

Revista Internacional Fe y Alegría

18

**XLVI**  
**CONGRESO**  
**INTERNACIONAL**  
**FE Y ALEGRÍA**  
*Educación,*  
*ciudadanía,*  
*Cultura de Paz*  
**y jóvenes**

No. 18 / Año 2016



FEDERACIÓN INTERNACIONAL  
**Fe y Alegría**

Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social



Revista Internacional Fe y Alegría

18

**XLVI**  
**CONGRESO**  
**INTERNACIONAL**  
**FE Y ALEGRÍA**  
*Educación,*  
*ciudadanía,*  
*Cultura de Paz*  
*y jóvenes*

No. 18 / Año 2016



FEDERACIÓN INTERNACIONAL  
**Fe y Alegría**

Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social

# Revista

de la Federación Internacional de Fe y Alegría

Coordinador general

**Carlos Fritzen S.J.**

Equipo de coordinación

**Luis Arancibia**

**Gehiomara Cedeño**

**Marco Tulio Gómez S.J.**

Comisión redactora del documento final:

**Beatriz Borjas**

**Gehiomara Cedeño**

**Yenifer López**

**Yanina Gabersi**

Diagramación

**María Fernanda Vinuesa R.**

Impresión

**Espacio Creativo**

Edita

**Federación Internacional de Fe y Alegría**

Distribuye

**Federación Internacional de Fe y Alegría**

**Calle 35, Carrera 21, No 19, La Soledad**

**Bogotá, D.C., Colombia**

**Teléfonos: 3383790 - 3383792 - 3383172**

**Correo electrónico: [fi.comunicacion@feyalegria.org](mailto:fi.comunicacion@feyalegria.org)**

**Página web: <http://www.feyalegria.org>**

**© Fe y Alegría 2005**

**Hecho el depósito de ley**

**Depósito legal: pp 200002CS1047**

# Contenido

## Presentación

1. El diálogo y el encuentro como un ejercicio de ciudadanía
2. Desde las juventudes
3. Ciudadanía y cultura de paz a través de nuestras prácticas
  1. Red de jóvenes/
  2. FormAcción para la ParticipAcción/
  3. Memorias colmadas de amor/
  4. Jóvenes con rumbo/
  5. Transformamos con valores/
  6. Semilleros de convivencia/
4. El ejercicio de la ciudadanía
  1. Tensiones en la formación en ciudadanía/
  2. Vivir la ciudadanía para los y las jóvenes de Fe y Alegría/
5. En contextos de violencia para una cultura de paz
  1. Construcción de una aproximación al concepto de violencia/
  2. En los espacios de diálogo con jóvenes post-congreso/
6. Conclusiones
7. Retos para el futuro

8  
15  
18  
27  
27  
35  
39  
45  
50  
54  
61  
61  
68  
72  
72  
73  
77  
85



**XLVI**  
**CONGRESO**  
**INTERNACIONAL**  
**FE Y ALEGRÍA**  
*Educación,*  
**ciudadanía,**  
*Cultura de Paz*  
**y jóvenes<sup>1</sup>**

L I M A • P E R Û  
20 al 23 de octubre de 2016

“En muchos escenarios he conocido y he trabajado con los jóvenes, y siempre he encontrado que tienen una fuerza interior muy grande y una entrega sin límite para trabajar en todas las tareas en beneficio del pueblo. A mí no me cuentas cuentos. Yo estuve con ellos y ellas. Las juventudes son mi esperanza. Solo hace falta que la sociedad les ofrezca una causa grande, noble, bella, si es difícil mejor, y que al frente haya personas con autoridad moral. Yo espero que los jóvenes vuelvan a la calle a hacer historia”

*Padre Fernando Cardenal S.J.*



1. Comisión redactora del documento final: Beatriz Borjas, Gehiomara Cedeño y Yenifer López

## Presentación<sup>2</sup>



Por: Carlos Fritzen, S.J.  
Coordinador general de la Federación

Hoy es un día muy especial para Fe y Alegría, nos hemos reunido en este escenario, hombres y mujeres de 21 países, con la excusa de celebrar los 50 años de fundación de Fe y Alegría Perú. En este momento es necesario recordar a hombres y mujeres que fueron fundamentales en el nacimiento y crecimiento de esta Fe y Alegría. Los señores Ignacio Marquínez, José Luis Alcalde, la hermana María Miranda, el padre José Antonio González, las comunidades religiosas del Sagrado Corazón, las teresianas, entre otras. A todos ellos, gracias por haberse dejado contagiar por las ideas del padre Vélaz ¿Y cómo no recordar y hacer un sencillo homenaje al padre Antonio Bach? Un hombre incansable, alegre, risueño, que amó esta obra y que hasta el último momento de su vida luchó incansablemente por ella. El padre Bach era la cámara fotográfica más recordada por todos en Fe y Alegría.

Los congresos internacionales de Fe y Alegría tienen un toque especial, se convierten en un tiempo de gracia, de encuentro, de convivir, de aprender y construir juntos, y, a la vez, son un tiempo para soñar *más*. Estamos felices, contentos, pero no satisfechos,



2. Palabras del padre Carlos Fritzen SJ, coordinador general de la Federación Internacional de Fe y Alegría durante el acto de apertura del XLVI Congreso Internacional de Fe y Alegría en Lima-Perú.

***¡soñamos con más!*** Este encuentro fraterno es una gran oportunidad para compartir nuestras vidas y nuestra misión conjunta.

Sabemos que este es un momento que nos permitirá dialogar y reflexionar sobre la educación popular, pero especialmente sobre el tipo de educación que debemos desarrollar en estos tiempos y en contextos cambiantes. Reflexión que debe partir y regresar a nuestro carisma fundacional. Este encuentro es el momento propicio para que revivamos en cada uno de nosotros la chispa de los inicios de Fe y Alegría en Venezuela, del Padre Vélaz, de Abraham Reyes, de Patricia García y de todos y todas los que a lo largo de estos 61 años han hecho posible el SER y el HACER de FE Y ALEGRÍA.

“¿Hasta dónde podrán volar el ingenio, la ilusión y los anhelos? Quisiera encontrar un heredero de las grandes esperanzas, que tenga la barrera de la muerte más lejos que yo, para que se multipliquen los afanes, crezcan los horizontes, y se alarguen los latidos del ensueño; para que del poder dormido de esta tierra brote un renuevo salvador.” (Fragmento del testamento del Padre José María Vélaz).

Tres aspectos breves que quisiera destacar en este momento:

1. Este XLVI Congreso internacional de Fe y Alegría es el primero que se realiza en el marco de la implementación del nuevo Plan de Prioridades Federativas del Movimiento. El PPF nos plantea renovadas formas de actuar, que estamos seguros nos llevarán a recorrer el camino de la educación popular y la transformación social desde nuevas perspectivas y asumiendo nuevos retos en nuevas fronteras. El gran reto que se nos plantea es que nuestra prioridad misional, la transformación personal y social nos conduzca a buscar, de la mano con muchos otros, los lugares en donde podamos construir sociedades democráticas, equitativas, promotoras de paz y libres de violencia en las cuales las personas desarrollen plenamente sus capacidades y vivan con dignidad. Es un ejercicio político basado en nuestros valores, que nos permitirá aportar, desde la cotidianidad, a la construcción de un mundo más ético, digno y solidario. Éste debe ser el norte de todos nuestros nuevos emprendimientos y el criterio para evaluar y avanzar con nuestra práctica en movimiento.

***El PPF nos plantea cuatro grandes RETOS:***

- 1R.** La educación popular: queremos potenciar la educación popular como nuestra propuesta pedagógica, ética, política y epistemo-

lógica, que oriente toda acción educativa con una intencionalidad transformadora personal y social. Queremos desarrollar procesos socio-educativos de calidad con, desde y para las comunidades, que incluyan la diversidad y promuevan una ciudadanía comprometida con la justicia.

**2R.** Las fronteras de la exclusión: nos interesa ser coherentes con nuestro carisma original, audaces y creativos para proyectar nuevos emprendimientos socio-educativos en fronteras de mayor exclusión. A la vez queremos adaptarnos (recrearnos y reinventarnos) en nuevos contextos y países en los que aún no estamos presentes, especialmente en África.

**3R.** Sostenibilidad: es el compromiso institucional con las personas que confían en nosotros. Queremos proyectar más el Movimiento a la sociedad. Queremos fortalecer nuestra sostenibilidad organizacional y económica para asegurar una gestión eficaz, participativa y transparente.

**4R.** Acción pública: queremos incidir en políticas públicas y promover el ejercicio político en la defensa del derecho a la educación de calidad como bien público. Nos interesa establecer alianzas con otros actores con los que podamos promover iniciativas más amplias. Queremos promover espacios y estrategias de comunicación para construir nuevas identidades, impulsar cambios culturales y elaborar nuevas narrativas que contribuyan a la transformación social.

2. Quisiera destacar dos momentos importantes que nos han permitido llegar a esta instancia federativa y a este XLVI Congreso: en primer lugar el *Simposio de innovación* que se realizó en Managua en el 2014, pues nos dio muchas luces para discernir nuestro nuevo modelo de gestión. Este espacio de reflexión nos lanzó, con un fuerte atrevimiento, a revisar nuestras estructuras y a discernir una renovada forma de actuar que pueda responder más fácilmente a la realidad actual de los contextos en los que nos movemos. La globalización nos demanda ser más ágiles, más flexibles y tener una mayor sensibilidad para sorprendernos por lo que ocurre en las realidades complejas de nuestras comunidades para ser capaces de participar más decididamente de la vida de nuestra gente, aprovechando nuestra fortaleza de ser muchos (más de un millón y medio en el mundo), y con el horizonte de tener una Federación fortalecida en su identidad y misión, capaz de articularse con otros para lograr su prioridad misional: *la transformación*.

El segundo momento importante en este caminar, sin lugar a dudas, fue el pasado **Congreso de jóvenes** realizado en Barranquilla en donde pudimos reunir a nuestros jóvenes para escucharlos y conocer cuáles son sus sueños, sus temores, sus alegrías, sus sentimientos y también sus indignaciones. Si en el **Simposio de innovación** sentimos que nuestro foco de trabajo e innovación debía estar en lo pedagógico, buscando siempre la calidad educativa, el **Congreso de jóvenes** nos encendió la chispa para buscar nuevas formas y caminos. La experiencia de Barranquilla fue “el chispazo” que marcó un antes y un después, una nueva etapa de los jóvenes y juventudes en Fe y Alegría; nos permitió relevar la concepción de **juventudes**, reconociéndolas y legitimándolas como sujetos de derechos y de principios éticos. Juventudes creativas, promotoras de cambio, preocupadas y dedicadas a temas importantes y difíciles para las sociedades: el medio ambiente, la innovación en las comunicaciones, la tecnología, la salud, la buena educación, la democracia y la superación de la pobreza. Jóvenes protagonistas que quieren ser escuchados y que quieren, de la mano de los adultos, construir un mundo mejor.

En el congreso, los jóvenes demostraron que están dispuestos a transformar las realidades que los indignan. “Al mirar nuestros contextos nos hemos indignado ante los signos de muerte, como la **violencia**, la discriminación, el maltrato, la opresión, la indiferencia, la desigualdad, la intolerancia, la corrupción, los abusos del poder de los que gobiernan y la mala educación”.

3. No me cabe duda que estos dos momentos, el Simposio de innovación y el Congreso de jóvenes, son la semilla de esta nueva visión: la educación focalizada y orientada a la formación ciudadana con un enfoque en cultura de paz. Hoy les damos la bienvenida a este Congreso XLVI (46) en donde educadores, jóvenes y directivos se reunirán para dialogar sobre “Educación, ciudadanía, cultura de paz y jóvenes” para seguir construyendo la educación popular transformadora de Fe y Alegría.

En Fe y Alegría tenemos una utopía que alentamos con la esperanza que nos da la profunda convicción de que cambiar es posible, ¡construir otro mundo es posible! ¡Somos de la pedagogía de la esperanza, pedagogía de la alegría, de un amor entregado en solidaridad a los demás!

Hoy quiero invitarlos a que nos dejemos llenar de la chispa y la innovación que nos permita reivindicar para nuestra sociedad

renovados valores como la *paz*, la inclusión de los pueblos, el reconocimiento de la diversidad, el respeto, la equidad, el amor, el diálogo, la solidaridad, la corresponsabilidad, la honestidad, la igualdad, la alegría, la justicia, la libertad, la fraternidad y la esperanza.

