hacer sentir al otro más humano
que tus pasos sean mis pasos
mi modo de proceder”.

Cristobal Fones S.J

Guía 3

Nivel Colectivo:

Queremos nuevas manos Jesús,
¡Manos para Con-Vivir!



No. 6 Somos Promoción Social.

“Creemos en la dignidad de las personas y de las comunidades. Participamos solidariamente con educadores, educadoras, educandos, familias y otros actores comunitarios en la vida, problemas y soluciones de la comunidad

Promovemos una relación armónica y sostenible de la comunidad con su ambiente natural. Trabajamos por tanto con, desde y para la comunidad, desarrollando sus capacidades y buscando modelos de desarrollo alternativos para generar procesos de transformación social” (Decálogo Fe y Alegría. Plan de Prioridades Federativas 2016-2020).

En las guías anteriores hemos venido reflexionando sobre el **contexto cotidiano** de violencia, y cómo a **nivel personal** necesitamos una nueva manera de “ver”, una nueva manera de “escuchar” y de “hablar” para ir cambiando esas situaciones de violencia cotidiana por una convivencia sana y pacífica al modo de Jesús.

En esta guía del **nivel colectivo**, las reflexiones están orientadas a vernos como familias y nuestro papel trascendental en nuestros centros educativos, comunidades y barrios. Nuestra fortaleza está en actuar a nivel familiar y en relación con otras familias para cambiar estas realidades de violencia familiar que nos afectan enormemente.

Hemos venido haciendo reflexiones en torno a nuestros sentidos: la vista (tener otra mirada), el oído (escuchar y decir mi palabra); **en esta guía** estaremos sensibilizándonos en relación a nuestras **manos**, al sentido del “tacto”, tocar, sentir, palpar la belleza de nuestras manos para la convivencia cotidiana y la dureza de nuestras manos para destruir la dinámica del buen con-vivir.



1. MOMENTO DEL SENTIR

Pensar en ejercicios para activar los sentidos, las emociones, los sentimientos

Vamos a realizar una dinámica para conectarnos en la importancia de nuestras manos en nuestro diario vivir. **Previamente a esta reunión** pedimos que ese día se vengán vestidos con ropa negra, traer guantes blancos y pintura blanca para la cara. Nos vamos a disfrazar de “mimos/mimas para hacer mímica”.

Nota: si en el centro educativo tenemos una profesora o profesor de teatro le podemos invitar para que nos ayude en este ejercicio.

Al inicio de la sesión:

Cuando estemos en la sesión vamos a poner música relajante y todo lo que vamos a hacer va a estar centrado en las manos.

En silencio comenzaremos a pintarnos la cara de blanco, esto será ya parte del ejercicio, utilizamos nuestras manos y nos pintamos la cara con delicadeza, también pintamos la cara de nuestros compañeros/compañeras.

Lavamos las manos en una tina/cubeta/balde con agua -que previamente hemos traído-; al lavarnos tomamos conciencia de nuestras manos y las lavamos “al suave”. Secamos nuestras manos y nos ponemos los guantes.

Desarrollo de la dinámica:

Vamos a poner un escenario y espontáneamente cada persona va pasando y presentará en silencio movimientos con sus manos. Haremos cuatro rondas, en cada ronda pueden pasar tres o cuatro personas que actuarán como mimos y expresarán diferentes posturas y movimientos de acuerdo con lo que se les indique en la ronda **7**:

Primera ronda.- a través de las manos presentar actividades cotidianas de la familia en el hogar, qué hacen comúnmente los hijos, las hijas, papá, mamá.

Segunda ronda.- la familia expresa con sus manos/brazos diferentes emociones cuando están con alegría, tranquilidad, con ganas de jugar, de abrazar, acariciar, etc. Tratar de presentar las emociones como las expresan de acuerdo a la edad, por ejemplo, no es lo mismo las expresiones de un adolescente a una niña de 2 años; de acuerdo al sexo como lo expresan las mujeres y como lo expresan los hombres.

Tercera ronda.- Expresiones de movimientos con las manos cuando están con enojo, molestia, furia, rabia; manos que excluyen, señalan, menosvaloran, ridiculizan. Manos que mandan, ordenan, señalan, enjuician. Tratar de presentar las emociones como las expresan de acuerdo a la edad, por ejemplo, no es lo mismo las expresiones de un adolescente a una niña de 2 años; de acuerdo al sexo cómo lo expresan las mujeres y cómo lo expresan los hombres.

7. Una variante de la dinámica es que en lugar de hacerlo espontáneamente se les pide que preparen por grupos sus presentaciones.



Cuarta ronda expresiones de manos duras, rígidas, secas, escondidas, con sudor, atemorizadas, paralizadas.

Después de haber visto las presentaciones, hacemos un momento de silencio y respiramos profundamente

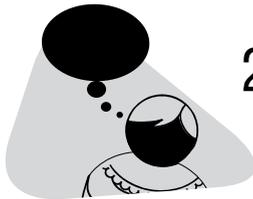
- ¿Qué sentimientos me provocó lo que vi como mujer, esposa y madre?
- ¿Qué sentimientos me provocó lo que vi como hombre, esposo y padre?

Abrimos un espacio para compartir nuestros sentimientos y emociones. En el siguiente momento del pensar, continuaremos reflexionando a partir de lo que aquí logramos expresar. Podemos terminar este momento escuchando este canto de Marta Gómez cantante colombiana.

a) Manos de mujeres

- <https://youtu.be/1MoO2ZDv4a0>

Manos que acunan y cuidan la vida,
manos que acarician y se entregan,
manos que trabajan y dan esperanza



2. MOMENTO DEL PENSAR

Pensar en ejercicios para preguntar, analizar causas y consecuencias, debatir, problematizar

En la sesión anterior hicimos un momento de sensibilización a través de la expresión de nuestras manos en la vida cotidiana de la familia, vimos cómo a través ellas nos comunicamos y relacionamos cotidianamente. Cuando hacemos un zoom de la convivencia y con-violencia, las manos juegan un papel determinante. En este momento del pensar vamos a dimensionar esta realidad que ocurre en nuestro entorno más inmediato a un nivel más colectivo como familias.

- a) reflexionar cómo lo que ocurre en un hogar ocurre en hogares que conocemos, ya sea por nuestra familia ampliada, por la gente que conocemos en nuestro barrio o comunidad o por la gente que conocemos a través del centro educativo. (Ver anexo de la guía 3, “Un estudio sobre los Patrones de crianza”)
- b) analizar por qué la expresión de sentimientos y emociones para generar más vínculos afectivos, mejorar y crecer las relaciones al interior de la familia nos cuesta tanto;
- c) analizar por qué la expresión de sentimientos y emociones que generan pleitos, malos entendidos, maltratos en nuestras relaciones al interior de la familia son más comunes;
- d) analizar por qué la indiferencia afectiva, la típica frase de “aquí no pasa nada” es muy común en nuestros hogares.

Se pueden conformar grupos para trabajar los cuatro aspectos a reflexionar y profundizar. Posteriormente se hace un foro donde unos representantes presenten una síntesis de sus reflexiones y logren hacer una reflexión como colectivo.

Algunas palabras para ayudar a la reflexión de cierre de este momento:

La familia es un núcleo de relaciones humanas en el cual la nutrición socio afectiva es vital para desarrollar las diferentes interacciones, intercambios de cada uno y una de sus integrantes. Lo vínculos afectivos son múltiples y variados en la familia, por ejemplo en una familia de seis personas: Padre y Madre hacia hijos/hijas, padre a hijos, padre a hijas, madre a hijos, madre a hijas; hermano a hermano, hermano a hermana, hermana a hermana, hermana a hermano; y un vínculo tan importante en este núcleo familiar es el vínculo de esposa a esposo- esposo a esposa, no sólo desde el vínculo que les une por ser padre y madre, sino el vínculo entre la pareja, entre hombre y mujer. En la familia, las relaciones son múltiples y variadas, por ello la importancia de reconocer que cada persona requiere de su lugar y la expresión de la inteligencia socio afectiva es un aspecto vital para educar, cuidar y crecer.

- a) “Abre tus manos”
 - <https://youtu.be/4W2f2GZ7ttw>

Abre tus manos al viento de lo contrario el tiempo no te las podrá llenar
Nada puede arrebatar al Amor su fuerza



3. MOMENTO DEL DECIDIR

Pensar ejercicios para analizar opciones, la importancia de la decisión personal y la decisión colectiva.

Tomar decisiones no es fácil, es el ejercicio humano más difícil y más bello a la vez; difícil porque implica decir sí a algo y decir no a otra cosa, implica renuncia, implica dejar, implica límite; y bello porque nos permite crecer en libertad, en responsabilidad, en hacernos cargo de nuestra vida. En el mundo de las relaciones socio-afectivas cotidianas, tomar decisiones es un ejercicio constante, casi automático, poco razonado, más impulsivo, este aspecto de nuestras vidas ha sido poco educado. Como familias podemos aprender a tomar decisiones para mejorar nuestras relaciones socio-afectivas.

Veamos un video sobre una mamá que tiene que llevar a su hijo al jardín de infancia/preescolar

a) No es Mañana /tratemos de otra forma

- <https://youtu.be/O28qME0gW-c>

Publicado el 22 ago. 2012

Material audiovisual desarrollado por el Servicio Fonoinfancia con el objetivo de contribuir a sensibilizar a los adultos responsables de niños y niñas en relación al importante rol que ocupan en el desarrollo emocional de niños y niñas

En este video se puede observar un primer escenario de un niño que no quiere ir al jardín de infancia y la actitud que toma la mamá y el papá

En un segundo escenario se vuelve a presentar el mismo caso pero con una actitud diferente de mamá y papá. ¿Cuál fue la decisión que tomaron para actuar de diferente forma?

Veamos otro video, en este caso, de papás

b) ¿Cómo expresan los padres sus emociones?

- <https://youtu.be/q4KfQ0Nllw8>

Publicado el 7 jul. 2015.

En este nuevo vídeo de Dulcinea, los protagonistas son los papis. ¿Cómo se sienten los padres respecto a sus hijos?. Hemos preguntado a algunos papás por su comportamiento con sus hijos, y esto ha sido lo que hemos descubierto.

Les preguntamos a los papás que están presentes en esta sesión cómo expresan sus emociones de ternura hacia sus hijas/hijos; ¿Cómo utilizan sus manos, brazos para expresar cercanía, cariño, emoción a sus hijas e hijos? También les preguntamos a las mamás que están presentes ¿Cómo expresan su cercanía, cariño, emoción hacia sus hijos/hijas? ¿Cómo podrían mejorar esa expresión...?