Nos hace reflexionar la frase de Gabriel García Márquez: “Somos conscientes de nuestros males, pero nos hemos desgastado luchando contra los síntomas mientras las causas se eternizan”. ¡Nuestro reto es ir a las causas!

Marco R. Mejía, en su libro *Reconstruyendo la transformación social*, nos hace pensar en la osadía atrevida de pensar otros posibles: “Intentar esbozar las nuevas luchas significa un profundo acto de creatividad,(...) significa aventurarse en una idea de transformación basada en la capacidad de gestar nuevas prácticas colectivas que necesitan hoy de otras condiciones y de otras lecturas: en donde se puedan articular deseos, ligar lo racional y lo no racional, organizar a partir de los individuos, tejer con base en las aspiraciones, y, en muchas ocasiones, recomponer lo no posible en el pasado como gérmenes de la nueva acción colectiva”.

Estamos convencidos y convencidas de que el cambio que veremos en el mundo empieza con nuestro compromiso, por ello, asumimos continuar juntos el camino, reflexionando desde nuestra realidad, compartiendo nuestros sueños, metas, iniciativas, experiencias y posibilidades de actuación colectiva. Es decir, queremos ser y estar en movimiento, un movimiento que construye, que genera nuevas formas de pensar, convivir y construir conocimientos en contextos complejos en un mundo que necesita ser cuidado.

Y para terminar, un homenaje muy especial a los 50 años de historia de Fe y Alegría Perú, para toda su gente: los directores de las primeras décadas, los más recientes, Jesús Herro, Juan Cuquerella, Javier Quirós, Jerónimo Olleros y toda la comunidad educativa; tienen nuestro especial reconocimiento por haber puesto el corazón Fe y Alegría en Perú, con un aporte en educación pública de calidad, inclusiva, popular, técnica y con valores humanos cristianos. Actualmente interactúa en 263 puntos geográficos, 251 planteles escolares y 14 centros de educación no formal radiofónica y promoción social. Por todo esto, felicitaciones a todos y todas quienes hacen parte de Fe y Alegría Perú, deseamos que el corazón Fe y Alegría siga siendo

pertinente en la tarea de *transformación social* en Perú e incidir cada vez más en políticas públicas.

Como signo de nuestro reconocimiento a Fe y Alegría Perú, hacemos entrega al actual director, padre Jerónimo, la placa conmemorativa de los 50 años.

Éxito para todos y todas en el congreso, seamos atrevidos en convivir, aprender y construir juntos, y, así, fortalecer la misión transformadora del Movimiento Internacional Fe y Alegría.

**¡Viva Fe y Alegría, Perú!**  
**¡Viva Fe y Alegría en el mundo!**

**Muchas gracias.**



**XLVI**  
**CONGRESO**  
**INTERNACIONAL**  
**FE Y ALEGRÍA**  
*Educación,*  
**ciudadanía,**  
*Cultura de Paz*  
**y jóvenes**

## El diálogo y el encuentro como un ejercicio de ciudadanía

El congreso internacional de Lima en octubre de 2016, “Educación, ciudadanía, cultura de paz y jóvenes”, se pensó para darle continuidad a la temática trabajada en el congreso internacional celebrado en Barranquilla en el 2015. Si en aquella oportunidad la intención fue escuchar la voz de los y las jóvenes, en Lima se intentó generar diálogo entre educadores y educadoras, jóvenes, directores y directoras de las Fe y Alegría nacionales alrededor de experiencias que el Movimiento desarrolla para responder a la problemática social que viven los y las jóvenes hoy día en la perspectiva de la formación en valores, formación en capacidades sociales, formación sociopolítica el desarrollo de un pensamiento crítico.

Hay que añadir también que, a partir del 2016, los congresos internacionales se celebran cada dos años, por lo que los centros educativos tuvieron la oportunidad de seguir reflexionando durante todo un año sobre desafíos e interrogantes que surgieron de los debates del congreso. Para ello, tanto antes como después del evento de Lima, la Federación invitó a las oficinas nacionales a conformar espacios de diálogo entre jóvenes, entre educadores y educadoras y entre jóvenes, educadores y educadoras alrededor de los ejes temáticos que orientaron también los debates en Lima:

1. Las concepciones que los y las jóvenes tienen de sí, así como la mirada que los educadores, educadoras y acompañantes tienen de los y las jóvenes con quienes se relacionan en los programas educativos.

2. Nuestros modelos educativos (currículos o programas, organización, espacios de participación y ambiente —formales o no formales—) frente a las demandas que hacen los y las jóvenes en clave de ciudadanía y cultura de paz.
3. Propuestas de formación en ciudadanía y cultura de paz a la luz de las conclusiones de los dos ejes temáticos anteriores (desde una mirada de los y las jóvenes como sujetos de derechos y desde la mirada a la dinámica en los centros educativos).

Si la educación popular es nuestro camino, tal como lo señala el primer eje del Plan de Prioridades Federativas 2016-2020, toda reflexión alrededor de temas educativos debería partir de las realidades y experiencias que se desarrollan en cada país para leerlas de forma crítica a fin de que esa lectura sea ella misma formativa, que contribuya a empoderar a las personas y propiciar su organización, con una opción ética y política desde y para los grupos sociales excluidos. De allí que la metodología que orientó los diálogos antes, durante y después del evento internacional priorizaron la construcción colectiva del conocimiento por medio de la pedagogía de la pregunta, del encuentro intentando integrar lo racional y lo afectivo. Es decir, la metodología misma desarrollada durante estos dos años constituyó un ejercicio ciudadano al favorecer la relación, la participación y la escucha entre diferentes actores. Tal como se reconoció durante la evaluación de evento, el camino de la cultura de paz también se encuentra en lo metodológico: en el cambio de miradas, los encuentros, la confrontación desde diferentes perspectivas complementarias y contradictorias, quedando como resultado tensiones, desconcierto y preguntas abiertas para reflexionar y seguir trabajando.

Una joven participante sintetizó en las siguientes palabras lo que significó, en términos de aprendizaje, para los y las jóvenes esta dinámica de un congreso de larga duración que intentó promover un diálogo de saberes, que es la base la educación popular:

“Trabajábamos en grupos, mezclados por edades, sexos y países. La explosión de opiniones era inmensa y distinguida. Los jóvenes tuvimos un protagonismo increíble. Se nos escuchaba, se nos valoraba, se nos tenía en cuenta. Nosotros mismos nos definimos como agentes de cambio, como futuro y como progreso de un mismo mundo, movidos por la indignación, las ganas y el deseo de mejorar todo lo que esté en nuestra mano. Somos el presente que avanza y que crece”.



**XLVI**  
**CONGRESO**  
**INTERNACIONAL**  
**FE Y ALEGRÍA**  
*Educación,*  
**ciudadanía,**  
*Cultura de Paz*  
**y jóvenes**

# Desde las juventudes

## 1. CONCEPCIONES DE LAS JUVENTUDES

Si en Barranquilla los debates giraron en torno a preguntas tales como ¿quiénes son las juventudes hoy?, ¿qué les indigna? y ¿qué hacemos?, en esta oportunidad era importante situar las reflexiones sobre ciudadanía y cultura de paz a partir de las concepciones que tenemos sobre las juventudes. De allí que antes y durante el congreso de Lima las preguntas que orientaron los debates de jóvenes y educadores, educadoras, directores y directoras nacionales fueron las siguientes: ¿Cómo nos vemos los y las jóvenes? ¿Cómo nos ven? ¿Cómo los educadores y educadoras vemos a los y las jóvenes? ¿Cómo nos imaginamos que nos deberíamos ver, tanto educadores y educadoras como jóvenes?

### Desde los y las jóvenes

#### A. *Los jóvenes titulares de derechos*

Ser jóvenes no es solamente ser futuro, *es ser presente*, equivocarse, colocarse de pie y poner la frente en alto para dar ejemplo a otros. Ser joven es tener la capacidad de pensar, hablar y actuar. *Es tropezarse y volver a levantarse*. Los y las jóvenes somos el presente y el futuro. Como jóvenes nos equivocamos aunque tenemos miedo de hacerlo, pero de estas equivocaciones aprendemos, entonces, es bueno equivocarse y caer, pero es mejor levantarse, agarrar ánimos y fuerza para seguir adelante.

### **B. Activos y creadores de cambio**

Somos jóvenes que, desde la perspectiva de paz, podemos **interactuar para generar diálogo** con distintas instancias de movilización social y sensibilizar a diversos colectivos juveniles.

Somos jóvenes desde la perspectiva de dónde estamos y cómo nos vemos nosotros mismos. **Estamos en contextos diferentes**, en muchos de los cuales hay mucha violencia que obstaculiza nuestro desarrollo y la implementación de la cultura de paz en la sociedad, en el centro educativo y en nuestro propio ser. “Somos el presente que avanza”

Los y las jóvenes **constituimos un movimiento de cambio en el mundo**, con valores y responsabilidades, queremos transmitir energía positiva a los demás. Somos capaces de hacer cambios, para ello, tenemos que **trabajar en equipo**, en conjunto, como jóvenes de FyA para lograr una cultura de paz. Crear acciones unidos para lograr lo que individualmente no se puede. “Dame fuerza y valor para cambiar lo que está en mis manos”.

### **C. Necesitamos acompañamiento, no imposición**

Los y las jóvenes somos activos, protagonistas, agentes de cambio, queremos arreglar nuestro entorno pero muchas veces las personas adultas nos lo impiden.

Necesitamos tener al lado a personas que nos empoderen, que nos ayuden a superarnos y superar los obstáculos, y que nos acompañen para respetar las diferencias y las creencias y cultura de otros compañeros y compañeras.

### **D. Fe y esperanza en lo imposible para hacerlo posible**

Esto nos permitirá ir juntos más allá de los sueños que consideramos imposibles, ya que como jóvenes sabemos lo que podemos hacer y solo lo podemos conseguir juntos en una sola fe y en pensamiento.

Tener fe en que **lo que hacemos hoy en día y aún no vemos, logrará hacer la diferencia para el mañana**. Podemos lograr un objetivo mayor y transformar la vida de quienes nos rodean creando una diferencia que está por encima de cualquier color, poder económico o cultural, sexo y credo.

### Desde los educadores y educadoras

- A. Los y las jóvenes son transformadores de la historia y actores del cambio que ***nos cuestionan, nos desafían y nos invitan a transformarnos.***
  
- B. Los y las jóvenes están ***en búsqueda de su propia identidad,*** diferente a la de las personas adultas.

Nos cuesta entender y aceptar que los jóvenes pueden hacer las cosas de manera diferente y hacerlas bien, por lo que asumimos el rol de querer imponerles nuestra manera de ver y hacer.

- C. Manifestamos permanentemente en nuestro discurso el amor y preocupación por los y las jóvenes, decimos que son el futuro, pero con nuestras actuaciones les cortamos, disminuimos sus posibilidades y demostramos nuestra desconfianza.

Como educadores y educadoras de Fe y Alegría debemos experimentar que el cambio se genera cuando empezamos a dialogar, no solo a entrar en las aulas de clase a dar una clase magistral y luego salir de la misma forma en la que entramos. El cambio en la relación con los jóvenes comienza cuando empezamos a interesarnos no solo en calificar una tarea sino en saber las causas por las que un estudiante no cumplió con lo que se le solicitó en otras palabras, a dialogar para conocer más al joven. Es importante que todos los educadores y las educadoras de Fe y Alegría nos comprometamos a dar un poco más de nosotros, a sentarnos a escuchar, a descubrir sus talentos y potencialidades y aprendamos a confiar.

- D. Los y las jóvenes ***entienden el mundo de una manera particular,*** diferente a las personas adultas y se encuentran en una búsqueda permanente de diálogo con el mundo adulto; tenemos que reconocer este mundo para evitar un choque.

Existe gran diversidad de la cultura juvenil y muchas maneras de expresarse, en especial a través de diversas formas artísticas (graffitis, rap etc.).

Nos corresponde ***cambiar la percepción que tenemos y que existe de los y las jóvenes.*** Muchas veces cuando se habla de un joven estudiante se le relaciona con la irresponsabilidad, la falta de compromiso, etc., pero cuando realmente vemos el

talento vemos los sueños, anhelos y deseos de cambio. Nuestra responsabilidad es acompañar de una manera más productiva y más amorosa hacia ellos y que ellos puedan ver en nosotros el mismo nivel de compromiso.

- E. ***En Fe y Alegría tenemos el desafío de ayudar a los y las jóvenes a desarrollar sus capacidades y generar escenarios para que se den los cambios.*** En la medida que nosotros, educadores y educadoras adultos, logremos entender las propuestas de los y las jóvenes, viabilizar o generar escenarios de despliegue vamos a lograr descubrir el mejor escenario. Establecer mayores conexiones entre educadores y jóvenes. Darnos cuenta de que los y las jóvenes no solo son el futuro, son también el presente.

Fe y Alegría, desde el congreso de Barranquilla, ha hecho una apuesta por el cambio de la juventud y ha intentado implementar un nuevo modelo de trabajo. Ese modelo va a ser el inicio de ***un nuevo tipo de acompañamiento a los y las jóvenes, adaptado a la realidad de cada país.*** Fe y Alegría los reconoce y les da su lugar.

### **Desde las direcciones de Fe y Alegría**

- A. Los vemos como ***una dicotomía,*** una lucha entre todos los elementos que son evidentes en la juventud (alegría, energía, fuerza, sueños), en contraste con un contexto que los marca (alegría vs. tristeza, potencialidad vs. pérdida) y esquemas impuestos por adultos (sueños y proyectos vs. falta de posibilidades, posibilidad de estudiar vs. no hay puesto, criminalización).
- B. En Fe y Alegría, los y las jóvenes demuestran que ***pueden desarrollar sus potencialidades cuando encuentran condiciones adecuadas y un acompañamiento adaptado a sus necesidades,*** no solo las potencian sino que sobrepasan cualquier desafío, dando como resultado jóvenes empoderados, conscientes, críticos y agentes de cambio. No es que el joven cumpla nuestras expectativas sino que las sobrepasan, nos sorprenden. Hay un elemento clave, crear las condiciones adecuadas de equidad, oportunidad y descubrir que cada uno puede responder.
- C. No podemos hablar de cultura juvenil sino de la ***multiplicidad de culturas*** porque no solo influye la edad sino el contexto. No es lo mismo un contexto urbano que un contexto rural, uno

indígena que uno afrodescendiente, un contexto de violencia que uno más tranquilo. Las culturas están marcadas por los contextos que de alguna manera provocan un comportamiento, una rebeldía, ganas de hacer algo. También pueden provocar tristeza, frustración o miedo. Los y las jóvenes son in-etiquetables, son múltiples, hay muchos contrastes y contradicciones que también son propios de los adultos.

- D. Hay posibilidad de diálogo (verdadero y directo), comprensión de sus defectos y virtudes. Un elemento importante es saber escuchar, es tan complicado escuchar con tantas interrupciones (la T.V, el celular, etc.); escucharnos entre todos para dar una palabra de apoyo, de estima y decir que no están solos. El compromiso de los directores es saber escuchar y demostrar que realmente se les quiere acompañar.

Como personas adultas nos debemos preguntar ¿qué estamos haciendo? y ¿hasta dónde los queremos llevar?

***La juventud nos reta a buscar nuevos derroteros, nuevas maneras de entender y de trabajar.*** Puede ser peligroso pensar que los jóvenes necesitan algo, los jóvenes son necesarios para Fe y Alegría, para el país y para la sociedad.

Reconocer el seguimiento de la diversidad como positivo para el crecimiento. Nos une un solo corazón de educación de jóvenes.

## **2. REALIDADES, TENSIONES Y PERSPECTIVAS QUE SE DAN EN EL PROCESO DEL TRABAJO CON JUVENTUDES<sup>3</sup>**

### **El miedo y la confianza**

Los jóvenes son activos, protagonistas y se sienten agentes de cambio, pero consideran que les falta apoyo del mundo adulto y, en muchas ocasiones, se sienten intimidados por ese mundo. Los y las jóvenes sienten que las personas adultas los vemos con desconfianza; manifiestan que se dice que son presente y futuro pero que no se cree en ellos. Las cosmovisiones de adultos y jóvenes en muchas ocasiones chocan y dificultan diálogos cercanos.



3. Anotaciones de Adriana de la Hoz y Sabrina Burgos.

Existe un reconocimiento de la persona joven como sujeto de cambio y transformación, pero también de cuidado y de desconfianza por sus características físicas (un corte de cabello, la ropa que usa) relacionales y lenguaje, entre otros. De esta tensión pueden surgir elementos que incluso llegan a justificar actos de violencia.

La persona joven es un sujeto de cuidado y de miedo frente a una mirada moralista en la cual se percibe como malo, peligroso o delincuente. Se desconfía de él o de ella, en tanto no se le comprende como un ser maduro y racional sino como un individuo en proceso de crecimiento que aún no es digno de confianza.

La institucionalidad, por su parte, se presenta y se percibe fría, ajena a las necesidades de los jóvenes. Se destacan problemas de diálogo entre actores diversos.

Las personas adultas al ser referentes y modelo de los jóvenes deben ser coherentes en sus actuaciones y ofrecer mayor credibilidad a la voz de estos.

Las instituciones, además, tienen el reto de modificar su forma de entender y actuar, hacer apuestas más claras y comprometidas con respecto a los espacios y el tiempo dedicados al trabajo con jóvenes y al acompañamiento por parte de las y los educadores.

### **Entre la noción de juventud y la persona joven**

Aparece la juventud como un invento de la modernidad que surge por las dinámicas de urbanización, de ampliación del periodo de formación para la vida productiva, esto genera en las ciudades un híbrido entre la herencia campesina y la configuración de la vida urbana, masiva y sin proyecto consensuado para la vida colectiva. Se puede enunciar cómo para la gente del campo conformar una familia es vital para la vida social y el florecimiento económico, de ahí la famosa frase de no quedarse para vestir santos ni solterona.

Es necesario hablar de la multiplicidad de culturas: urbana, rural, en contextos de violencia, un barrio tranquilo que emana un comportamiento ya sea positivo o negativo. No se puede hablar de una única persona joven. Hay muchos contrastes en los jóvenes, pero también esa diversidad existe en el mundo adulto. Son contextos y diversidades que hay que tener en cuenta y no se puede hablar de juventud sino de juventudes y ser consciente de que las diferentes realidades que los rodean configuran sus acciones y personalidad.

## **Sujeto de derechos y sujeto político**

La noción de ‘sujeto de derechos’ presenta un marco de posibilidad y garantías que permiten al individuo, de alguna manera, un margen de bienestar y participación en la vida colectiva. La perspectiva de derechos no es únicamente una característica particular de la juventud sino de todas las personas, entonces, ¿cuál es la diferencia de este tipo de población, en tanto sujetos de derecho, con el resto de la población?. Quizá podemos encontrar particularidades del marco legal relacionadas con su edad, específicamente para aquellas personas menores de 18 años (o la establecida como mayoría de edad), en la que sí es posible identificar una condición diferencial, ya que éstas tienen menores compromisos establecidos, como, por ejemplo, las formas de participación diferentes entre joven y adulto, referidas al derecho al voto y la genuina participación en la vida política.

Pero hay que tener presente que si son el futuro, los ciudadanos y ciudadanas del mañana, entonces: ¿cómo trabajar y cultivar su capacidad de actuación?, ¿qué lugar ocupan y cómo participan hoy en la sociedad?, ¿cómo hacemos para disminuir la brecha de las responsabilidades entre la actuación de hoy y la del mañana?

### **Entre lo que sueño y lo que me da el contexto y el acceso real. Entre el futuro y el presente.**

Los y las jóvenes son soñadores, activos y creadores del cambio. Tienen fe, confianza y esperanza en que pueden generar diálogos desde las movilizaciones sociales y quieren incidir en muchos colectivos juveniles y en su entorno. Son un mundo vivo: por la igualdad, por los sueños, por la corresponsabilidad quieren transmitir energía positiva.

Sin embargo, existe una dicotomía entre la vitalidad, la fuerza, el ánimo, los sueños y el escenario de falta de oportunidades y desánimo que muchas veces es transmitido por las propias personas adultas. Reconocen la violencia como un obstáculo para alcanzar los sueños, pero también es lo que los motiva y los impulsa a transformar una realidad heredada: “somos el presente que avanza y que crece”.

En Fe y Alegría se ha demostrado que potenciar las habilidades en condiciones adecuadas hace que los y las jóvenes se empoderen

y cumplan expectativas y sorprendan en su capacidad de hacer, crear y movilizar.

Hay que seguir profundizando en la capacidad para acompañar, no de manera permisiva sino de empoderamiento y reconocimiento, al conjunto de educadores y educadoras y jóvenes en temas como:

- Involucrar a las y los jóvenes en los procesos de formación, contar con sus apreciaciones y puntos de vista, conocer cuáles son sus principales intereses y necesidades y desde allí construir y/o fortalecer las propuestas formativas.
- Explorar de manera conjunta cuáles serían las capacidades y competencias necesarias a desarrollar en un mundo globalizado y fragmentado, teniendo en cuenta el contexto en el que vivimos para tener ciudadanos y ciudadanas sensibles socialmente, dispuestos y comprometidos a ser agentes de transformación social.
- Acompañar en la construcción y puesta en marcha de iniciativas y propuestas construidas por jóvenes, en las que se contemplen acciones que fortalezcan la participación organizada para, de esta manera, generar procesos de incidencia social.



**XLVI**  
**CONGRESO**  
**INTERNACIONAL**  
**FE Y ALEGRÍA**  
*Educación,*  
**ciudadanía,**  
*Cultura de Paz*  
**y jóvenes**

# Ciudadanía y cultura de paz a través de nuestras prácticas

En diferentes centros educativos de Fe y Alegría se vienen llevando a cabo experiencias de formación en ciudadanía y promoción de una cultura de paz. En Colombia y España, construir ciudadanía entre jóvenes pasa por un proceso de sensibilización a través de una formación que baje al corazón rompiendo fronteras tanto locales como internacionales y retomando espacios públicos en clave de red. En Argentina, la propuesta intenta estimular la participación y protagonismo juvenil en las distintas comunidades por medio del reconocimiento personal de cada joven para que descubra el poder de transformación que posee. En Perú, la construcción de ciudadanía exige estar enraizados en la tradición y en la historia: “porque fuimos, somos y porque somos, serán”. En Bolivia, la formación en ciudadana se lleva a cabo a través de la promoción de actividades artísticas y la capacitación de oficios. Y en Ecuador, el reto es convertir 31 centros educativos en territorios de paz sobre la base del diálogo y la concertación.

## 1. RED DE JÓVENES

Las dos experiencias que se presentan a continuación están vinculadas a la promoción de la ciudadanía entre adolescentes y jóvenes fuera del

ámbito escolar formal a través del establecimiento de propuestas formativas y de acción en red entre grupos, ofreciendo a los y las jóvenes un espacio de referencia más amplio vinculado con otros y otras jóvenes, con movimientos sociales y ciudadanos que promueven el cambio hacia modelos de desarrollo más justos y fundamentados en los derechos humanos a nivel global. Además de contribuir a que tengan experiencias de ejercicio de una ciudadanía global, estas conexiones en red les visibiliza como sujetos activos de cambio y transformación.<sup>4</sup>

## Red Juvenil

F e y A l e g r í a C o l o m b i a

### ***“Una red de jóvenes, para jóvenes y piloteada por jóvenes”***

La experiencia de la red nacional de jóvenes en Fe y Alegría Colombia surge en el marco del **I Encuentro Nacional de Juventudes Constructoras de Paz**, que se desarrolló del 27 al 29 de agosto del 2015. En este espacio, los y las jóvenes reflexionaron alrededor de las situaciones que les indignan y las maneras en cómo ellos podrían transformar sus contextos. En medio de dicha reflexión, las y los jóvenes se propusieron tres grandes compromisos:

- Crear la red nacional de jóvenes de Fe y Alegría,
- promover el día de la juventud indignada y
- establecer canales de comunicación aprovechando los medios virtuales con la intención de continuar compartiendo los principales aprendizajes y actividades desarrolladas; para ello, se acordó la elección de delegados o delegadas por región para que comenzaran a comunicarse y establecer los principales elementos de organización entre todos y todas.

La red se ha ido consolidando como una propuesta de construcción de paz y ciudadanía en la medida en que ha logrado convocar a diversos procesos juveniles del país para que se pudiesen generar



4. ENTRECULTURAS-Fe y Alegría España y Fe y Alegría Colombia

diálogos en los territorios en donde las y los jóvenes proponen, desde sus capacidades, diversas acciones de movilización social e incidencia; además, ha sido la posibilidad de sensibilizar a muchos colectivos juveniles sobre la realidad de los y las jóvenes y una forma de generar iniciativas, propuestas y proyectos que favorecen la participación organizada.