En la guía anterior, en el **nivel personal** veíamos cómo podíamos mejorar y cambiar nuestra forma de decir las cosas, nuestra forma de comunicarnos. En esta guía a nivel colectivo, el cambio no es sólo personal, sino es un cambio **(a)** que nos implica a nosotras y nosotros a nivel familiar, **(b)** implica-implicar a otras familias en el cambio de nuestra expresión de sentimientos y emociones. Para ello, en esta sesión pensaremos creativamente primero, cómo utilizar nuestras manos y brazos para expresar actitudes y sentimientos cotidianas que invitan a mejorar nuestras relaciones en la familia versus actitudes y sentimientos que van encaminados a romper y fragmentar nuestra relación familiar; segundo, cómo presentarlo de manera creativa para hacerlo llegar a otras madres y padres del centro o del barrio. Antes de trabajar por grupos miremos este video de un grupo de madres promotoras de paz en Venezuela.

c) Mujeres de mano (Spot) - Sembradores de Optimismo

- https://youtu.be/WwgYXLFULU8?list=PLDoXjaXS1vj2sIFfYRoyXGIt_tOoSwmsr

Después del trabajo de grupos presentamos nuestra creatividad, poniendo énfasis en las acciones que apuntan al cambio.

Terminamos esta sesión cantando la canción de Pimpinela

d) Siempre serás lo mejor que la vida me dio

- <https://youtu.be/nQVZBSYd7KI>

Te quiero tanto
 Cuando me dices
 "Todo va a estar bien"

Cuando me muestras
 Que todo es posible
 Y me permites creer...

Siempre conté contigo, recuérdalo,
 Y aunque haya crecido, nada cambió.
 Y te pido que tengas presente

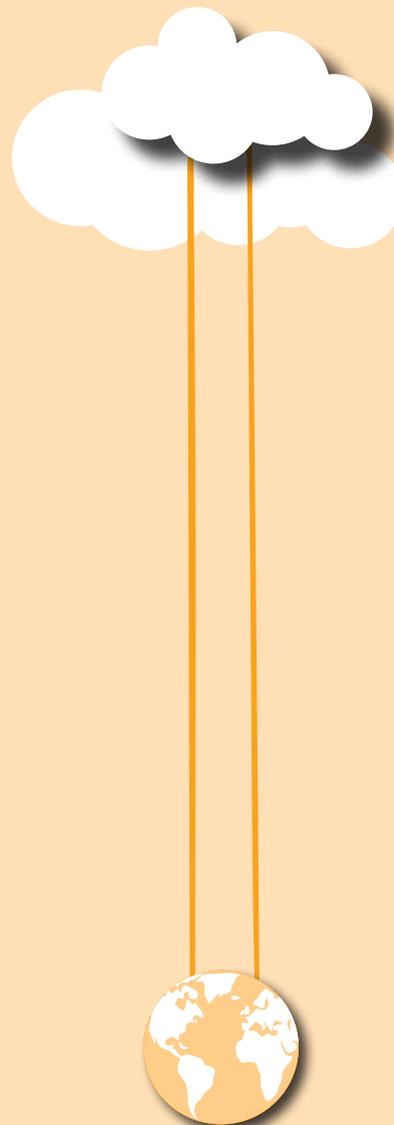
Que siempre serás lo mejor que la vida me dio.
 Siempre serás lo mejor que la vida me dio.
 Siempre serás lo mejor que la vida me dio.

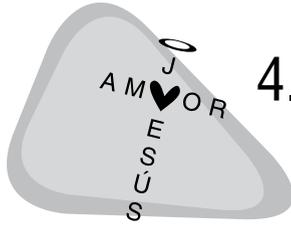
Cuando te veo
 Durmiendo en mi cama
 Le doy gracias a Dios.
 Cuando te escucho
 Tocar la guitarra
 Y hacer tu propia canción...

Quiero parar el tiempo, compréndelo.
 Se que te voy perdiendo, por eso hoy
 Yo te pido que tengas presente
 Que siempre serás lo mejor que la vida me dio.

Siempre serás lo mejor que la vida me dio.
 Siempre serás lo mejor que la vida me dio.
 Para ti es esta canción
 Guárdala en tu corazón...

Siempre serás lo mejor que la vida me dio.
 Siempre serás lo mejor que la vida me dio.
 Siempre serás lo mejor que la vida me dio.
 Siempre serás lo mejor que la vida me dio.
 ¡Siempre serás lo mejor!





4. DIALOGANDO CON JESÚS

“Señor, acerca nuestras manos a las manos de los demás”

En las distintas lecturas del evangelio que hemos realizado, hemos visto a Jesús en acción, liberando a través de sus manos y su palabra; sus manos tocan los ojos del ciego y ve, toca la lengua del mudo y habla... libera a un hombre que tiene la mano tullida, lo libera sin tocarlo y lo libera contra los otros o las otras, lo libera porque el hombre quiere estar libre. En esta ocasión vamos a ver cómo Jesús cura a la suegra de Pedro, como se acerca y la toma de la mano...

Marcos 1, 29-39

Cuando salió de la sinagoga se fue con Santiago y Juan a casa de Simón y Andrés. La suegra de Simón estaba en cama con fiebre; y le hablan de ella. Se acercó y, tomándola de la mano, la levantó. La fiebre la dejó y ella se puso a servirles.

En una ponencia que hizo Mariola ⁸, religiosa del sagrado corazón, a un grupo de trabajadores de la salud en España, podemos rescatar esta bella reflexión sobre cómo **Jesús mira y toca a las personas** a partir de este pasaje del evangelio de Marcos. En el recuadro de la derecha tenemos algunas preguntas para generar nuestra oración-reflexión de acuerdo a lo que hemos vivido en las sesiones anteriores. A cada persona se le puede entregar una copia del recuadro para que cada quien lo tenga a la hora de hacer su oración personal.

⁸. López Villanueva, Mariola. La mirada de Jesús al enfermo. Ponencia pronunciada el 21 de marzo de 2015 en las XIX Jornadas Nacionales de PROSAC celebradas en Málaga. Tomado de: http://www.sanitarios cristianos.com/doc_plano/jornadas_nacionales/Mario-la_Lopez_Villanueva.pdf

Jesús aprende que la bendición de la mirada para tejerse necesita conectar con nuestras manos. Los niños pequeños necesitan ser tocados para crecer, los enfermos también.

Cuando venimos al mundo lo primero que experimentamos es que alguien nos recibe y nos toca y también seremos tocados por última vez algún día. ¿Hay acaso amor verdadero que no extienda la mano para tocar y abrazar la realidad del otro? El contacto es sinónimo de calor, afecto, atención, presencia y ternura. También expresa reconocimiento, y seguridad. Necesitamos tocar y ser tocados para vivir, **una espiritualidad que arraigue en nuestras manos**

Señor Jesús
¿cómo puedo acercarme,
tocar y abrazar a mi
familia?
Sobretudo de aquella
persona con la que me he
distinguido?

Vemos cómo Jesús a veces cura con sus palabras, y a veces necesita tocar. Hay una escena deliciosa por su sencillez en el capítulo 1 de Marcos. Jesús va a casa de Simón y allí le dicen que su suegra está con fiebre. Tener fiebre no es aparentemente algo grave pero sí suficiente para que nos encontremos sin fuerzas, a medio gas. Relata Marcos que “Jesús se acercó, la tomó de la mano y la levantó” (Mc 1, 29-31). Si se nos perdiera el evangelio, este versículo recoge todo el ministerio de Jesús:

Jesús muchas veces me
encuentro como la suegra
de Simón, con poca energía,
tirada en la cama, especial-
mente en aquellas oca-
siones que alguien me ha
quitado mi energía...

“Se acercó”, hay una proximidad querida por parte de Jesús, una cercanía positiva. En este caso no es la mujer la que le pide que la cure, sino que Jesús había oído hablar de ella y él mismo toma la iniciativa y se acerca.

Jesús establece una relación empática con la persona. Cada enfermo es único para él. Su manera de acercarse es provocando confianza. Jesús comprende lo que la otra persona está viviendo, se pone en su lugar, le hace sentir que conoce su necesidad. Es muy importante transmitir comprensión: ser capaces de centrarnos en la persona, de estar atentos a ella, de comprender su experiencia y evitar las respuestas simples y fáciles. Para transmitir comprensión es necesario aceptar incondicionalmente los sentimientos de la otra persona.

Gracias por las personas que
se han acercado a mí y me
han ayudado cuando me en-
cuentro afectivamente mal.

Señor, enséñame a acercar-
me a mis hijos/hijas así como
vos provocando confianza;
muchas veces no les com-
prendo, ayúdame a entender
y comprender su mundo...

“La tomó de la mano”, este gesto lo repetirá mucho Jesús en el evangelio. “Se es cristiano por dar la mano” (Peguy). Jesús toma de la mano a la mujer dándole confianza para que pueda desplegar su vida. Él es alguien que provoca confianza a través del tacto, esa mano que serena en la angustia.

Tocar significa comunicarse y confiar, sentir de una forma humana la vida del otro, compartiendo su espacio de vida: su casa, su habitación ... Dar la mano tiene una virtud sanadora, pacificadora, sobre todo en los enfermos especialmente graves e incapaces de hablar.

Jesús necesito aprender de
tí a acercarme y tomar de la
mano..
a mi esposa
a mi esposo
a mi hija
a mi hijo
quiero aprender a transmitir
vida, serenidad confianza a
través de mi contacto cercano

“La levantó”. Jesús levantó a la mujer, la puso de pie, le devolvió todas las posibilidades de acción, de ser ella misma... Qué alegría cuando el otro puede incorporarse, cuando el enfermo puesto en pie se despide.

Poner de pie es interesarnos por las cosas del enfermo, aunque diga cosas sin sentido, es hacerle sentir que en medio de su enfermedad su vida es digna de reconocimiento y afecto. Hacerle sentir que nos importa, que es valioso para Dios y para nosotros.

Gracias por las veces que he
sentido tu presencia que me
levanta e impulsa para
seguir adelante

Yo también quiero ayudar
a levantar a mis hijas,
hijos cuando se sienten
desmotivados o cuando
traen algún fuerte pesar

Se les pide a cada quien que pueda compartir libremente aquello que le pareció más significativo e iluminador en su oración personal

Terminamos cantando el canto de Cecilia Rivero rscj

a) En tus manos

- https://youtu.be/HRtbG4AdUkw?list=PLp_d-jOYRYPywbWJ2ghj9pOYX_9xxHanh

Publicado el 3 jul. 2013

Toma nuestro ser por tu cuenta, Señor,
que si no es así, a quién iremos;
toma nuestra vida por tu cuenta, Señor,
que si no, dinos qué es lo que haremos.