La perspectiva de trabajo es la construcción de ciudadanía y liderazgo desde el programa federativo de “ParticipAcción”, con énfasis en la creación de una nueva ciudadanía desde la participación organizada. Igualmente, las actividades artístico-culturales y deportivo-recreativas están siendo escenarios de convocatoria y acción para esta red de jóvenes a través de programas de desarrollo comunitario.

Durante este período:

- se ha ido consolidando el trabajo en siete ciudades y se han vinculado 1.685 hombres y mujeres jóvenes;
- se han diseñado y desarrollado acciones de movilización a pequeña (colegios) y gran escala (barrio y ciudad);
- se está participando en redes sociales y foros en las diferentes ciudades;
- se están potenciando las sinergias con el CINEP (Centro de Investigación y Educación Popular) y la Pontificia Universidad Javeriana en Colombia y con ALBOAN y ENTRECULTURAS en España, las cuales son ONG de la Compañía de Jesús en España desde los programas que ellos manejan con jóvenes.

Así mismo, se han desarrollado las siguientes acciones:

- Organización de la movilización nacional 29 de agosto “Día de la Juventud Indignada” (2015 y 2016), iniciativa en la que se expresaron de diferentes formas aquellas situaciones inaceptables, pero en la que también se aportaron propuestas de cambio. Esta iniciativa busca, más allá de tener un excusa de movilización o reunión de los diferentes jóvenes, crear conciencia sobre el tipo de temas y situaciones que deben generar un cambio, tomar posturas y crear desde ellas acciones para generar procesos de transformación en nuestros contextos, y, quién dice que no, en el mundo también;
- estrategias de sensibilización en el marco de los acuerdos de paz;
- encuentros virtuales para el fortalecimiento de las iniciativas y propuestas juveniles a nivel nacional.



En Entreculturas, la Red Solidaria de Jóvenes (RSJ) actúa como un programa de participación juvenil dirigido a adolescentes de entre 12 y 18 años -que participan de manera voluntaria-, basado en el trabajo social con grupos de iguales, en el que, a través de la formación, la reflexión y la realización de acciones, se fomenta el desarrollo de valores y actitudes solidarias; los y las jóvenes experimentan que el cambio social es posible, mejoran su desarrollo (cognitivo, emocional, moral y social) y adquieren capacidades básicas para el ejercicio de una ciudadanía global.

Los objetivos del programa son:

- **Saber más, y con mayor capacidad crítica**, sobre pobreza y exclusión, globalización, derechos humanos, conflictos y emergencias, movilidad humana, convivencia intercultural y participación sociopolítica.
- **Desarrollar una escala de valores y tomar decisiones morales**. Nuestros valores son la solidaridad, la justicia, la libertad responsable, la igualdad, la convivencia en la diversidad y la trascendencia.

- **Aprender a relacionarnos democráticamente y participar en la sociedad para mejorarla:** promover el trabajo en equipo, el diálogo y la escucha, el análisis de problemas sociales y el planteamiento de alternativas, y la planificación y realización de acciones de servicio comunitario y de sensibilización social.

Entreculturas promueve diversos espacios de encuentro entre jóvenes participantes a lo largo del año (inicio y final de curso y cada dos años un encuentro global de representantes de todos los grupos de la red a nivel estatal con participación de jóvenes de grupos de otros países). A través de estos encuentros, los y las jóvenes reconocen y experimentan la diversidad existente entre los grupos, toman conciencia de las inquietudes que comparten con otros, se dan contextos de aprendizaje mutuo y se refuerzan la identidad y la motivación.

Una de las claves del éxito del programa de la Red Solidaria de Jóvenes es el aprendizaje a través de la experiencia, ya que los y las jóvenes se convierten en agentes de transformación en sus propios contextos. El proceso a través del cual diseñan, ejecutan y evalúan las acciones tiene un fuerte valor educativo y se utiliza como instrumento la **Agenda solidaria** que proporciona un marco para hacer un análisis de la realidad, plantear cómo dar una respuesta concreta a las problemáticas detectadas desde nuestro contexto, desvelar las necesidades que surgen para llevar a cabo la acción (de formación, de organización, materiales), y, por último, evaluar la acción y extraer aprendizajes.

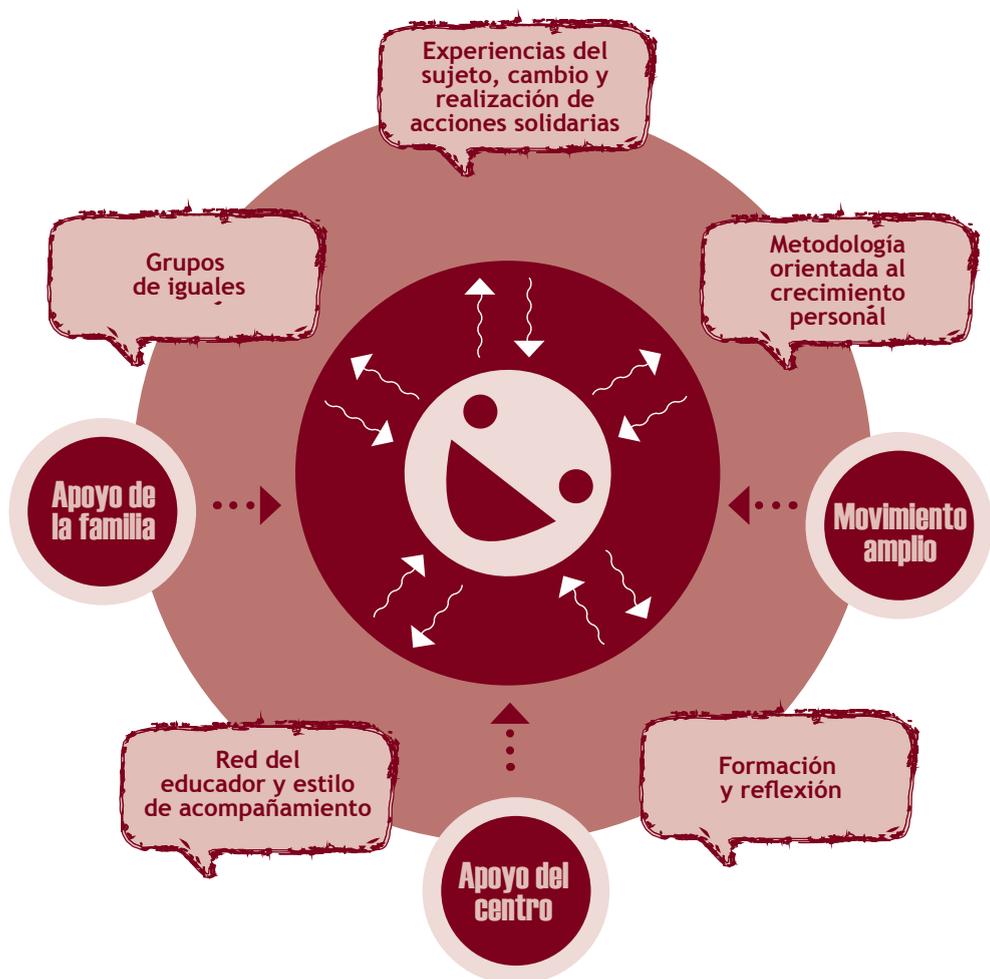
Son importantes en este proceso también, tanto el grupo de iguales, que es referencia y lugar de encuentro, identidad y pertenencia como la persona adulta que acompaña los procesos y cuyo papel es importante para fomentar el proceso autónomo de los y las jóvenes, así como estimular la generación de alternativas, propiciar la reflexión, animar a la participación equilibrada y el protagonismo de todas las personas y acompañar la gestión de las emociones.

En 2010, se llevó a cabo un proceso de sistematización de la experiencia en el que se identificaron siete factores clave para el logro de los objetivos del programa<sup>5</sup>:



5. <http://www.redec.es/es/publicaciones/red-solidaria-de-j-venes-10-os-de-historia>

1. La experiencia de ser sujetos activos de cambio: realización de acciones solidarias.
2. La calidad de la formación y la profundidad de la reflexión.
3. Las relaciones entre los y las jóvenes y el papel del grupo en el proceso educativo.
4. Las relaciones entre jóvenes y personas adultas acompañantes y el rol del educador o educadora.
5. La influencia de otros agentes de la comunidad educativa: familia y centro.
6. La importancia de saberse parte de un movimiento más amplio hacia la transformación global.
7. Una metodología que favorece el crecimiento personal y las habilidades para la vida.



### ***La red de jóvenes, un espacio para ejercitar la ciudadanía***

En estas dos experiencias, la ciudadanía se basa en una definición basada en tres elementos claves: el conocimiento y la reflexión de la realidad, la indignación y empatía que moviliza y la acción transformadora para un mundo más justo y equitativo para todas las personas.

Se trata de propuestas que permiten el desarrollo de competencias ciudadanas:

- Análisis y capacidad crítica sobre la realidad local y global, análisis de problemas sociales.
- Planteamiento de alternativas y resolución de problemas.
- Desarrollo de herramientas para la relación con otras personas en igualdad y democracia: trabajo en equipo, diálogo y escucha.
- Planificación y realización de acciones de servicio comunitario y de sensibilización social: contribución personal y grupal de manera responsable y constructiva.
- Respeto y valor de la pluralidad y diversidad, tanto en su entorno cercano, como en su comunidad, en su país o en otros países.
- Desarrollo de escala de valores (solidaridad, justicia, igualdad, convivencia, libertad, derechos humanos, dignidad humana, bien común) y toma de decisiones de acuerdo con esa escala de valores.
- Identificación y manejo de las emociones propias y de las de los demás.
- Desarrollo de habilidades sociales y democráticas: empatía, gestión de la frustración, autoconciencia, autoestima, resolución de conflictos etc.

En las experiencias se busca el desarrollo de cada persona (desde su individualidad y crecimiento personal, con el desarrollo de habilidades socioemocionales y democráticas) junto con el desarrollo de la conciencia del bien común y la participación responsable de manera individual, pero con la importancia y el poder que genera formar parte de un grupo y una red que ayuda a visibilizar y a trabajar de una manera conjunta por la transformación social a favor de las personas más vulnerables.

### ***Lo que hemos aprendido y lo que puede aportar a Fe y Alegría***

- Propuestas desarrolladas con objetivos, procesos y elementos identificados de éxito, de dificultades y de retos para mejorar y continuar trabajando.

- Aprendizaje de la participación ciudadana mediante la experiencia, donde importa más el proceso de aprendizaje y el desarrollo de competencias ciudadanas ya definidas que los resultados finales de las acciones.
- Transformación de los entornos donde se producen estas experiencias y de las personas involucradas en ellos: cambios en las maneras de relación entre jóvenes y personas adultas, mayor implicación del alumnado en las propuestas, mayor apertura de los espacios de decisión a los y las jóvenes y mayor confianza y autonomía de las personas adultas y, sobre todo, de los y las jóvenes.
- Los y las jóvenes se convierten en protagonistas y en referentes dentro de los espacios en los que trabajan para otros y otras jóvenes y para niños, niñas y adolescentes.
- Es preciso partir de tres elementos para la construcción de la ciudadanía:
  - Sensibilización: hacer una formación que baje al corazón para que se encarne en nosotros el deseo de construir paz desde una perspectiva distinta.
  - Trabajo en redes: romper fronteras tanto locales como internacionales para ver de qué manera se van vinculando y compartiendo experiencias para construir una ciudadanía, una convivencia y una cultura de paz que parta del encuentro con las otras y otros, así como también con lo otro y con la naturaleza.
  - Retomar espacios públicos: partir de una indignación con esperanza a través de diferentes expresiones, como lo deportivo, lo cultural y la ciencia, entre otros, pero también pensar ¿de qué manera, desde el aula de clases, nos empezamos a formar en ciudadanía tanto los educandos como los educadores?
- Trabajo en red con establecimiento de propuestas de reflexión y acción conjuntas (sin olvidar la parte de crecimiento personal y grupal y el desarrollo individualizado de cada propuesta) que generan sentimientos de pertenencia a un movimiento más amplio con los mismos objetivos de transformación social.

- Propuestas que se alinean con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en especial con ODS 4 meta 7 para 2030.<sup>6</sup>
- Jóvenes que han vivido los procesos en primera persona, empoderados y con ganas de aportar al Movimiento.

## 2. FORMACIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN<sup>7</sup>

En el marco de la búsqueda y construcción participativa de una cultura de paz basada en la educación en valores por una cultura de la **no violencia**, se viene implementando un proyecto en cinco centros educativos de Fe y Alegría Argentina a través de un trabajo conjunto con los y las educandos y educandas del nivel secundaria.

La propuesta impulsa la formación ciudadana, cuya finalidad es la de estimular la participación y protagonismo juvenil en las distintas comunidades. Se busca que los y las protagonistas descubran que **“tienen poder para incidir”**, que tienen poder como ciudadanos y ciudadanas con derechos para transformarse y transformar su entorno, que cuentan con una identidad, una historia y que son capaces de construir historia con otros y otras en el ejercicio continuo de su ciudadanía.

El proyecto “Protagonismo Juvenil Organizado” parte de un diagnóstico juvenil que se realizó en el año 2014 a nivel nacional. Desde allí se dio un proceso de formación de referentes y acompañantes a nivel nacional y regional, seguido por un proceso de organización y formación de equipos de facilitadores y facilitadoras integrado por personas jóvenes y adultas; luego, se fueron conformando los grupos de jóvenes que participan del proyecto.

Durante el transcurso del año 2015, los y las alumnas participaron de las actividades propuestas a nivel federativo sobre **“Culturas**



6. Garantizar que todos los alumnos y las alumnas adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas, mediante la educación para el desarrollo sostenible y la adopción de estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad entre los géneros, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible, entre otros medios.

7. Fe y Alegría Argentina

**juveniles, ciudadanía y paz”** que potenció el trabajo con y desde los y las jóvenes en Argentina:

“(…) hemos reivindicado los valores de la paz, la inclusión de pueblos, el reconocimiento de la diversidad, el respeto, la equidad, el amor, el diálogo, la solidaridad, la corresponsabilidad, la honestidad, la igualdad, la alegría, la justicia, la libertad, la fraternidad y la esperanza. Nos hemos imaginado **otros posibles** y convencidos que esos **otros posibles: son posibles**, pensamos la paz como una responsabilidad común y como camino para construir un mundo mejor, en dignidad”.<sup>8</sup>

A comienzos del 2016 comenzó la formación de facilitadores y facilitadoras, conformándose los grupos con la participación de personas tanto jóvenes como adultas, tomando más vigor el proyecto de Protagonismo Juvenil Organizado (PJO). Se realizaron jornadas de reflexión y recreación para socializar el proyecto. En cada centro educativo se organizó un equipo de estos facilitadores y facilitadoras. Actualmente, en cada centro están participando de diez a treinta jóvenes por grupo respectivamente.

El proyecto se asienta en la **metodología de “FormAcción para la ParticipaAcción”**, cuyo principal objetivo es generar un ejercicio ciudadano de poder mediante el cual los y las jóvenes van transitando distintos caminos (“poder en mí”, “sensibilización”, “concientización”, “empoderamiento”, “organización” y “movilización”), desde la educación popular, partiendo de la práctica, recuperando la realidad y las experiencias, dialogando y reflexionando con la teoría para regresar a la práctica, y así, hacerla mejor y profundizarla.

Se parte del contexto para luego analizar y reflexionar lo personal, lo colectivo y lo social. Cada camino culmina con una práctica ciudadana; por lo tanto, se realiza un proceso personal y grupal desde el sentir, pensar y decidir. En cada uno de los niveles se aprende a tomar decisiones como ejercicio de poder participativo y democrático.

La metodología tiene una intencionalidad y enfoque de capacidades, derechos y género. Los y las jóvenes de Fe y Alegría Argentina, acompañados por personas adultas, iniciaron el proceso de Prota-



8. Fragmentos extraídos del Manifiesto Juvenil del XLV Congreso Internacional Fe y Alegría - Barranquilla 2015).

gonismo Juvenil Organizado con gran entusiasmo. El trabajo generó procesos de participación juvenil y protagonismo en sus comunidades, que, paso a paso, se van fortaleciendo y profundizando.

### ***¿Qué aprendizajes va dejando la experiencia?***

En las palabras de los y las jóvenes:

- “Concretar mi personalidad, el sentido de pertenencia me vincula a querer seguir aprendiendo; preguntarme y relacionarlo con mi proyecto de vida; me veo como aprendiz, me voy formando al mismo tiempo; se requiere mucha voluntad interior y estar convencidos”.
- “El proceso nos da la oportunidad de crecer”.
- “El acompañamiento también nos hace crecer”.
- “La metodología también nos va transformando”.
- “La vinculación personal y vivencial de la metodología”.
- “Muy importante el diálogo, saber hacia dónde vamos, ir caminando juntas y juntos”.
- “Me ha llevado a cambiar mi forma de trabajo...transformación”.
- “Me parece que la metodología puede traspasar la dinámica escolar, para ir poco a poco con otros profesores”.
- “La transformación social... nosotras también nos vamos transformando”.
- “Soñar, pensarlo para que se pueda dar”.
- “La vivencia del proceso”.

### ***¿Qué aporta el proyecto al Movimiento?***

- Genera protagonismo de manera organizada a nivel de formación y apoyada en el valor del Movimiento, el cual es la participación.
- Proporciona una propuesta metodológica integral apoyada en las etapas de la educación popular.
- Tiene una lógica formativa integral, coherente con las edades y sentires de las juventudes.
- Lleva a ser protagonistas a las juventudes y los posiciona como agentes de transformación.
- Proporciona contenidos sólidos desde la reflexión y orientación de las prácticas.
- Genera grupalidad, equipos y sistematizaciones de las prácticas.
- Empodera a la juventud en su rol protagónico de acuerdo con su edad y ubica al adulto en su rol de trabajo CON jóvenes.
- Genera proyectos y propuestas nuevas desde la juventud.
- Genera equipos entre diferentes edades que se enriquecen en conjunto.

- Fomenta jóvenes que aprenden a negociar, a tener voz, a ser parte en los procesos de transformación escolar y barrial desde la transformación personal y grupal.
- Forma en un estilo de liderazgo participativo, democrático, más justo y que construye paz.
- Hace visible, a nivel internacional, una manera diferente de trabajar con jóvenes y que puede aportar a otros movimientos.

Fernando Anderlic, director de Fe y Alegría Argentina, sintetiza en las siguientes palabras lo que ha significado esta experiencia:

*“En primer lugar, debo decir que haber asumido como país este proyecto significó, sin lugar a dudas, un cambio de paradigma en nuestro trabajo y en la vida de todos nuestros centros educativos. Estoy convencido que el mismo significó el fruto maduro de un proceso inacabado que seguimos construyendo día a día con y desde los y las jóvenes y del que ya podemos vislumbrar frutos concretos y que nos permiten soñar con un futuro promisorio. Creo importante resaltar que, en este sentido, la participación juvenil es uno de los estándares de nuestro quehacer cotidiano como organización, desde la construcción de una cultura de paz, junto con una educación de calidad para una vida en plenitud en la que todos y todas puedan proyectar una vida mejor desde la dignificación de la cultura del trabajo...”*

*...Desde Fe y Alegría Argentina, cuando nos planteamos este tema, entendimos que la participación juvenil no solo requería ser valorada desde su relación de empoderamiento respecto del sector adulto, sino que debían reconocerse las formas propias de empoderamiento de los y las jóvenes que construyen, así como las transformaciones que se han dado en la expresión de los contenidos de la participación juvenil que se basaron en las identidades, orientaciones y modos de actuar juveniles. Como verán en los otros informes, este proceso se tradujo en encuentros locales, regionales, nacionales e internacionales (...).*

*(...) Como conclusión y síntesis de este proyecto que “cierra y abre”, tomo como máxima las palabras de nuestro muy querido padre Fernando Cardenal S.J. en su testamento: (...) “Ellos son mi esperanza. Sólo hace falta que la sociedad les ofrezca una causa grande, no-*

*ble, bella, si es difícil, mejor, y que al frente de ella haya personas con autoridad moral. YO ESPERO QUE LOS JÓVENES REGRESEN A LAS CALLES A HACER HISTORIA (...)*”.

### 3. MEMORIAS COLMADAS DE AMOR<sup>9</sup>

#### *En un contexto que padeció la violencia política*

La experiencia se desarrolló en 2015 como réplica mejorada del 2010 y del 2013 en la institución educativa Fe y Alegría 13, que está ubicada en la quinta zona de Collique, en el distrito de Comas-Lima, Perú. La mayoría de las personas que habitan en esta zona son migrantes provenientes del interior del país, en especial de Ancash, Junín y Ayacucho.

El centro educativo fue fundado en 1969. En la actualidad, el centro educativo atiende a una población de 1642 estudiantes en los diferentes niveles: inicial, primaria y secundaria; 1205 padres y madres de familia pertenecen a la Asociación de Padres de Familia (APAFA). El personal de planta está conformado por unas 70 personas, quienes trabajan en las diferentes áreas: directiva, administrativa, pedagógica y de servicio.

Ya en los años 1980-1992, la zona era denominada “zona roja” por la incursión de grupos terroristas en las zonas altas de Collique, lo que causaba estragos entre las familias, así como la imposibilidad de trasladarse fácilmente de Lima a Collique. Los actores educativos de la escuela, que estuvieron en aquellos años, recuerdan hechos violentos que afectaron a la comunidad, sin embargo, al retornar la calma, las familias continuaron sus vidas sin haber reflexionado ni curado las heridas de estos tiempos de violencia interna.

En el año 2003, a raíz de la publicación del Informe Final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación (CVR) en el Perú, el país entero empieza a tomar conciencia de los hechos de violencia y terror que se vivieron durante veinte años y se incluyeron una serie



9. Fe y Alegría Perú.

de recomendaciones para que, en el futuro, los peruanos eviten que se repitan los hechos que tanto dolor causaron al país.<sup>10</sup>

### ***¿Qué se aspiraba desarrollar en el centro educativo?***

Ante este reto, el colegio vio la necesidad de ofrecer una formación en derechos humanos vivenciando en la cotidianidad el respeto activo en todos los espacios de la escuela y la comunidad de Collique.

La interrogante que orientaba el proyecto era: ¿de qué manera la pedagogía de la memoria puede contribuir a la formación en derechos humanos en la comunidad educativa (estudiantes, padres y madres) que han sufrido violencia durante el conflicto armado interno? ¿Cómo fortalecer la conciencia ciudadana hacia una cultura de paz?

El objetivo de este proyecto sería el de propiciar en los niños, niñas y jóvenes el respeto, la valoración de los derechos humanos y el compromiso para transformar nuestra sociedad, siendo ciudadanos auténticos impregnados de una cultura de paz.

### ***La formación en derechos humanos a través de la pedagogía de la memoria***

#### **A. Planificación del proyecto interdisciplinario**

En una primera etapa, los profesores y profesoras responsables del nivel de educación primaria y secundaria se capacitaron durante ocho semanas en un **Taller sobre la pedagogía de la memoria**; luego se hicieron cargo de la iniciativa a modo de proyecto interdisciplinario integrando varias áreas curriculares.<sup>11</sup>



10. En 1980, se desató la violencia política en el Perú. Su principal conductor fue el grupo armado Sendero Luminoso (SL) de tendencia ideológica marxista, leninista y maoísta. Considerada por el Estado del Perú como una organización terrorista, su acción fue condenada tanto por organizaciones nacionales como internacionales por su extrema crueldad. De acuerdo con la Comisión de la Verdad y Reconciliación, Sendero Luminoso provocó durante el conflicto armado peruano (1980-2000) la muerte de 31.331 personas.

11. En cinco aulas de primaria, en los grados 5to y 6to, se integraron las áreas de Educación religiosa, Comunicación integral, personal y social, lógica matemática, Ciencia y ambiente y Educación artística; mientras que en siete aulas del nivel secundario, en los grados 2do, 4to y 5to se integraron las de Educación religiosa, Comunicación y Formación cívica y ciudadana.

Para el desarrollo del proyecto se programaron unidades y sesiones de aprendizaje que giraban en torno a temas como los siguientes: “Siguiendo las huellas de nuestro pasado”, “Recordar para no volver a vivir con violencia”, “La verdad de los testimonios” y “La paz, la construimos todos, respetando la dignidad humana”. Se construyó así una matriz de doble entrada de integración de áreas curriculares para el seguimiento del avance, estableciendo las capacidades, indicadores, temas, actitudes e instrumento de evaluación.