Nuestra arcilla entera en tus manos, Señor,
que si no, inútilmente sufrimos
nuestros sueños todos por tu cuenta, Señor,
que si no, el horizonte perdemos.

Nuestra sed de justicia en tus manos, Señor,
que la muerte no espera y avanza;
nuestro afán de esperanza en tus manos, Señor,
que si no el sin sentido nos cansa.

Nuestra sed de justicia en tus manos, Señor,
que la muerte no espera y avanza;
nuestro afán de esperanza en tus manos, Señor,
que si no el sin sentido nos cansa.

Nuestro modo de orar por tu cuenta, Señor,
que nos haga ligera la carga,
el trabajo y la lucha por tu cuenta, Señor,
que si no se interrumpe esta danza.

**En tus manos nuestro deseo de amar
que nos haga más libres de fondo,
que madure en ternura, que madure en verdad,
y que sólo busque la vida.**



“Jesús yo quiero ser compasivo con quien sufre
buscando la justicia, compartiendo nuestra fe
que encuentre una auténtica armonía
entre lo que creo y quiero ser”.

Cristobal Fones S.J

Guía 4

Nivel Sociedad:

¡Nos movemos, nos orientamos,
nos posicionamos y nos la
jugamos a favor de la Vida,
la Convivencia y la Paz!



No. 3 Siempre en Movimiento.

Fe y Alegría transmite a la sociedad la apremiante necesidad de trabajar juntos y juntas para erradicar la pobreza, la desigualdad, la injusticia y el sufrimiento de las personas excluidas y empobrecidas

Es este sentido de urgencia el que nos llena de audacia y creatividad, el que nos lleva continuamente a releer el contexto y nuestra propia identidad, conduciéndonos más allá de los límites y las fronteras.

Para promover el emprendimiento y la creatividad, Fe y Alegría valora y potencia la autonomía funcional de los países y de los centros educativos, desencadenando así la iniciativa de la gente (Decálogo Fe y Alegría. Plan de Prioridades Federativas 2016-2020)

Recapitulemos el camino que hemos recorrido.

La finalidad de este camino es activar nuestra sensibilización, activar nuestro ser sensible frente a las diferentes situaciones de violencia y aprender a sentir la realidad al Modo de Jesús para transformarla. Hemos visto cómo las situaciones de violencia afectan nuestra vida cotidiana, nuestra persona, cómo nos afectan como colectivo y como sociedad. Es muy común que estas realidades las hayamos aprendido a naturalizar de tal forma que ya no “vemos” “no oímos” no nos “expresamos” “no actuamos”; nuestros sentidos se bloquean y nuestro corazón se endurece o se enfría y se paraliza para actuar. En cada guía nos hemos detenido a sentir, reflexionar sobre la violencia y pensar posibilidades de cambio, posibilidades para enfrentar el maltrato, la discriminación a través de distintos tipos de soluciones. Al final de cada guía, nos hemos detenido a conversar con Jesús, para aprender de él a “ver” con otros ojos, “abrir” nuestros oídos, “destrabar” nuestra lengua, restablecer nuestras “manos” y llevarnos a actuar a su modo.

En esta guía nuestro foco estará en el sentido del “movimiento” sentido “kinestésico”. La parálisis afecta directamente este sentido. Recordemos lo que decíamos al inicio de este camino:

“La desdicha de los paráliticos, incapaces de valerse de sus manos o sus pies, es no poder trabajar, moverse o actuar; no poder caminar ni peregrinar a Jerusalén; no poder abrazar ni bailar. Lo que anhelan estos enfermos no es solo la curación de una dolencia, sino poder disfrutar como los demás de una vida más plena”⁹

En esta guía **Nivel Sociedad**, vamos a profundizar en cómo las situaciones de violencia nos paralizan y no nos dejan avanzar hacia las relaciones basadas en la vida: “no podemos actuar porque si no tendremos repercusiones en nuestra contra”, “no podemos hacer propuestas diferentes porque nos da miedo”. De igual manera profundizaremos en el motor que nos “mueve”, “nos orienta” y nos posiciona a favor de la Convivencia, el diálogo, las relaciones sin violencia.

⁹. Pagola, J.A. Jesús Aproximación Histórica. PPC. Madrid.2007



1. MOMENTO DEL SENTIR

Pensar en ejercicios para activar los sentidos,
las emociones, los sentimientos

En esta ocasión comenzaremos esta guía escuchando este himno a la Paz en el mundo

a) Una Plegaria de Paz

- https://youtu.be/FAQS6s_Ff-0

Athenas

Publicado el 26 may. 2014

Paz en el cielo
Que haya paz en la tierra
Que haya paz entre pueblos
Paz a la humanidad
Que la paz nos reúna
Que la paz nos hermane
Construyamos un mundo de paz.

Somos hijos del creador
Moldeados por su amor
Si seguimos la verdad
Buscaremos un mundo de paz.

Paz en el cielo
Que haya paz en la tierra
Que haya paz entre pueblos Paz a la
humanidad Que la paz nos reúna
Que la paz nos hermane
Construyamos un mundo de paz.

Desde nuestro corazón
La plegaria ya empezó
No queremos nada más que vivir
en un mundo de paz.

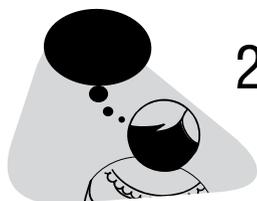


En este mundo de paz queremos contribuir nosotros como familias, en la Sociedad la familia es una institución clave, es el lugar donde se van forjando hombres y mujeres con valores humanos y ciudadanos. Una Sociedad que tiene fragmentado su tejido social, que presenta en estadísticas altos índices de violencia es una sociedad que requiere un compromiso del Estado por disminuir y erradicar la violencia, y requiere, a nivel de su ámbito, de las familias y los centros educativos para la formación de sujetos que trabajen por la transformación social. Es muy complejo, porque si bien las familias y los centros educativos pueden y deben contribuir a esta transformación social, ellas también son reproductoras de violencia. Por ello este canto de paz lo vamos a aplicar a nuestra realidad de familias, porque nosotros necesitamos fomentar una cultura de paz.

Vamos a formar dos grupos y cada grupo hará una versión del canto dirigido a las familias. Queremos familias sin violencia, familias constructoras de nueva humanidad!!!

Presentamos nuestras composiciones y tratamos de cantarlas

Cada grupo presenta su reflexión sobre lo que significa ser familias que trabajan por la transformación social.



2. MOMENTO DEL PENSAR

Pensar en ejercicios para preguntar, analizar causas y consecuencias, debatir, problematizar

En este encuentro vamos a reflexionar cómo la violencia intrafamiliar se ha convertido en un gran problema para la Sociedad, un problema que atenta contra los derechos humanos, sobre todo y principalmente para la niñez, adolescencia y juventud. La violencia familiar no es un asunto solamente privado, es un asunto de carácter público y por lo tanto es también competencia del Estado garantizar medios para transitar de una cultura de violencia a una cultura de paz.

Vamos a formar grupos de reflexión para leer, reflexionar sobre la Violencia Familiar como un asunto Público. Para ello contamos con el siguiente apartado y en el anexo de la guía 4 encontraremos un video sobre los derechos políticos, sociales y civiles.

“En primer lugar, es necesario asumir que la violencia familiar no es una situación aislada que se da en el ámbito privado, sino que es consecuencia del modo de relacionarnos en lo social y cotidiano que parece haberse vuelto habitual y aceptado. Particularmente la violencia contra las mujeres y los niños emerge como resultado de un modo histórico de relacionamiento, en el que las víctimas no han sido tratadas como sujetos de derechos.

Somos conscientes que **la violencia en sus múltiples formas, constituye una violación de los derechos humanos** que se ha tornado visible gracias a las voces de miles de mujeres que hicieron públicos actos que permanecían silenciados por los muros de la vida privada y que desafiaron marcos normativos anacrónicos y la indiferencia social.

Como problema social, la **violencia es de dominio público y merece el compromiso responsable del Estado**, que además de sancionar y contener debe desarrollar políticas educativas y de promoción de los derechos que abarquen a todos los ámbitos. Una perspectiva de género y una promoción del buen trato, la mirada crítica de procesos de violencia naturalizados en la historia y la gestión de nuevos modos de vinculación en lo social son fundamentales para un tratamiento integral de la problemática”. (Prólogo, Daniel Arroyo) 

Preguntas para la discusión de grupo:

- ¿Por qué la violencia familiar es un asunto público?
- ¿Por qué atenta contra los derechos humanos?
- ¿Porque no podemos concebirnos en la familia como sujetos de derechos y responsabilidades?

10. Chejter, Correa y Pinto (2009) Abordajes frente a la violencia familiar desde una perspectiva de género e infancia: fortalecimiento de equipos de trabajo de género Buenos Aires: Ministerio de Desarrollo Social de la Provincia de Buenos Aires, 2009. tomado de: <https://www.unicef.org/argentina/spanish/abordajes.pdf>



3. MOMENTO DEL DECIDIR

Pensar ejercicios para analizar opciones, la importancia de la decisión personal y la decisión colectiva.

A partir de la sesión anterior surgen muchas inquietudes para asumir nuestra responsabilidad como institución frente a nuestro compromiso con la sociedad, hacer que la familia sea un espacio donde se respeten los derechos humanos, especialmente de la niñez, adolescencia y juventud. Algunas de estas inquietudes las podemos formular como preguntas reflexivas (más aun nivel institucional):

- ¿De qué manera la familia puede cambiarse a sí misma como institución para no ser reproductora de violencia y sí una institución que ejerce los derechos de la niñez, adolescencia y juventud?
- ¿Qué relación existe entre la concepción de familia que se tiene y la violencia intrafamiliar?
- ¿Cuál es la concepción de familia que se requiere para construir una Sociedad libre de violencia?

Qué acciones podemos realizar desde nuestro “metro cuadrado” como madres y padres de familia para disminuir la “parálisis” que causa la violencia simbólica y física en nuestra vida cotidiana; recordemos que en nuestro ser madres y padres está implícito nuestro aporte y contribución a la sociedad.

Conozcamos una experiencia que realizó Fe y Alegría en Venezuela, donde un grupo de madres se está formando como madres promotoras de paz.

a) “Madres Promotoras de Paz” - Sembradores de Optimismo

- https://youtu.be/aIXDZH2AkVA?list=PLDoXjaXS1vj2sIFfYRoyXGI_tOoSwmsr

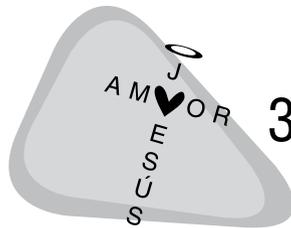
Publicado el 27 oct. 2016

“Madres Promotoras de Paz”, un documental corto producido por HBO Latin America, Triana Media y la Federación Internacional de Fe y Alegría.

Posteriormente, se organizan tres grupos de trabajo para reflexionar y preparar tres escenarios diferentes de familias basadas en los derechos de la niñez, derecho a una educación familiar integral, una educación basada en la convivencia humana, en la libertad, en la paz. En los diferentes escenarios predominan relaciones basadas en el diálogo, respeto, convivencia, inclusión versus relaciones basadas en el maltrato-discriminación y/o exclusión, no olvidar que cada grupo tiene que imaginar un escenario poniendo ejemplos concretos y específicos, Después del diálogo y la reflexión cada grupo tiene que preparar de manera creativa su escenario.

- a. Escenario del proceso de educación familiar, presentar un escenario educativo no basado en el castigo, la prohibición y el maltrato. Para llegar a este escenario, ¿cuáles decisiones son necesarias para cambiar lo que tenemos que cambiar?
- b. Escenario del clima socio-afectivo, ¿cómo se forma para la convivencia cotidiana en la familia? ¿Cómo se forma para la ciudadanía basada en valores? ¿conocemos los dilemas y situaciones que pasan nuestros hijos/hijas? Para llegar a este escenario, ¿cuáles decisiones son necesarias para cambiar lo que tenemos que cambiar?
- c. Escenario de los diferentes espacios familiares, ¿cómo se forma en el respeto, la inclusión? ¿Cómo se forma en la interacción y negociación? Para llegar a este escenario, ¿cuáles decisiones son necesarias para cambiar lo que tenemos que cambiar?

¿Cuál sería el papel del Estado para garantizar estos escenarios de familias por una cultura de paz?



3. DIALOGANDO CON JESÚS

En este nivel Sociedad, en las sesiones anteriores nuestra reflexión principalmente se ha enfocado en el ámbito de los derechos y del ámbito público también tenemos algún nivel de parálisis que no nos permite resolver, mover, caminar como institución social a favor de la vida, el buen convivir, la

inclusión y la dignidad de nuestra niñez, adolescencia y juventud; pareciera que la violencia es un mal que nos va carcomiendo también al interior de la familia. En esta última sesión, vamos a dialogar con Jesús desde nuestra parálisis, nos vamos a identificar con el paralítico que lo llevan a ver a Jesús, un paralítico que requiere el apoyo y la ayuda de sus compañeros.

Comencemos escuchando la siguiente canción y después leamos la lectura

a) **Levántate y anda. Álvaro Fraile**

- <https://youtu.be/ovoW3h1dqs0>

Señor cura nuestra parálisis.

Jesús cura a un Paralítico. Marcos 2, 1-12

“Entró de nuevo en Cafarnaúm; al poco tiempo había corrido la voz de que estaba en casa. Se agolparon tantos que ni siquiera ante la puerta había ya sitio, y él les anunciaba la Palabra. Y le vienen a traer a un paralítico llevado entre cuatro. Al no poder presentarlo a causa de la multitud, abrieron el techo encima de donde él estaba y, a través de la abertura que hicieron, descolgaron la camilla donde yacía el paralítico. Viendo Jesús la fe de ellos, dice al paralítico: «Hijo, tus pecados te son perdonados». Estaban allí sentados algunos escribas que pensaban en sus corazones: «¿Por qué éste habla así? Está blasfemando. ¿Quién puede perdonar pecados, sino Dios sólo?» Pero, al instante, conociendo Jesús en su espíritu lo que ellos pensaban en su interior, les dice: «¿Por qué pensáis así en vuestros corazones? ¿Qué es más fácil, decir al paralítico: “Tus pecados te son perdonados”, o decir: “Levántate, toma tu camilla y anda?” Pues para que sepáis que el Hijo del hombre tiene en la tierra poder de perdonar pecados - dice al paralítico -: “A ti te digo, levántate, toma tu camilla y vete a tu casa.”» Se levantó y, al instante, tomando la camilla, salió a la vista de todos, de modo que quedaban todos asombrados y glorificaban a Dios, diciendo: «Jamás vimos cosa parecida.»¹¹

Completemos la lectura con el comentario que nos hace José Antonio Pagola:

CURADOR DE LA VIDA¹²

Jesús fue considerado por sus contemporáneos como un curador singular. Nadie lo confunde con los magos o curanderos de la época. Tiene su propio estilo de curar. No recurre a fuerzas extrañas ni pronuncia conjuros o fórmulas secretas. No emplea amuletos ni hechizos. Pero cuando se comunica con los enfermos contagia salud.

11. Catholic.net

12. Pagola, J.A. Jesús Curador de Vida. Tomado de: http://feadulta.com/anterior/Ev-Pag_B_14-TO7.htm

Los relatos evangélicos van dibujando de muchas maneras su poder curador. Su amor apasionado a la vida, su acogida entrañable a cada enfermo, su fuerza para regenerar lo mejor de cada persona, su capacidad de contagiar su fe en Dios creaba las condiciones que hacían posible la curación.

Jesús no ofrece remedios para resolver un problema orgánico. Se acerca a los enfermos buscando curarlos desde su raíz. No busca solo una mejoría física. La curación del organismo queda englobada en una sanación más integral y profunda. Jesús no cura solo enfermedades. Sana la vida enferma.

Los diferentes relatos lo van subrayando de diversas maneras. Libera a los enfermos de la soledad y la desconfianza contagiándoles su fe absoluta en Dios: “Tú, ¿ya crees?”. Al mismo tiempo, los rescata de la resignación y la pasividad, despertando en ellos el deseo de iniciar una vida nueva: “Tú, ¿quieres curarte?”.

No se queda ahí. Jesús los libera de lo que bloquea su vida y la deshumaniza: la locura, la culpabilidad o la desesperanza. Les ofrece gratuitamente el perdón, la paz y la bendición de Dios. Los enfermos encuentran en él algo que no les ofrecen los curanderos populares: una relación nueva con Dios que los ayudará a vivir con más dignidad y confianza.

Marcos narra la curación de un parálítico en el interior de la casa donde vive Jesús en Cafarnaúm. Es el ejemplo más significativo para destacar la profundidad de su fuerza curadora. Venciendo toda clase de obstáculos, cuatro vecinos logran traer hasta los pies de Jesús a un amigo parálítico.

Jesús interrumpe su predicación y fija su mirada en él. ¿Dónde está el origen de esa parálisis? ¿Qué miedos, heridas, fracasos y oscuras culpabilidades están bloqueando su vida? El enfermo no dice nada, no se mueve. Allí está, ante Jesús, atado a su camilla.

¿Qué necesita este ser humano para ponerse en pie y seguir caminando? Jesús le habla con ternura de madre: «Hijo, tus pecados quedan perdonados». Deja de atormentarte. Confía en Dios. Acoge su perdón y su paz. Atrévete a levantarte de tus errores y tu pecado. Cuántas personas necesitan ser curadas por dentro. ¿Quién les ayudará a ponerse en contacto con un Jesús curador?

De acuerdo a lo que venimos trabajando: ¿Qué es lo que más nos llama la atención de la lectura de San Marcos y del comentario de Pagola?

Ahora vamos a relacionar este texto con la parálisis de nuestra familia. Imaginemos a nuestra familia que se ha quedado completamente parálitica... ¿Qué le pasó en su historia? Tal vez fue perdiendo el sentido de su ser, su misión, su rumbo, se fue desorientando, no tenía forma de tomar posición/decisión frente a la violencia que fue entrando en su hogar, el miedo le fue quitando la capacidad para buscar alternativas, soluciones.

Ahora tratemos de mirar a Jesús, ¿qué pasa por su corazón cuando ve a la familia paralizada?... ¿rabia por ver cómo el sistema estructural del mal que va atrapando a la familia?, ¿enojo por la invisibilización de la violencia cotidiana?, sin embargo la mirada del corazón de Jesús no se detiene ahí, ¿qué es lo que mira en la familia? ¡Vida, mucha vida!!! “un gran potencial para educar”, de tal forma que le ordena “Familia, toma tu camilla y

anda"... anda muévete, no te quedes ahí parada tienes mucho por vivir y por aportar a esta sociedad, Jesús no condena a la familia, le inyecta pasión por la Vida.

Jesús mira la vida, el motor, el entusiasmo, la esperanza la decisión de la familia para poner "alternativas y posibilidades" de transformación.

Cantemos nuevamente la canción de Levántate y Anda

Levántate y anda (Álvaro Fraile)

No tengas miedo, tú no te rindas, no pierdas la esperanza.
No tengas miedo, Yo estoy contigo en lo que venga...
y nada puede ni podrá el desconsuelo retando a la esperanza.
Anda... levántate y anda.

No tengas miedo, no desesperes, no pierdas la confianza.
No tengas miedo, Yo voy contigo siempre y a donde vayas.
No dejes que envejezca un solo sueño cocido a alguna almohada.
Anda... levántate y anda.

No tengas miedo, Yo te sujeto, sólo confía y salta.
No tengas miedo, voy a cuidarte te alzaré cuando caigas.
Siempre puedes empezar de cero, Yo lo hago todo nuevo.
Anda... levántate y anda.

Tú eres mi sueño y mi causa no pienses que voy a dejarte caer
voy a despertarte y estaré a tu lado
para que cada día sea un nuevo renacer.
Y para que tengas vida!... Anda! Levántate!



De manera creativa escribimos frases de vida y esperanza; escribimos soluciones, alternativas y posibilidades en diferentes hojas de colores.

Si podemos, creativamente elaboramos una cometa que simbolice el soltar la parálisis, en la cual pegamos nuestras frases, y terminamos volando nuestros cometas.

b) Uno por Uno

Niños y cometas

- <https://youtu.be/QMnccZgEquk?list=PLr9uLO6EONT7cYXuZNH3q42sZ3OVj fz-o>

Nuestro proyecto nace de las experiencias de Fe en Jesús de Nazaret y de su invitación a construir el Reino de Dios y su Justicia, especialmente en las realidades de pobreza y exclusión, respetando y dialogando con otras expresiones religiosas y culturales. Estas experiencias de Fe nos conducen, además, a creer en la capacidad de todas las personas, sin discriminación alguna, para transformar la realidad y construir un mundo mejor.