El trabajo interdisciplinario supuso así valorar la integración de los saberes a través de áreas curriculares para una meta común, la memoria histórica, la vivencia de los derechos humanos y la convivencia ciudadana.

## **B. Implementación y desarrollo del proyecto interdisciplinario**

Sensibilizar al estudiantado constituyó una tarea docente imprescindible para lograr su compromiso activo en la ejecución de la iniciativa de la pedagogía de la memoria. Era importante recoger sus aportes para llevar a cabo las sesiones de aprendizaje; para ello, el profesorado involucrado recurrió a videos o lecturas motivadoras y reflexivas que permitieran que los y las estudiantes expresaran algunas vivencias personales respecto a los tiempos del conflicto interno y del terrorismo de modo inicial. Además, se les invitó a investigar entre sus familiares sobre algunas historias personales entre los años 1980 y 1995, recurriendo a fichas o guías de entrevista para recopilar información y posterior presentación personal y colectiva en el aula. Los maestros y las maestras fueron facilitadores de esta construcción personal y colectiva de la memoria de los recuerdos personales, familiares, del barrio, de la comunidad y de la sociedad hasta llegar al país. A través de los reportes que fueron elaborando los estudiantes, se tuvo la oportunidad de hurgar entre los recuerdos cómo el terrorismo afectó a la comunidad.

### ***Exposiciones de trabajos o productos personales y colectivos***

El resultado de estas actividades fueron compartidas a través de exposiciones. Con los trabajos en grupo y la plenaria en las aulas, los y las estudiantes pasaron del desconocimiento a la pena, el dolor y desgarró hasta que finalmente llegaron a la comprensión y la esperanza, llegando a la conclusión de que no deben volver nunca más situaciones de violencia y terrorismo, que solo trajeron destrucción y muerte en nuestro país. Lo que se quería era visibilizar

lo que dejó la violencia en las mentes y corazones de la comunidad de Collique 5ta zona, expresando sus informes, sentimientos, opiniones y críticas.

Finalmente, se realizó una ***Celebración de la palabra*** con todos los estudiantes en cada aula; en ese espacio reflexionaron sobre su rol como personas cristianas jóvenes en la reconstrucción de las mentes y corazones de los parientes para levantar las bases de una sociedad más reconciliada y fraterna. Lo que se pretendió fue favorecer la noción de pertenencia colectiva a la historia del Perú en tiempos de violencia interna y al reconocimiento de cada uno como gestor corresponsable de una mejor convivencia comunitaria y nacional.

*“Hace un año y medio, la familia Chipana recibió los restos de un pariente que estuvo desaparecido durante más de 20 años como resultado de la violencia terrorista. Esto se logró gracias al trabajo realizado por organizaciones de defensa de los derechos humanos y las exigencias de la CVX (Comisión de la verdad y reconciliación). Esta familia, que se destacó en su comunidad por su liderazgo, había migrado desde la zona andina a Collique desde 1975. Veinte años después, se enteran que sus parientes en Ayacucho estaban en riesgo por las acciones del grupo terrorista Sendero Luminoso quienes se habían tomado algunos poblados y amenazaban de muerte a sus pobladores.*

*El señor Chipana llega a su pueblo, con las justas saluda a sus familiares y llega un grupo de SL, lo captura junto a un grupo de hombres y mujeres, se los llevan, los torturan y asesinan brutalmente. La familia Chipana inicia un largo camino para esclarecer los hechos y recuperar sus restos. La familia se siente que fue atendida en sus peticiones de justicia y reconocimiento al buen ciudadano, el señor Chipana; todo gracias al apoyo del Instituto de Defensa de los Derechos Humanos” (testimonio de Nicol Pereyra Chipana, estudiante de 4to A).*



### ***¿Qué logramos con esta experiencia?***

Esta experiencia: “Memorias colmadas de amor” de Fe y Alegría 13 fue seleccionada en el año 2015 a nivel nacional, y luego participó, representando al Perú, junto con otros 17 proyectos ganadores de países de Iberoamérica, en el concurso internacional de derechos humanos “Óscar Arnulfo Romero”, organizado por la Organización de Estados Americanos (OEA) y la Fundación Santa María (SM). En este concurso obtuvo mención especial. En palabras del director de la OEA en Perú:

***“El jurado estimó la valentía de elegir el tema de las heridas que dejó el conflicto interno en el Perú, y que cuesta tanto afrontar en la actualidad. Además del impacto en la construcción de ciudadanía, también se valoró la contribución a sanar las heridas emocionales de las familias en una zona que fue tan duramente golpeada por el terrorismo. Desde el punto de vista educativo, se valoró la metodología propuesta de investigación y construcción colectiva del conocimiento y la sencillez que permiten convertir el proyecto en un modelo replicable en otros colegios del Perú”.***

Con esta experiencia se logró sensibilizar a los actores educativos en la toma de conciencia sobre la vivencia de los derechos humanos desde la memoria histórica personal y colectiva y desde la escuela. Mucho del personal docente involucrado afirmaba que

aprendió a comprender lo que significa la reconciliación: “cómo curar las heridas que en gran parte y la mayoría habíamos olvidado y no la sentíamos nuestras, la reconciliación”. Este proceso de curar las heridas tiene también que ver con la acogida de la propia historia y el reconocimiento del colectivo. Nuevamente encontramos aquí la importancia del desarrollo del enfoque participativo en este proceso. El acompañamiento constante tuvo su impacto en el proceso de la reconstrucción participativa de la memoria de la comunidad educativa Fe y Alegría 13.

Aunque no se puede negar que hubo un rechazo, al comienzo, a la iniciativa propuesta por el dolor que ocasionaban los recuerdos, no solo entre el alumnado y las familias sino en la de los maestros y maestras. Lograr los testimonios de los padres y madres sobre lo vivido en los tiempos de violencia en sus lugares de origen y en Collique fue difícil de conseguir, pero finalmente los hijos e hijas lograron reconstruir lo vivido en una narrativa histórica que ellos mismos sintieron y presentaron. No todos los y las estudiantes se sentían con la fortaleza de contar públicamente sus trabajos testimoniales pues se sentían afectados, pero finalmente sintieron que les ayudó a desahogarse, a procesarlo a nivel personal y colectivo, y, así, conseguir algo de tranquilidad y esperanza.

### ***Desde una mirada retrospectiva hemos de valorar:***

1. Exteriorizar hoy las vivencias familiares e históricas desde la pedagogía de la memoria en la escuela favorece la toma de conciencia de la comunidad educativa para mostrar su rechazo a circunstancias que conlleven a la violencia de todo tipo y a las infracciones contra los derechos humanos de las familias en Perú. Y como personas cristianas comprometidas estamos llamados a vivenciar el amor al prójimo con justicia y equidad desde la transformación del entorno con ilusión y alegría.
2. Sentirnos corresponsables con la formación en valores y la vivencia de los derechos humanos en el día a día:
  - Replicar esta iniciativa pedagógica así como otros proyectos interdisciplinarios con temas de convivencia ciudadana donde se involucren a todos los actores educativos para transformar el entorno.
  - Participar en eventos organizados por la CVR (Comisión de la Verdad y Reconciliación) u otras instancias que defienden los derechos humanos desde la escuela (LUMEN - Lugar

de la Memoria y Tolerancia-; IDEHPUCP -Instituto de Democracia y Derechos Humanos de la Pontificia Universidad Católica del Perú, PQNSR-Movimiento Ciudadano Para que no se repita-; y otros).

- Difundir esta iniciativa a otras escuelas del entorno a modo de redes educativas e institucionales.
- Organizar eventos creativos (o marchas) por la paz, involucrando a organizaciones e instituciones comprometidas con los DDHH, todo para que no se vuelva a repetir el impacto de todo tipo de violencia que atente contra la vigencia de los Derechos Humanos.

En conclusión, “Memorias colmadas de amor” constituye una iniciativa pedagógica trabajada en nuestra institución Fe y Alegría 13, en la cual el centro de nuestro interés fue y es la formación en valores de nuestros estudiantes, en este caso, la valoración de los derechos humanos y su ejercicio pleno para la transformación de la sociedad desde la vivencia de la ciudadanía, para así lograr una cultura de paz. Es un intento vivo por reconstruir las memorias, comprender para reafirmar nuestra identidad solidaria, peruana, cristiana y global.

#### 4. JÓVENES CON RUMBO<sup>12</sup>

El proyecto *Jóvenes con Rumbo* ha sido impulsado por Fe y Alegría Bolivia, financiado por varias organizaciones de Valladolid (España) e implementado en tres unidades educativas de Fe Alegría del sistema público ubicadas en zonas periféricas de la ciudad de Oruro: Juan Pablo 2, La Kantuta 3 y Jesús de Nazareth, tres unidades educativas de nivel secundario de Fe y Alegría. Así mismo, el programa se llevó a cabo con un grupo de adolescentes y jóvenes trabajadores (NNAT<sup>13</sup>), beneficiando a un total de 161 personas, de las cuales 73 son varones y 88 son mujeres.

Con la realización de este proyecto se esperaba generar mayores capacidades sociales y técnicas a fin de que adolescentes y jóvenes ejercieran sus derechos a la educación básica y al trabajo digno



12. Fe y Alegría Bolivia

13. Niños, Niñas y Adolescentes Trabajadores

en barrios periurbanos de la ciudad de Oruro. El arte y el dominio de un oficio técnico han sido los ejes centrales en este proyecto, siendo la formación ciudadana el vínculo transversal.

### ***Formación en ciudadanía a través del teatro y la música***

En los centros de educación formal se han elaborado dos programas formativos consensuados con los facilitadores, **Teatro Foro** en tres unidades educativas: Juan Pablo 2, La Kantuta 3 y Jesús de Nazareth, y **Música** en la unidad educativa Jesús de Nazareth. Los facilitadores identificaron los intereses de los estudiantes en la primera clase a través de un diálogo compartido.

Teatro Foro y Música se han concebido como herramientas para la formación humana y para desarrollar habilidades sociales que contribuyan a fortalecer formas de sociabilidad, convivencia, formación ciudadana y proyectos personales de vida, que han permitido trascender las barreras y dificultades de relacionamiento, físicas y comunicativas.

Para alcanzar el objetivo trazado por el proyecto se han creado espacios en el turno alterno al de los horarios de escuela y el fin de semana, precisamente para que los y las estudiantes ocupen su tiempo libre de manera positiva y con otro tipo de formación que no sea la académica, evitando, de esta manera, que se dediquen a otras actividades que no coadyuvan a su formación personal. Según informes y referencias de directivos y docentes, un alto porcentaje de estudiantes beneficiados (80%) viven solos, pertenecen a familias desintegradas, algunos forman parte o han formado parte de grupos de pandillas y/o se han iniciado en el consumo de bebidas alcohólicas.

Lo aprendido en estos talleres permitió a estudiantes de la unidad educativa Juan Pablo 2, por iniciativa propia, la puesta en escena de la fundación del departamento de Oruro, durante la hora cívica programada. En esta misma unidad se presentó la obra de teatro **Manam Imaypas** (Nunca más), que trata sobre el valor de la libertad y la democracia; la representación de esta obra fue una oportunidad para que estudiantes, educadores y padres y madres de familia reflexionaran sobre la época de la dictadura y los anti-valores que se generaron en esos días, asimismo, sobre la necesidad actual de tener conciencia del ejercicio ciudadano responsable, valorando las libertades que la democracia brinda y que las nuevas generaciones a veces desconocen.

Además, 25 estudiantes de esta misma unidad educativa, en la dinámica del teatro foro, han representado la obra **Fausto**, donde insertan elementos como caminata sobre zancos y otros, a fin de mostrar, a través de los personajes, que no hay que conformarse con lo sencillo, sino conseguir lo que uno quiere desde el esfuerzo. Tal como se observa, el eje central de esta propuesta son los valores y las convicciones personales, la autoestima, la realización personal y respeto por la vida propia y la del prójimo. Esta puesta en escena generó gran expectativa en la comunidad educativa, por lo que no se realizó en el salón auditorio (como en anteriores oportunidades) sino en el patio del establecimiento educativo, contando en la presentación con los y las estudiantes y padres y madres de familia.