Guía 5

Práctica Ciudadana en el Centro Educativo



Introducción

a) Dame tus ojos:

- <https://youtu.be/S0DgmvNdoWg>

Durante varios meses hemos venido reflexionando en diferentes grupos:

- educadoras y educadores
- estudiantes
- madres y padres

cada grupo ha realizado un Camino de reflexión y acción (El Poder de vida dentro de mí y Sentir la realidad al modo de Jesús) para mejorar nuestra convivencia cotidiana al modo de Jesús en la escuela, en la familia, con nuestros compañeros y compañeras. Algunos grupos hemos reflexionado desde su modo de hacernos comprender el Reino de Dios desde las Parábolas y otros hemos profundizado desde su modo de ver, sentir, caminar, tocar la vida... esto ha sido sin lugar a dudas Una Luz para el Camino.

Hoy, con esas reflexiones y esa Luz que nos acompaña, toca reunirnos para preparar una práctica ciudadana que sea reflejo de los procesos de cambio que queremos desarrollar para disminuir maltrato, discriminación, desigualdades entre nosotros y nosotras.

Recordemos que ser ciudadanos y ciudadanas significa participar en clave de derechos y responsabilidades: el derecho a la vida digna y la responsabilidad de cuidarla, el derecho a vivir en paz y la responsabilidad de respetar; el derecho a la libertad y la responsabilidad de tomar decisiones responsables; el derecho a la justicia y la responsabilidad de aprender a valorar, ser justos; el derecho a la igualdad y la responsabilidad de no discriminar-ni excluir.

Como Familia de Fe y Alegría queremos seguir apostando a una educación de calidad y esta requiere una educación humana: académicamente fundamentada, socialmente comprometida y espiritualmente encarnada.

Prioridad Misional de Fe y Alegría

La transformación, personal y social, es nuestro horizonte.

Con la TRANSFORMACIÓN, personal y social, queremos construir sociedades democráticas, equitativas, promotoras de paz y libres de violencia, en las cuales

las personas desarrollen plenamente sus capacidades y vivan con dignidad. Es un ejercicio político, basado en nuestros valores, para construir un mundo ético en la cotidianidad. Éste debe ser el norte de todo nuevo emprendimiento y el criterio para evaluar toda nuestra práctica



1. MOMENTO DE ELEGIR

Junto con los grupos de educadores, educadoras y estudiantes podemos preparar una Campaña a favor del derecho a la vida y a la convivencia sana. Es una oportunidad de poder expresar nuestros deseos de mejorar las relaciones entre pares, de disminuir situaciones de discriminación, de convivir sin tener que mantener una lógica de “violencia camuflada”.

Es importante pensar en el tipo de campaña en diferentes aspectos:

- **Nivel de impacto.**- La campaña que realicemos puede tener impacto en los tres niveles: personal, colectivo y Sociedad. La **micro-campaña** es a nivel personal, alusivo al cambio que puedo hacer como educadora, educador, madre, padre, estudiante mujer, estudiante hombre. La **me-so-campaña** es a nivel colectivo, una campaña que invite al cambio a colectivos, por ejemplo con los docentes puede haber distinto tipo de grupos de acuerdo a intereses, o estamentos; con los estudiantes hay un sin fin de grupos por afinidad, por grado, por sexo, por servicios; con las familias también puede haber diferentes grupos de familias de acuerdo a los niveles escolares de sus hijos/as; esta campaña tiene un impacto directo en el centro educativo. La **macro-campaña** será a nivel sociedad, pensar cómo puede tener impacto a nivel de la ciudad, junto con otras escuelas, organizaciones, los medios de comunicación, pensar cómo se pueden crear redes para disminuir la violencia, etc.

- **Temporalidad.**- ¿cuánto tiempo queremos que dure? Podemos tener creatividad y hacer una campa que comience de manera sencilla pero intencionada, y poco a poco vaya escalando en intensidad. A veces se hacen campañas de un día pero eso tiene el riesgo de ser “llamarada de petate”; tratemos que la duración de la campaña sea de un periodo considerable.
- **Creatividad de tema y de modo de presentarla.**- Existen múltiples y diversas formas para crear una campaña. En el recuadro de abajo tenemos algunos ejemplos, pero de antemano hacemos la aclaración, no se trata que todas las campañas tengan que convertirse en un video para presentar. La campaña tiene que ser la acción social y política constante, directa para educarnos unos a otros y otras en una convivencia pacífica.

Jóvenes hombres crean un rap en el cual van narrando los diferentes aprendizajes sociales.

Aprendí (Ocer y Rade)
<https://youtu.be/Doq9EdXdEgY>

Campaña en Perú Un abrazo por la infancia. Un grupo de cantantes se unieron para componer y cantar una canción a favor de la no violencia, sanciones, castigo, maltrato a la niñez.

Hay un niño en tus manos.
<https://youtu.be/jiPBsAc3L54>

Jóvenes mujeres crean una historieta sobre cómo valorarse como mujer en la relación del noviazgo

Prevencion de Violencia
Género en la Juventud. Grábatelo
<https://youtu.be/4maVL0Jyvr4>

Composición de una canción por la no discriminación a discapacitados/as.

Soy igual que tu
<https://youtu.be/hG0JHBAwzLw>

Comunidad educativa pone énfasis en crear puentes entre familias y escuelas por la educación.

Ladrillos para construir puentes familia y escuela. José María Toro
<https://youtu.be/zJumR8P4uvc>

Campaña para terminar la violencia en las escuelas. Es un video para concienciar sobre el alto índice de violencia en las escuelas.

Aprender sin Miedo-
<https://youtu.be/IdEMnrSU6ZE>

La Danza de la Vida es una obra de teatro de hip hop hecha en Guatemala.

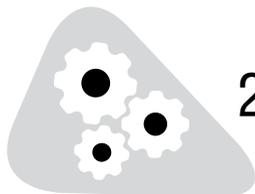
Danza de la vida
<https://youtu.be/Jp9fiJDilwc>
Publicado el 12 dic. 2012

Un video para presentar como se puede educar sin generar miedo en la niñez.

Educar sin miedo
<https://youtu.be/GKWHzdONQwU>

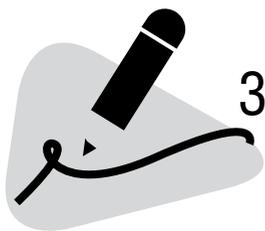
Campaña "Convivir" a favor de una buena convivencia escolar. Con una cámara de fotos, un celular o lo que tengan a mano, les proponemos que realicen un videominuto donde compartan sus ideas, sensaciones y propuestas para lograr una mejor convivencia.

Campaña ConVivir
<https://youtu.be/VBYInGBtv-Q>
<https://youtu.be/uYsRh8BaW7g>



2. MOMENTO DE ORGANIZAR

Una vez teniendo claro lo que se quiere con la Campaña se planifican las acciones. Para ello se organizan comisiones con un plan de trabajo, se piensa en los recursos necesarios y se prevén las reuniones necesarias.



3. MOMENTO DE IMPLEMENTAR LA CAMPAÑA

Durante la campaña se puede contar con un equipo encargado del monitoreo y la coordinación para garantizar que todo se esté llevando a cabo de manera cabal.



4. MOMENTO DE EVALUAR

Al finalizar la campaña se prepara una reunión para evaluar el impacto de la campaña, ver las principales dificultades y lo que facilitó la campaña. Se evalúan también las distintas comisiones y su desempeño como equipo de trabajo.



5. MOMENTO DE CELEBRAR

Algunas sugerencias para esta Celebración:

I n t r o c c i ó n

Hemos profundizado en la fuerza de la Vida que está en cada una y uno de nosotros, una vida que tiene su Fuente en Dios y a la cual Jesús nos remite a ella través de las Parábolas y del curar nuestras enfermedades sociales. Esta vida es un Poder que yo tengo para compartirlo con las y los demás en mi Familia, en mi centro Educativo, con mis amistades, en mi Municipio, en mi País. Es este poder de Vida que es necesario desarrollar para crear relaciones de convivencia pacífica.

El Camino nos llevó a tejer reflexiones de vida con reflexiones del evangelio... y estas reflexiones nos llevaron a dar pasos para mejorar nuestra convivencia y disminuir situaciones de violencia cotidiana, por eso hoy queremos celebrarlo como comunidad educativa.

a) Canto: Abre tus manos

- <https://youtu.be/4W2f2GZ7ttw>

Abre tus manos al viento
de lo contrario el tiempo no las podrá llenar
nadie puede arrebatarse al amor su fuerza
nada puede arrebatarse al amor su fuerza

L e c t u r a d e l a P a l a b r a d e l a V i d a

Se pide previamente a tres o cuatro personas que preparen unas palabras sobre lo que significó para cada uno y una estos meses de reflexión-acción y lo que significó la campaña que realizamos.

Cada persona comparte su vivencia

Lectura de la palabra de Fe y Alegría

Para este momento formamos 10 grupos y entregamos a cada grupo un párrafo del Decálogo de Fe y Alegría.

El grupo lee el párrafo y medita sobre él. ¿De qué manera lo leído se relaciona con nuestra vivencia en la FormAcción de Convivencia pacífica?

DECÁLOGO

FE Y ALEGRÍA es un Movimiento de Educación Popular y de Promoción Social que nació e impulsado por la vivencia de la Fe Cristiana, frente a situaciones de injusticia, se compromete con el proceso histórico de los sectores populares en la construcción de una sociedad justa y fraterna

1. **Nuestro proyecto nace de la Fe.**

Nuestro proyecto nace de las experiencias de Fe en Jesús de Nazaret y de su invitación a construir el Reino de Dios y su Justicia, especialmente en las realidades de pobreza y exclusión, respetando y dialogando con otras expresiones religiosas y culturales. Estas experiencias de Fe nos conducen, además, a creer en la capacidad de todas las personas, sin discriminación alguna, para transformar la realidad y construir un mundo mejor

2. **Con la alegría como actitud.**

Nuestra alegría se fortalece en el encuentro con los empobrecidos y excluidos y en el compromiso por la transformación personal y social que surge de la experiencia liberadora de la Fe en Jesús. Nuestro movimiento no nace de una doctrina o una ideología sino precisamente de estas experiencias de Fe y de Alegría. Adoptamos por tanto una pedagogía alegre y liberadora

3. **Siempre en Movimiento.**

Fe y Alegría transmite a la sociedad la apremiante necesidad de trabajar juntos y juntas para erradicar la pobreza, la desigualdad, la injusticia y el sufrimiento de las personas excluidas y empobrecidas. Es este sentido de urgencia el que nos llena de audacia y creatividad, el que nos lleva continuamente a releer el contexto y nuestra propia identidad, conduciéndonos más allá de los límites y las fronteras. Para promover el emprendimiento y la creatividad, Fe y Alegría valora y potencia la autonomía funcional de los países y de los centros educativos, desencadenando así la iniciativa de la gente.

4. Educamos.

Todas nuestras acciones socioeducativas promueven la formación de personas nuevas, conscientes de sus potencialidades y de la realidad que las rodea, abiertas a la trascendencia, agentes de cambio, protagonistas de su propio desarrollo y promotoras de relaciones respetuosas con los demás, con las comunidades y con la creación. Por ellas creemos en la educación como un derecho para todos y todas a lo largo de toda la vida y promovemos una educación popular, inclusiva y de calidad para construir una sociedad más equitativa, justa y sostenible

5. Somos Educación Popular.

Somos Educación Popular, ante todo, porque promovemos una propuesta ética, política, pedagógica y epistemológica para la transformación social. Procuramos permanentemente conocer la realidad local, nacional y global con una mirada crítica, construyendo y mejorando nuestras prácticas. Valoramos y revitalizamos las culturas y experiencias populares en todo nuestro hacer.

6. Somos Promoción Social.

Creemos en la dignidad de las personas y de las comunidades. Participamos solidariamente con educadores, educadoras, educandos, familias y otros actores comunitarios en la vida, problemas y soluciones de la comunidad. Promovemos una relación armónica y sostenible de la comunidad con su ambiente natural. Trabajamos por tanto con, desde y para la comunidad, desarrollando sus capacidades y buscando modelos de desarrollo alternativos para generar procesos de transformación social.

7. Nos comprometemos.

Nuestro compromiso es una opción que nace de unas experiencias de Fe en Jesús de Nazaret que nos conducen a amar, a trabajar por la justicia, a la defensa de los derechos humanos y a comprometernos decididamente por la transformación social y por la construcción del Reino de Dios. Nos preocupamos por la motivación y formación permanentes de todos los miembros de Fe y Alegría porque requerimos de la presencia y acción de personas comprometidas, apasionadas y con actitud de servicio.

8. Optamos por los Sectores Excluidos.

Hacemos una clara opción por los sectores de la sociedad que sufren pobreza y mayor exclusión. Trabajamos para empoderar a todas aquellas personas que se les niega el ejercicio de sus derechos. Esta opción es irrenunciable. Ellas serán siempre el centro de nuestro actuación.

9. Trabajamos por la Justicia y la Paz.

Reflexionamos sobre las causas que originan las situaciones de injusticia. Nos comunicamos con la sociedad y la sensibilizamos, incidiendo ante instancias nacionales e internacionales desde el convencimiento de que es responsabilidad de todos y todas la creación de nuevas estructuras que hagan posible un mundo más humanizado en el que se reduzca la brecha de la desigualdad. Nuestra lucha por la justicia comienza por defender el derecho a una educación de calidad como un bien público y por impulsar la universalización de la educación pública y gratuita como deber de todos los Estados. Promovemos también la dignificación de la vocación del educador y la educadora.

10. Construimos una sociedad Fraterna y Democrática.

Trabajamos en alianzas con movimientos sociales, gobiernos, instituciones, congregaciones religiosas, empresas y otras organizaciones sociales. Creamos sinergias para defender la educación como un derecho universal y como bien público con un horizonte de transformación social que posibilite una vida digna. Construimos una nueva sociedad tejida de relaciones de fraternidad, libre de toda violencia, en paz con la naturaleza y democrática

Cada grupo presenta su reflexión sobre el párrafo que leyó

Escuchando la Palabra del Evangelio

Le sugerimos la Parábola del Banquete del Reino como Parábola que convoca a la Convivencia de todas y todos, donde nadie vale más o alguien queda excluido.

Parábola del Banquete (Lc. 14,15-24)

Al oír estas palabras, uno de los invitados le dijo: «Feliz el que tome parte en el banquete del Reino de Dios.»

16 Jesús respondió: «Un hombre dio un gran banquete e invitó a mucha gente. **17** A la hora de la comida envió a su sirviente a decir a los invitados: «Vengan, que ya está todo listo.» **18** Pero todos por igual comenzaron a disculparse. El primero dijo: «Acabo de comprar un campo y tengo que ir a verlo; te ruego que me disculpes.» **19** Otro dijo: «He comprado cinco yuntas de bueyes y voy a probarlas; te ruego que me disculpes.» **20** Y otro dijo: «Acabo de casarme y por lo tanto no puedo ir.»

21 Al regresar, el sirviente se lo contó a su patrón, que se enojó. Pero dijo al sirviente: «Sal en seguida a las plazas y calles de la ciudad y trae para acá a los pobres, a los inválidos, a los ciegos y a los cojos.» **22** Volvió el sirviente y dijo: «Señor, se hizo lo que mandaste y todavía queda lugar.» **23** El patrón entonces dijo al sirviente: «Vete por los caminos y por los límites de las propiedades y obliga a la gente a entrar hasta que se llene mi casa. **24** En cuanto a esos señores que había invitado, yo les aseguro que ninguno de ellos probará mi banquete.» **13**

13. Tomado de la Biblia Latinoamericana en:
<http://www.sanpablo.es/biblia-latinoamericana/la-biblia/nuevo-testamento/evangelio-segun-lucas/>

O f r e n d a s

En este momento se presenta un símbolo sobre lo más significativo que vivió cada grupo durante el camino de formación y acción. De igual manera se les pide que lleven un alimento para compartir.

Previamente se prepara una mesa para representar “La mesa del banquete del Reino”.

Se le pide a representantes de los distintos grupos de estudiantes, educadores y padres/madres de familia que pasen y pongan sus símbolos y sus alimentos en la mesa. Simultáneamente se pone una música alusiva al banquete, por ejemplo, “Vamos todos al Banquete” de Carlos Mejía Godoy.

M o m e n t o d e l c o m p a r t i r l o s a l i m e n t o s

Después de haber ofrecido nuestros símbolos, aprendizajes, y el haber escuchado la Palabra de Jesús es momento de compartir nuestros alimentos y disfrutar con música nuestra celebración.

Terminamos con el canto:

- a) Puedes cambiar el mundo de alejandro lerner
 - <https://youtu.be/wchs-eiQ2TE>





EL BANQUETE
YA ESTÁ
PREPARADO,
Y TU ESTÁS
INVITADO

Anexos



10. Construimos una sociedad Fraterna y Democrática.

Trabajamos en alianzas con movimientos sociales, gobiernos, instituciones, congregaciones religiosas, empresas y otras organizaciones sociales. Creamos sinergias para defender la educación como un derecho universal y como bien público con un horizonte de transformación social que posibilite una vida digna. Construimos una nueva sociedad tejida de relaciones de fraternidad, libre de toda violencia, en paz con la naturaleza y democrática. (Decálogo Fe y Alegría. Plan de Prioridades Federativas 2016-2020)

Guía 1. El Contexto.

TÉCNICAS, CONCEPTOS Y COMPLEMENTO

1. Técnicas

Técnica de tarjetas sobre tipos de Violencia

Organizamos 5 papelógrafos. Cada uno de los papelógrafos debe llevar el título del tipo de violencia. En un primer momento les pedimos a los y las participantes que escriban en tarjetas ejemplos que vean que se dan en su entorno.

- violencia física
- violencia psicológica
- violencia sexual
- violencia cibernética
- violencia material

Cuando terminen de escribir las tarjetas por cada tipo de violencia pasan a pegarlas a cada uno de los papelógrafos. Si las tarjetas se repiten colocarlas juntas, para ver cuál de las manifestaciones de violencia es la más común.

Cuando estén todas las tarjetas pegadas ordenadamente, conformar seis grupos de trabajo por tipo de violencia. En cada grupo conversar ¿qué pensamos nosotras y nosotros sobre esta realidad de violencia?

VIOLENCIA FÍSICA:

- * Mamás que maltratan a sus hijos pequeños
- * Chicos golpeándose en la calle
- * Señores que golpean a su mujer

Técnica de contraste

Hagamos un ejercicio diferente.... Después de haber visto tantas noticias sobre violencia, ahora nosotros somos los y las periodistas y queremos dar a conocer al mundo noticias que hablen de la cultura de paz, de la resolución de conflictos, de los re-encuentros, de los tratados de convivencia, de la alegría de vivir y jugar en nuestras calles, etc. Veamos diferentes escenarios donde ocurre la noticia y escribámosla como un reportaje, un relato, estilo redes sociales, etc. Podemos trabajarlo en parejas y después la compartimos a los demás.

¿Qué es lo que más nos impactó de este ejercicio?

¿Qué es lo que más nos hizo contraste con el ejercicio anterior?

2. Conceptos ¹⁴

Criterios para Clasificar la Violencia

La Violencia la podemos clasificar a través de diferentes criterios, como los que mencionamos a continuación:

- Motivos e intereses de la persona, grupo, organización o institución: ejercicio del poder, social (interpersonales, desacuerdos, intimidación), económica, política, crimen organizado, de Estado; violencia por razones de género.
- El parentesco entre las personas involucradas: doméstica, intrafamiliar, conyugal.
- El ámbito donde se da la violencia: doméstica, escolar, laboral, vía pública, institucional.
- El contenido de los actos: física, verbal, psicológica, sexual, negligencia, abandono, simbólica, económica, descuido, peleas, violaciones, robos, homicidios, masacres;

¹⁴. Datos tomados de Informe del Diagnóstico sobre Prácticas Educativas de Género y Cultura de Paz en Fe y Alegría. Convenio Educación Transformadora. Federación Internacional. Documento Interno. 2016

- El contenido usando las tecnologías de información y comunicación: ciberbullying, ciberacoso, etc.
- El tipo de interacciones, sin son directas o indirectas, etc.
- Por el nivel de realización de la violencia: desde lo más micro hasta estructural;
- Por el impacto de las consecuencias: daños leves hasta gravísimos y la muerte.

1. Complemento para el Diálogo con Jesús

La mirada de Jesús ¹⁵

Narra el Evangelio que Jesús “al verla la llamó”. Jesús la vio. Toda la realidad nos entra por las puertas de nuestros ojos. Cultivar la espiritualidad en nuestra vida cotidiana tiene que ver con aprender a mirar de otra manera. Con dejar de pasar a los demás, y a lo que acontece, por el filtro del propio yo y aprender a observar sin calificar, sin medir, sin enjuiciar; simplemente recibiendo lo que hay, dejándolo ser, dándole espacio (p.p.4).