Igualmente, en la unidad educativa La Kantuta 3, estudiantes han reflexionado con padres y madres de familia y vecinos del barrio el tema del trabajo Infantil y la trata y tráfico de personas a través de la puesta en escena de una obra de teatro cuya intención fue dar a conocer a las personas adultas los peligros de la explotación infantil. Hay que recordar las condiciones del contexto: una zona comercial compuesta de familias migrantes y, en algunos casos, con doble residencia, urbana y rural, en la que muchos adolescentes, además de los niños y niñas, la población más vulnerable por las condiciones de vida, se quedan en algunos casos bajo el cuidado de familiares y/o vecinos realizando trabajos informales, por ejemplo, ayudando en negocios familiares o a terceros en la venta de ropa y comida.

En esta misma unidad educativa, 21 estudiantes representaron una puesta en escena con la dinámica del Teatro Foro de la obra **La Marcha de la democracia**, ocasión para reflexionar con sus compañeros de la unidad educativa (600) y sus educadores (20) sobre los procesos políticos, sociales, políticos y democráticos del país desde la época de la colonia hasta la actualidad.

La presentación y la dinámica del Teatro Foro permitieron generar un diálogo con el público participante, notándose en las intervenciones que la propuesta reforzó los conocimientos brindados desde las asignaturas del áreas correspondientes de una manera animada y más entretenida; también los educadores y educadoras manifestaron que la propuesta coadyuva a un mejor entendimiento de las materias y una lectura crítica del contexto y la realidad.

Por su parte, en la unidad educativa Jesús de Nazareth, estudiantes participantes del proyecto han puesto en escena tres obras

en las que se revalorizan los valores familiares, la comunicación afectiva y efectiva con los padres y madres de familia, el cuidado del medio ambiente y las tradiciones y saberes de la comunidad. En estas obras, dirigidas tanto a estudiantes, padres y madres de familia como a educadores y educadoras, se articularon los talleres Teatro Foro y Música de forma tal que los y las adolescentes del taller de música realizaron los efectos sonoros de las puestas en escena del grupo que preparó el taller de teatro; durante el proceso preparatorio se observaron actitudes de trabajo en equipo, colaboración y solidaridad, paciencia y respeto entre las personas que participaron en los ensayos finales.

Las propuestas artísticas presentadas capturaron rápidamente la atención del público presente en sus distintos estamentos al reflexionar sobre temáticas que las familias vivencian como parte de su realidad cotidiana, y que, desde el arte, se facilita su abordaje y discusión, con lo cual se contribuye a mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje. Prueba palpable de ello es la alegría que mostraba un estudiante con discapacidad física e intelectual, el cual disfrutaba de las presentaciones y las entendía y gozaba con los movimientos de los actores, su vestuario y hasta la utilería empleadas. Esto llamó la atención de la directora, quién usará este medio como estrategia para implementar en la unidad educativa.

### ***Aprender sobre ciudadanía a través la formación técnica***

Para el grupo de los NNAT (Niños, Niñas, Adolescentes Trabajadores) se ha ofrecido la formación técnica en orfebrería con la mirada de dar continuidad en el rubro, posibilitar mayores opciones y cualificar los trabajos en orfebrería. Además, se ha logrado que los adolescentes trabajadores tengan la oportunidad de contar con un espacio formativo técnico como es CEPROK (Centro de Promoción y Salud Alternativa Kantuta), que permitirá, a través de esta instancia, su derecho a la educación técnica, reconociendo su esfuerzo con la certificación a nivel auxiliar. A través de JORFEOR (Asociación de Jóvenes Orfebres de Oruro) se establecieron mecanismos para la venta de las joyas artesanales, uno de ellos fue la participación, con un stand, en EXPOTECO (Feria Exposición Tecnológica de Oruro), organizada anualmente por la Universidad Técnica de Oruro.

Siendo el propósito dar una formación integral, se diseñaron talleres de formación humana en los que se abordaron temáticas relacionadas con derechos laborales, formación en valores, autoestima

y proyecto de vida, que han contribuido a que los adolescentes trabajadores se desenvuelvan sin temor en espacios de participación como encuentros y talleres con otros grupos; así mismo, han adquirido competencias de trabajo en equipo, responsabilidad y han mejorando en el hábito de la puntualidad, derechos y deberes, seguridad industrial y emprendimiento fueron algunas de las temáticas ratadas con los aproximadamente 42 adolescentes trabajadores (24 varones y 18 mujeres) que asistieron a la formación en orfebrería intentando combinar la formación técnica con la ciudadana a fin de orientarlos en el camino de una ciudadanía responsable.

Los conocimientos obtenidos en derecho a la educación y al trabajo digno fueron compartidos con la población orureña y con el país a través de la cobertura brindada por el Canal de Televisión ATB en su programa **Anoticiando**; allí se dio a conocer y se hizo visible su condición de adolescentes trabajadores. También se realizó la cobertura de la Asociación de Jóvenes Orfebres de Oruro (JORFEOR), quienes editaron un documental respecto al emprendimiento de elaboración de joyas artesanales en plata que esta organización viene realizando.

### ***Para concluir***

Los talleres de formación humana implementados tanto en el grupo de adolescentes de formación artística como técnica han permitido crear espacios de diálogo, reflexión, de análisis crítico sobre diferentes temáticas como derechos y deberes, liderazgo, autoestima y ciudadanía responsable. Esto, a su vez, ha llevado a desarrollar en ellos y ellas acciones y conductas, como el trabajo cooperativo, la asertividad, la capacidad de escuchar y respetar a los demás, de valorarse y de confiar en sí mismos y en los demás. Además, esto ha sido una oportunidad para superar sus dificultades de relacionarse con sus compañeros y la capacidad de defender los propios derechos y opiniones.

Por otra parte, la formación en ciudadanía recibida por estos estudiantes durante el desarrollo del proyecto les ha permitido hacerse presentes en innumerables eventos públicos. La participación de los y las adolescentes en este espacio ha sido gratificante, tanto para ellos como para el grupo con el que compartieron, ya que se afianzó su autoestima y se valoró el desenvolvimiento y aportes que realizaron en los distintos grupos de trabajo, demostrando actitudes de liderazgo, entusiasmo, facilidad comunicativa, escucha y comprensión, aportando sus criterios y haciendo visibles las ha-

bilidades sociales desarrolladas al ser parte tanto de la formación artística como técnica.

## 5. TRANSFORMAMOS CON VALORES<sup>14</sup>

### *¿Cuál es el objetivo de este proyecto?*

**Transformamos con Valores** es un proyecto que se implementa desde 2014 en todas las comunidades en donde trabaja Fe y Alegría Argentina, tanto en centros propios como en las instituciones educativas asociadas, abarcando todos los rangos etarios desde el nivel inicial en las escuelas (jardín de infantes) hasta la formación de personas adultas. El proyecto es impulsado por el área de Promoción Social de Fe y Alegría Nacional cuya tarea es vincular los procesos educativos integrales y los de pastoral (espiritualidad).

Este proyecto surge como respuesta concreta a la violencia del contexto de nuestras comunidades, manifestado en el maltrato y abuso de toda índole, el consumo y venta de droga y la trata de personas, entre otros flagelos. Por ello, éste gira en torno a las necesidades de la población local, involucrándola en su ejecución a través de los talleres y espacios de diálogo comunitario que se desarrollan. El proyecto se ha podido concretar gracias al personal de cada centro educativo y centro comunitario que se suma a través de diferentes roles y funciones (especialmente conformando equipos locales, regionales y nacionales) y al apoyo de redes y sinergias con otras instituciones o movimientos.

Su objetivo general consiste en lograr el desarrollo integral y promoción humana de los niños, niñas, jóvenes y personas adultas para instalar una cultura de paz entre quienes participan de la vida de los centros educativos y comunitarios de Fe y Alegría y de las instituciones apoyadas por la ONG, revirtiendo las condiciones desfavorables generadas por la violencia.

Sus objetivos específicos son los siguientes:

- Pronosticar, anticipar y prevenir la violencia del entorno en todos sus aspectos (maltrato y abuso de toda índole, adicciones, trata de personas, etc.).



14. Fe y Alegría Argentina

- Favorecer la apropiación de valores y de capacidades de la población infantil, adolescente, joven y adulta.
- Promover el replanteo del proyecto de vida para encarar el futuro de manera renovada, positiva, asertiva y resiliente.
- Capacitar a docentes y promotores y promotoras sociales sobre los diferentes flagelos del contexto para optimizar su capacidad de respuesta y concientización a la problemática.
- Crear equipos de trabajo y diseñar material para aplicar el programa en cada uno de los centros asegurando la continuación del proceso educativo.
- Promover la transformación por medio de la educación en valores en la familia y la comunidad barrial.
- Crear los equipos de prevención en sus tres niveles: universal, específico y selectivo.
- Generar sinergias, redes e interredes con instituciones y movimientos con el mismo objetivo de transformación social que planteamos como ONG.

### ***¿Cómo es su metodología?***

Se toman como punto de partida las actividades que se vienen realizando en los centros, y, mediante la reflexión, se les adiciona la intencionalidad en la construcción de una cultura de paz para incluirlas dentro del proceso de formación integral en valores. Para ello se desarrollan las siguientes etapas:

1. ***ETAPA DE SENSIBILIZACIÓN (Etapa de diagnóstico).*** Se analiza críticamente la realidad local para reconocer el impacto que tiene la violencia en el trinomio escuela-comunidad-barrio. Esta etapa es realizada con una muestra de la población mediante encuestas focalizadas a grupos de alumnos y alumnas desde una perspectiva de género.
2. ***ETAPA DE CONCIENTIZACIÓN (Desde mi lugar).*** Se toma conciencia de la realidad de violencia y nuestro lugar en ella. Descubrir valores positivos que permitan revertir situaciones violentas.
3. ***ETAPA DE EMPODERAMIENTO - COMPROMISO (Ser parte de).*** Se elaboran y ejecutan proyectos institucionales de promoción de una cultura de paz desde los valores institucionales para la prevención de la violencia.

En consecuencia, el proceso comprende: pronósticos y prevención de violencia; acuerdos de convivencia como práctica ciudadana; apropiación de valores; promoción de la salud y prevención de las

adicciones; formación ética y ciudadana; proyecto de vida, así como el desarrollo del proyecto **Protagonismo Juvenil Organizado**<sup>15</sup>. Este es un proceso que se va desplegando a través de la realización de: talleres, jornadas y eventos con niños, niñas, adolescentes, jóvenes, personas adultas, docentes, familias, comunidades barriales y otras instituciones en un trabajo en red interinstitucional. También se realizan talleres recreativos en los que se aborda la "cultura de paz" por medio de la música, el deporte y el arte, siempre tendiendo hacia la sustentabilidad del programa en su tercer año de ejecución.

### **¿Qué resultados ha alcanzado?**

Luego de un proceso de reflexión colectiva, pueden afirmarse los siguientes resultados:

- Diseño de proyectos locales: **Transformamos con valores - Cultura de paz.**
- Diseño y ejecución de material escrito: **Prevención-valores-espiritualidad.**
- Extensión de la temática a la comunidad.
- Diseño y ejecución de talleres recreativos, artísticos y deportivos.
- Docentes, promotores y promotoras sociales y jóvenes capacitados y capacitadas conscientes de las diversas problemáticas del entorno y la importancia que cada persona desde su lugar tiene como agente de transformación.
- Trabajo en red con diferentes instituciones a nivel local, regional y nacional.
- Actividades de prevención de la violencia, promoción de la salud y prevención de adicciones.

Son indicadores del proceso:

- La existencia de un equipo nacional de prevención y equipos regionales en proceso de organización y capacitación.



15. Propuesta que impulsa la formación y acción ciudadana en los y las jóvenes con la finalidad de promover la participación y protagonismo desde una perspectiva de género por la no violencia.

- El establecimiento de equipos locales formándose y organizando la propuesta de socialización correspondiente para cada centro.
- Capacitaciones, talleres, formación a nivel nacional y local sobre: educación popular, prevención general en sus tres niveles, promoción de la salud y prevención de las adicciones, educación emocional y género.
- Elaboración concluida de los marcos teóricos de prevención en sus tres niveles, prevención de las adicciones como promoción de la salud, alimentación saludable y educar con y en valores.
- Realización de encuentros nacionales, regionales y locales de jóvenes de Protagonismo Juvenil Organizado en “FormAcción para la ParticipAcción”.<sup>16</sup>

### ***¿Qué ofrece la experiencia al Movimiento?***

- Tomar conciencia de la realidad de violencia y la naturalización que hemos hecho de ella, para poder transformarlas.
- Generar liderazgo desde la niñez hasta la adultez para ser protagonistas de la transformación de estas realidades violentas.
- Aprender a construir en equipo comunidades, grupos y estrategias para superar estas situaciones.
- Crecer en la esperanza concreta de que la transformación es posible y real.
- Aprender herramientas para planificar la transformación de las estructuras escolares en función de la construcción de una cultura de paz.
- Generar sinergias y trabajo en redes.
- Trabajar habilidades, herramientas y temáticas como resiliencia y asertividad.
- La posibilidad de transmitir valores concretos del Movimiento y potenciarlos.
- La integración curricular para instalar procesos de cambio cultural.