Miremos esos cuidados del amor de Jesús ante otros enfermos, ante el hombre ciego (Mc.8, 22-26). “Tomando al ciego de la mano “: él aún no se ve, pero alguien le da la mano para iniciarle, una Presencia toca su vida y lo conduce, llevándolo de la mano, a través del contacto físico le da seguridad. El hombre se pone a caminar ... empieza un proceso.

“Poniéndole saliva en los ojos” Se pone saliva para ablandar el barro, y también para curar (lo hacían antiguamente las madres con los niños). Es un ritual de recreación. Jesús modela el barro de sus ojos, le abre, le acaricia allí donde está su herida ... “Le volvió a poner las manos”, con esa paciencia que le va abriendo a la persona poco a poco la capacidad de ver las cosas de otra manera.(p.p7)

- a) Música para orar
 Crepúsculo” Cristóbal Fones, SJ (Disco: Küme Mongen)
- <https://youtu.be/PzUVw9cFWP0>

15. López Villanueva, Mariola. La mirada de Jesús al enfermo. Ponencia pronunciada el 21 de marzo de 2015 en las XIX Jornadas Nacionales de PROSAC celebradas en Málaga. Tomado de:
http://www.sanitarioscristianos.com/doc_plano/jornadas_nacionales/Mario-la_Lopez_Villanueva.pdf

Guía 2. Nivel Personal.

TÉCNICAS, VIDEOS, CONCEPTOS Y PALABRAS

1. Técnicas

Técnica: Narrar un cuento colectivamente

La mamá y el hijo respondón

Se pide al grupo que narre una historia, un cuento sobre la “La mamá y el hijo respondón”
Una persona puede comenzar narrando algo así...

Esta era una vez una mamá que tenía un hijo de 14 años que era muy amigable y querido por sus compañeros en la escuela pero en la casa era muy respondón con su mamá, un día estaban en la casa y el hijo tenía que resolver una tarea de matemáticas, había un procedimiento que no podía desarrollar, la mamá al verle con la dificultad trata de ayudarle pero el hijo le responde gritando, “qué vas a saber tú sobre esto, déjame en paz, vete a la cocina que eso sí sabes hacer”...

A partir de aquí cada participante puede ir contando algo de la historia

Se trata de ir dando características de un chico que va desarrollando comportamientos machistas, en los cuales se cree superior a los demás y menosprecia las capacidades de las otras personas,

También en la historia hay que ir dando características del rol de la mamá y del hijo frente a esa realidad.

2. Videos para completar las sesiones de la Guía 2

- a) Viva la pelota - Familia “Pedir perdón” (Rol de género del hombre que no puede pedir perdón)
 - <https://youtu.be/tgSEO7cQYoU>

- b) Es un arte ser mamá (roles de género a través de una puesta en escena en Teatro Negro)
 - https://youtu.be/u6u_DFtTbxY
- c) PIPER (Perder el miedo a crecer)
 - <https://youtu.be/w5w6XihOoK8>
- d) Corto de expresión de sentimientos (basado en la película Intensamente)
 - <https://youtu.be/CCf0erBubVE>

3. Conceptos de violencia

En esta guía será importante analizar los distintos tipos de violencia, por ello compartimos unas definiciones sencillas para que se estudien y profundicen, desde el foco de la violencia intrafamiliar.

Violencia psicológica

- a) Es cuando se usan palabras o frases hirientes u ofensivas, cuando se da trato cruel y humillante, puede ser: insultos, rechazos, humillaciones, discriminación, amenazas, chantajes y manipulación.
- b) Es cuando se busca descalificar a la otra persona mediante insultos, manipulaciones, amenazas, abandono, discriminación.
- c) Es dirigirse a otras personas a través de frases descalificadoras que intentan rebajar y hacer sentir mal al otro u otra.

Violencia física

- a) Es el uso de la fuerza física en contra de otros, pueden ser a través de golpes, heridas, quemaduras, empujones, jalones de pelo, orejas y brazos, utilización de fajas, reglas, mecatres, lanzamiento de objetos, propinar coscorriones, arrodillarles, intentos de estrangulamiento, encierro, entre otros.
- b) Es cuando la víctima recibe empujones, tirones de pelo, cachetadas, torceduras, mordeduras, cortes, golpes con puños, golpes con objetos, palizas, quemaduras, etc. Cuando se le hace a

- una niña o un niño, se habla de maltrato infantil.
- c) Es el acto por medio del cual se fuerza la integridad de la persona, con el ánimo de causar daño físico o moral, la utilización de la fuerza con el claro objetivo de causar lesiones en la víctima.

Violencia sexual

- a) Es cualquier acción que obligue a tener relaciones sexuales con el agresor o con terceras personas mediante el uso de la fuerza física, intimidación, amenazas o cualquier otro medio. En muchos de los casos las principales víctimas son niñas, niños y adolescentes: acoso sexual, abuso sexual, violación sexual, incesto, pedofilia, explotación sexual comercial.
- b) Es la actividad sexual obligada que se ejerce en contra de la voluntad de la persona. Por lo general, la mayoría de víctimas son las mujeres (niñas, adolescentes y adultas).
- c) En esta violencia están presentes todas las relaciones o actos sexuales no consentidos por la persona sea hombre o mujer, es decir, que se hacen utilizando la fuerza, la imposición física o psicológica; o aprovechándose de las condiciones de indefensión, desigualdad y poder entre víctima y agresor. Se cataloga como violencia sexual: la violación (acceso carnal violento), la pornografía, el abuso sexual, la prostitución forzada, así como los daños físicos o emocionales durante el acto sexual.

Violencia cibernética

- a) El ciberacoso o cyberbullying: es el acoso o la amenaza constante entre niños, niñas y adolescentes, se da a través del internet, las redes sociales y el celular, es decir, cuando un niño, niña o adolescente es humillado y acosado por otro u otros niños, niñas y adolescentes a través de esos medios. Las acciones que realizan las personas que acosan, son burlas, amenazas, mensajes desagradables con ofensas, roban las contraseñas de redes sociales de sus víctimas, publican información que pueda avergonzar a la víctima, crean grupos donde se hable mal de la víctima, inventan apodos, entre mucho más.
- b) Es el uso de información electrónica y medios de comunicación digitales para acosar a un individuo o grupo de individuos, mediante ataques personales, divulgación de información confidencial o falsa entre otros medios.
- c) El acoso cibernético consiste en utilizar el internet, celulares, Facebook, Twitter, u otras redes sociales, para amenazar, avergonzar, intimidar o criticar a otra persona. Amenazas en línea,

mensajes de texto groseros, mensajes despectivos enviados a través de redes sociales o chat, comentarios colgados en Internet como vídeos de carácter personal para herir o avergonzar a otra persona.

Violencia de género

- a) Es un tipo de violencia física o psicológica ejercida contra cualquier persona sobre la base de su sexo o género que impacta de manera negativa su identidad y bienestar social, físico o psicológico.
- b) Se entiende por violencia de género cualquier acto violento o agresión, basados en una situación de relaciones de dominación de los hombres sobre las mujeres que tenga o pueda tener como consecuencia un daño físico, sexual o psicológico, incluidas las amenazas de tales actos y la coacción o privación
- c) Todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, inclusive las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública o privada (“Artículo 1 de la Declaración sobre la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Naciones Unidas, 1994).

Violencia material

- a) Es la falta de compromiso con el cuidado de los bienes materiales del entorno, aquí se provocan daños a los materiales que se encuentran en la casa, escuela y comunidad, como muebles, puertas, plantas, paredes, pizarras, servicios higiénicos, otros.
- b) Es dañar los bienes materiales de la escuela (sillas, puertas, baños, computadoras, otros) de manera intencional en los diferentes espacios como el recreo, a la hora de clases.

Bullyng

- a) *Bullying* es una palabra del inglés que podemos traducir al español como ‘acoso escolar’ o ‘intimidación’. Como tal, se refiere a la intimidación física y verbal de que son víctimas los niños y los jóvenes en la escuela, y que es ejercida por uno o varios compañeros de su colegio o aula de clase.

- b) Es cualquier forma de maltrato psicológico, verbal o físico producido entre escolares de forma reiterada a lo largo de un tiempo determinado tanto en el aula, calles, parques como a través de las redes sociales, con el nombre específico de ciberacoso.
- c) Es un continuo e intencional maltrato verbal y psicológico que recibe un niño, niña o adolescente por parte de otro u otros, que se comportan con él/ ella cruelmente con objetivo de someter, arrinconar, amenazar, intimidar u obtener algo de la víctima.

4. Palabras inspiradoras del Papa Francisco ¹⁶

Sí a las relaciones nuevas que genera Jesucristo

87. Hoy, que las redes y los instrumentos de la comunicación humana han alcanzado desarrollos inauditos, sentimos el desafío de descubrir y transmitir la mística de vivir juntos, de mezclarnos, de encontrarnos, de tomarnos de los brazos, de apoyarnos, de participar de esa marea algo caótica que puede convertirse en una verdadera experiencia de fraternidad, en una caravana solidaria, en una santa peregrinación. De este modo, las mayores posibilidades de comunicación se traducirán en más posibilidades de encuentro y de solidaridad entre todos. Si pudiéramos seguir ese camino, ¡sería algo tan bueno, tan sanador, tan liberador, tan esperanzador! Salir de sí mismo para unirse a otros hace bien. Encerrarse en sí mismo es probar el amargo veneno de la inmanencia, y la humanidad saldrá perdiendo con cada opción egoísta que hagamos.

101. Pidamos al Señor que nos haga entender la ley del amor. ¡Qué bueno es tener esta ley! ¡Cuánto bien nos hace amarnos los unos a los otros en contra de todo! Sí, ¡en contra de todo! A cada uno de nosotros se dirige la exhortación paulina: «No te dejes vencer por el mal, antes bien vence al mal con el bien» (Rm12,21). Y también: «¡No nos cansemos de hacer el bien!» (Ga 6,9). Todos tenemos simpatías y antipatías, y quizás ahora mismo estamos enojados con alguno. Al menos digamos al Señor: «Señor yo estoy enojado con éste, con aquélla. Yo te pido por él y por ella». Rezar por aquel con el que estamos irritados es un hermoso paso en el amor, y es un acto evangelizador. ¡Hagámoslo hoy! ¡No nos dejemos robar el ideal del amor fraterno!

16. Evangelii Gaudium. El Anuncio del Evangelio en el mundo Actual.

- a) Música para orar
“Charkush” Cristóbal Fones, SJ (Küme Mongen)
- <https://youtu.be/bILWtnGBjnA?list=PLPCusqv0jeDEtWnM3DJpLgAHwGjEc3Kj6>

Guía 3. Nivel Colectivo. **VIDEOS Y CONCEPTOS**

1. Videos

- a) Película 15 años y un día
- <https://youtu.be/sli4z9gia5w?list=PLcLixJZJdOuU1bdd167EbDlceLwwve2u7>

Esta película nos puede mostrar un poco de la realidad de familias con hijos adolescentes. Pueden buscarla completa en you tube. aquí solo se presenta cómo se hizo la película, a través de lo que expresan los actores de sus personajes.

- b) La Familia: “Los Abrazos”
- <https://youtu.be/L3rfuuSp7JU>
- c) Un abrazo significa mucho
- <https://youtu.be/JuB0r0IKgmU>

- d) Elefantes Sobre Una Telaraña
- <https://youtu.be/zKZ1dj4rNNg>
Publicado el 30 oct. 2013

Escrito y dirigido por Jorge Lareau

Cortometraje sobre los abusos sexuales producido por Escándalo Films (2009), seleccionado y premiado en varios festivales nacionales e internacionales.

Sinópsis: Lucia ha escrito una carta para su padre en el día de su cumpleaños. De pie, ante toda la familia, lee la carta en la que le agradece ser un padre ejemplar. Pero aquello que ella percibe inocentemente como gestos de amor y cariño, tiene poco que ver con la la realidad. Una realidad que se mantiene cuidadosamente oculta y que esconde un terrible secreto...

2. Conceptos para profundizar

Veamos algunos resultados de una investigación realizada en Nicaragua por el Dr. Luis Serra sobre los diferentes estudios e investigaciones que se han hecho sobre los Patrones de Crianza  17

La violencia en la crianza

Todos los estudios coinciden en destacar el uso de métodos drásticos de corrección que usan los adultos cuando consideran que los niños/as han cometido alguna falta, básicamente desobedecer una orden paterna o materna.

El diagnóstico realizado en Ciudad Sandino recoge la opinión de 100 niños/as, de los cuales 45% dicen que reciben castigo físico (cinturón, mecate, vara) y en menor medida prohibiciones (27% ver TV, jugar, pasear) y regaños (11%).

Un encuesta nacional a 1200 hombres encuentra que la mayoría (53%) considera que un buen padre debe castigar físicamente a sus hijos cuando se portan mal para corregirlos. Sin embargo un 42.3% de los hombre encuestados opina lo contrario y un 96% piensa que un padre debe ser cariñoso con sus hijos. (Centeno 2005) En otro estudio, al preguntarles a los niños/as como les gustaría que se comportaran sus padres/madres, ellos dijeron : “que fueran cariñosos, amables, buenos”, “tranquilos, comprensivos”, “les den consejo”, “confíen en ellos”, “que no les peguen ni maltraten”. Es decir que encontramos respuestas que aluden por contraposición al duro régimen disciplinario existente. (Castillo 2003)

 17. Serra, L. (sf).-Los patrones de crianza de la niñez en Nicaragua:Un balance de los estudios realizados en el país. Centro de Análisis Socio Cultural UCA.Nicaragua

Un motivo de ruptura familiar es por violencia. Una de cada tres mujeres ha sufrido alguna vez violencia física o sexual por parte de su esposo o compañero, lo cual acarrea lesiones físicas y psíquicas. La mayoría de las mujeres maltratadas no lo reportan a ninguna institución y un tercio de las mujeres encuestadas considera que el uso de la violencia se justifica en caso de infidelidad, descuido del hogar y de los hijos, y salida sin el permiso del esposo o compañero. Algunos estudios realizados en Nicaragua muestran que la violencia intrafamiliar se repite de una generación a la siguiente, es decir que quienes han sido maltratados en su niñez actúan de igual forma con sus hijos/as. Esta problemática de la violencia afecta la salud y las relaciones sociales, también es un obstáculo para la democracia y el desarrollo humano. (PNUD 2000).

Guía 4. Nivel Sociedad.

TÉCNICA, VIDEOS,
CONCEPTOS Y COMPLEMENTO

1. Técnica: Preparar un guión para un video corto

En esta ocasión se podemos utilizar nuestra creatividad para presentar una escena de pleito, de abuso, de fuerte violencia y sus posibles soluciones. ¿cuál sería ahí el rol del papá o mamá, el rol de hija, hijo?

a) pensemos primero en el guión de la historia

b) preparamos cuatro escenas;

- la primera escena es sobre el problema de violencia que escogimos,
- la segunda escena es sobre una posible solución en la cual el diálogo es primordial,
- en la tercera escena imaginemos cómo se hubiese podido prevenir el problema de violencia y,
- en la cuarta escena nuestras propias conclusiones.

2. Videos

A través de los siguientes videos podemos completar nuestras sesiones de formación sobre nuestro compromiso por la Cultura de Paz.

- a) Derechos Civiles, políticos y Sociales
 - <https://www.youtube.com/watch?v=WITK1k3aJtk>
- b) Multitudinaria marcha contra la violencia doméstica por 18 de Julio ...
 - <http://www.elpais.com.uy/informacion/cientos-personas-marcharon-violencia-domestica.html>
26 Nov 2015 ... Ayer, Día Internacional de la Eliminación de la **Violencia** contra la Mujer, se llevó a cabo una movilización por la principal avenida de...
- c) “Los niños quieren la paz” Orquesta OLYMPYS (La Cocina Films 2013)
 - <https://youtu.be/spLa6uF3WYQ?list=RDjhCPlw4pmuU>

3. Conceptos

La cultura de paz ¹⁸

Este es un paradigma que en Fe y Alegría se trabaja desde el año 2012. Se parte desde la idea que para construir una Cultura de Paz se necesita el compromiso personal, que ese sea el punto de partida para la consecución de cambios colectivos. La Cultura de Paz implica el rechazo a todo tipo de violencia, interiorizar el respeto a la igualdad, la equidad, la justicia social, la diversidad humana.

¹⁸. Información tomada del Diagnóstico de Género y Cultura de Paz del Convenio de Educación Transformadora 2015-2018 Federación Internacional Fe y Alegría.

Forjar una Cultura de Paz requiere la búsqueda de las raíces de las violencias, esto pasa por reconocer las relaciones de injusticia que a través de la historia se han desarrollado de unos países, de unos grupos sociales, de unos seres humanos contra otros. Pasa por evidenciar las relaciones de dominio de unos sobre otros.

Las razones de ese dominio han sido múltiples: ideologías, supuestos o reales peligros, los intereses del mercado armamentista, todas, en el fondo con el afán de concentrar poder político, económico, el afán de sojuzgar y en el caso de las violencias basadas en género, la supuesta superioridad de los hombres sobre las mujeres, la violencia es una de las maneras de mantener el poder de dominio.

Fe y Alegría se propone una sociedad donde cada persona sea ejemplo de una vida de paz, aprendiendo a expresarse con afecto, asertividad, amor y respeto, con firmeza pero sin violencia.

La adopción de una Cultura de Paz no es suficiente abordarla únicamente desde el área educativa formal, sino que debe vivenciarse en los diferentes ámbitos de la vida. La Cultura de Paz implica enseñar y aprender a resolver los conflictos, control y autocontrol de la agresividad, diálogo, negociación o mediación, con un proceso permanente de reeducación en valores, deconstruyendo el ejercicio la violencia, haciendo nuestra la justicia social, involucrándonos en los procesos de democratización e indignándonos con las injusticias sociales.

4. Complemento para el diálogo con Jesús

Jesús y el restablecimiento de una mujer encorvada

Una biblista norteamericana que estudia los relatos de curación en el Evangelio comenta: “Llama la atención que las mujeres no son afligidas por enfermedades clásicas -ceguera, sordera, mudez, parálisis- que según las profecías del Antiguo Testamento el Mesías venía a sanar. Sino que las mujeres aparecen sanadas de enfermedades que no tienen paralelo con los varones: fiebres, curvaturas, hemorragias... No se trata de miembros o extremidades afectadas sino de dolencias que tocan a la persona entera, de modo que la sanidad tiene también el efecto de restauración so-

cial, de reintegración en la red de relaciones. Su sanación es señal del surgimiento de una nueva manera de configurar las relaciones” (Elisabeth Moltmann- Wendel). ¹⁹

a) Música para orar

“Kamañ”

Cristóbal Fones Sj

- <https://youtu.be/64BPg2jO6SY?list=PLPCusqv0jeDEtWnM3DjpLgAHwGjEc3Kj6>

Tu Modo

Jesús al contemplar en tu vida
 El modo que tu tienes de tratar a los demás
 Me dejo interpelar por tu ternura
 Tu forma de amar nos mueve a amar
 Tu trato es como el agua cristalina
 Que limpia y acompaña el caminar
 Jesús enséñame tu modo
 De hacer sentir al otro más humano
 Que tus pasos sean mis pasos
 Mi modo de proceder
 Jesús hazme sentir con tus sentimientos
 Mirar con tu mirada
 Comprometer mi acción
 Donarme hasta la muerte por el reino
 Defender la vida hasta la cruz
 Amar a cada uno como amigo
 Y en la oscuridad llevar tu luz
 Jesús enséñame tu modo
 De hacer sentir al otro más humano
 Que tus pasos sean mis pasos
 Mi modo de proceder

Jesús yo quiero ser compasivo con quien sufre
 Buscando la justicia, compartiendo nuestra fe
 Que encuentre una auténtica armonía
 Entre lo que creo y quiero ser
 Mis ojos sean fuente de alegría
 Que abrace tu manera de ser
 Jesús enséñame tu modo
 De hacer sentir al otro más humano
 Que tus pasos sean mis pasos
 Mi modo de proceder
 Quisiera conocerte, Jesús tal como eres
 Tu imagen sobre mi es lo que transformará
 Mi corazón en uno como el tuyo
 Que sale de sí mismo para dar
 Capaz de amar al padre y los hermanos
 Que va sirviendo al reino en libertad
 Jesús enséñame tu modo
 De hacer sentir al otro más humano
 Que tus pasos sean mis pasos
 Mi modo de proceder
 Enséñame tu modo Señor

¹⁹. López Villanueva, Mariola. La mirada de Jesús al enfermo. Ponencia pronunciada el 21 de marzo de 2015 en las XIX Jornadas Nacionales de PROSAC celebradas en Málaga. Tomado de: http://www.sanitarioscristianos.com/doc_plano/jornadas_nacionales/Mario-la_Lopez_Villanueva.pdf