16. Propuesta metodológica de la Federación Internacional de Fe y Alegría desde los procesos de educación popular: sensibilización, concientización, empoderamiento, organización y movilización con la intencionalidad de trabajar en y desde la participación ciudadana con los y las jóvenes.

### **A modo de conclusión**

Educar para la paz es un **proceso permanente** y se debe visualizar en los **proyectos educativos**. Educar para la paz supone construir y potenciar aprendizajes que permitan afrontar los conflictos que se den en la vida del centro y en la sociedad de forma **no violenta**.

Así mismo educar, para y por la paz es una forma particular de educar en valores, tales como la justicia, la libertad, la cooperación, el respeto, la solidaridad, la actitud crítica, el compromiso, la autonomía, el diálogo y la participación. Educar para la paz es una educación **desde y para la acción porque es transformadora**. En este cambio, la educación integral tiene un papel importante en tanto que incide desde las aulas y ámbitos comunitarios en la construcción de los valores de los que serán las y los futuros ciudadanos. La educación es un ámbito de intervención fundamental para generar **conciencia social**.

## **6. SEMILLEROS DE CONVIVENCIA<sup>17</sup>**

La Coordinación Nacional de Bienestar Educativo Integral e Inclusión del Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social Fe y Alegría - Ecuador implementó, en 31 centros educativos, durante el período escolar 2015-2106, el proyecto **Semilleros de convivencia**, en convenio firmado con el Consejo de la Judicatura. Con este proyecto se espera convertir los centros educativos en territorios de paz libres de violencia a partir de la comprensión de la solución pacífica de conflictos con base en criterios del diálogo y de la concertación.

En el diagnóstico levantado por el Bienestar Educativo Integral (BEI), se detectaron en los centros educativos algunos tipos de violencia que hacía falta visibilizar para poder contrarrestarlos. Siendo la escuela la primera experiencia de convivencia ciudadana, el proyecto intenta propiciar una cultura de paz a través de la promoción de la convivencia, que es fundamental para el desarrollo integral del sujeto. De allí el lema: “Educar en convivencia en educar en valores”.



17. Fe y Alegría Ecuador

### **¿Cómo se implementaron los semilleros?**

La metodología utilizada para la implementación del proyecto de promoción **Semilleros de convivencia** será una metodología de aprendizaje experiencial que promueva la creatividad de los docentes y el personal de los Departamentos de Consejería Estudiantil (DECE) para la formación de estos semilleros, y con la que términos como convivencia armónica, respeto al medio ambiente, trabajo en equipo, no violencia, aprender a decir no y respeto a uno mismo y a los demás sean reconocidos y se incluyan en su práctica diaria.

¿Cómo se implementa un semillero? Se inicia con un taller de **Formador de formadores** de una duración de 20 horas a partir del cual se planifica un semillero para el año lectivo con la aplicación de un cuestionario dirigido al estudiantado para conocer la situación de convivencia en la comunidad educativa. Previo a la conformación de cada semillero, se llevan a cabo campañas de expectativa, se reflexionan las temáticas seleccionadas, se establecen acuerdos de convivencia y se eligen custodios de los acuerdos. Luego de la ejecución de este proceso, se aplican nuevamente cuestionarios que permiten analizar el impacto que el semillero ha tenido en los y las estudiantes. También se llevan a cabo semilleros con padres y madres. Un momento importante en esta ruta es el diseño y ejecución de la **Casa abierta**, que declara los centros como territorios que construyen y fomentan la cultura de paz.

Durante los meses de octubre y noviembre de 2015, se llevaron a cabo siete talleres en Ibarra, Quito, Ambato, Riobamba, Cuenca y Joya de los Sachas con 126 personas de 25 instituciones educativas capacitadas. Para ello, se contó con un manual para la implementación de los Semilleros de convivencia y un manual para el uso de fichas de seguimiento de los Semilleros de convivencia. Para el levantamiento de la línea base previa, 3.771 estudiantes de 18 instituciones educativas han llenado los cuestionarios. Se llevaron a cabo 72 campañas de expectativa, ejecutadas en cada una de las 18 instituciones educativas en las que participaron 8.938 estudiantes.

En la etapa siguiente, en la declaración de territorios que construyen y fomentan una cultura de paz, se contó con 7.236 estudiantes, padres y madres de familia de las instituciones educativas involucradas en el proyecto, 227 miembros del personal administrativo y docente, 60 equipos base de las instituciones educativas,

60 autoridades del Consejo de la Judicatura, Fe y Alegría y el Ministerio de Educación y 392 miembros de la ciudadanía en general.

### ***¿Qué resultados obtuvimos?***

Con las encuestas el estudiantado tuvo la oportunidad de autoevaluarse, concluyendo que las relaciones de los estudiantes con sus compañeros y compañeras se caracterizan por ser amables, creen que deben defenderse cuando son molestados o les agreden (77% a 85%), pero lo intentan hacer con cordialidad (63% a 68%) e invitándolos a jugar o a compartir algo (84% a 88%). Asimismo, procuran no insultarles (70% a 71%) ni quieren agredirles (79% a 80%) o meterles en problemas (83% a 84%), como tampoco les gritan (76% a 77%) o les ignoran (84% a 86%), más bien quieren decirles algo bonito (77% a 83%), les prestan algo (77% a 81%) o les hacen reír (86% a 90%), cumpliendo con los acuerdos a los que han llegado en el aula (85% a 88%).

Por otra parte, existe una mayor conciencia sobre la violencia y sus manifestaciones, ya que creen que la violencia no ayuda ni aporta a la resolución de conflictos (del 78% al 79% no suelen recibir a veces golpes, burlas, insultos o abusos en sus instituciones educativas, del 74% a 80% no agreden para defenderse y del 94% al 97% piensa que los golpes o insultos no ayudan a solucionar los conflictos). También tienen una mayor percepción de ser amados por sus padres y madres de familia (77% a 78%); además, sienten una mayor identificación con sus maestros y maestras (75% a 76%) y compañeros y compañeras (73% a 74%). Por último, reconocen que sus opiniones son importantes para cuando un amigo va a tomar una decisión (50% a 53%) sin alejarles de sus amigos (80% a 82%), que definitivamente no harían algo que no es correcto (55% a 60%) y que intervendrían cuando un compañero está siendo agredido (72% a 78%).

### ***¿Qué logramos?***

- La formación a través de la guía y la metodología de la formación fue clave para la mejor comprensión de las temáticas a ser implementadas como semilleros.
- La formación específica permitió generar nuevos aprendizajes y trabajo en equipo.
- Una metodología dinámica, participativa y secuenciada muy valorada por todos los centros educativos.
- En cada centro educativo y de acuerdo con la dinámica de Fe y Alegría, se desarrolló el proceso con mucha creatividad,

empleando también estrategias de pensamiento lógico , matemático.

- Las metodologías y actividades permitieron seguir con cierta precisión en la transferencia de aprendizajes a estudiantes, docentes y padres y madres de familia.
- Una de las líneas de acción del BEI (Bienestar Educativo Integral) es establecer proyectos direccionados a la convivencia armónica de la comunidad educativa partiendo del contexto, y de acuerdo con el diagnóstico levantado, la convivencia es la parte más débil, por lo que la implementación de semilleros de convivencia y las temáticas propuestas se articulan con las necesidades de los centros educativos y permiten encajar en los proyectos de promoción del MINEDUC.
- El proceso implementado con la dinámica de Fe y Alegría permite comprender que el proyecto no se realizó solamente por cumplir, sino que es válido para sensibilizar a las personas con respecto a la no violencia.
- Familias que se animan y motivan (aunque no la mayoría) a la reflexión de sus actitudes.
- Se trabajó atendiendo a la dinámica del Horizonte Pedagógico Pastoral en lo que se refiere al sistema de gestión (dimensión comunitaria convivencial y pastoral).

### ***¿Qué dificultades encontramos?***

- Las productos solicitados por el Consejo de la Judicatura no se entregaron en las fechas previstas por cuanto en cada centro educativo existen otros procesos, por lo que se solicitó mayor comprensión; cabe añadir que a pesar de todo se logró entregar y cumplir con el proceso.
- A pesar de que no se presupuestaron gastos en la implementación, las instancias regionales y zonales lograron solventar las necesidades que reflejó la implementación.
- La movilidad de docentes y equipos BEI (Bienestar Educativo Integral) no permitieron que el equipo base fuera estable.

### ***¿Cómo concebimos la educación para la paz?***

Desde la idea de que educar para la paz no es una opción sino una necesidad presente en los centros educativos, la implementación de **Semilleros de convivencia** se convirtió en un desafío y, a la vez, en esperanza por todo lo que significó, sobre todo para hacer visible las situaciones de conflicto que inciden en la convivencia pacífica entre los actores de la comunidad educativa y obtener capacidades desde las distintas temáticas trabajadas.

Partiendo de la idea de que la paz y los valores están directamente relacionados, se fueron generando cambios (aunque mínimos) tanto en el contexto interno del centro educativo como a nivel comunitario y familiar, cuyo inicio fue animado desde la siembra simbólica de la semilla de la paz con el horizonte de fortalecer una cultura de paz.

Con la línea base identificada a través de las encuestas a estudiantes, se pudo detectar que la violencia es una construcción cultural manifestada de diferentes maneras en los centros educativos: la única manera de resolver conflictos es a través del grito, el golpe, el maltrato, en conclusión, por medio de la violencia, costumbre generalizada en todo nivel (con excepciones), lo que implica que el cambio no es fácil, existe resistencia; sin embargo, Semilleros de convivencia generaron expectativas y predisposición, lo que contribuyó a que familias, estudiantes y docentes descubrieran y aceptaran que existe violencia en la vida cotidiana. Desde allí fue posible el trabajo en equipo para sensibilizar, identificar y minimizar la violencia desde la dinámica y metodología participativa.

Desde esta mirada, el aprendizaje de las familias fue óptimo, de tal manera que adquirieron habilidades y capacidades para el diálogo, llegar a acuerdos, generar espacios familiares de recreación y, ante todo, fortalecer la autoestima para poder cumplir su rol.

Es importante mencionar que la implementación de los Semilleros de convivencia significó una oportunidad puesto que generó la participación de estudiantes, docentes y familias en el centro educativo, lo que denota una vivencia diferente, especialmente de las familias, quienes con actitudes positivas resaltan que su participación puede generar apoyo en el proceso educativo. También dicen que existen conflictos comunes pero que asimismo hay objetivos comunes, así, esta formación y el acto de que las personas compartan puede promover que las comunidades se fortalezcan y con el tiempo logren incidir y apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos e hijas. Estos encuentros les permitieron visibilizar, debatir, deliberar y decidir desde el bien individual (familiar) y el bien común, pues el trabajo cooperativo y solidario les permitió, inclusive, fortalecer las relaciones interpersonales con una mirada más clara de las responsabilidades y derechos.

### ***¿Qué hemos aprendido de la experiencia?***

- Que el diálogo es el mejor medio para resolver conflictos.

- Que es posible un trabajo articulado con todos los actores de la comunidad educativa para fortalecer la convivencia y consolidar una cultura de paz, así como ponerla en marcha desde el código de convivencia.
- Que hay que desarrollar estrategias para que la asistencia de las familias a los talleres sea mayor.
- Que todos y todas debemos conocer con mayor profundidad que ser ciudadano y ciudadana no significa solamente tener la cédula de ciudadanía, sino que implica tener actitudes y comportamientos personales para interrelacionarse y desenvolverse en la vida cotidiana de una manera coherente basada en el respeto, solidaridad, cuidado y reconocimiento de las fortalezas de la otra persona.

### ***¿Qué aportes ofrece la experiencia al Movimiento Fe y Alegría?***

- Esta experiencia fortalece la convivencia y minimiza el riesgo social en los centros educativos cuyo análisis del contexto definió la problemática como violencia intrafamiliar, violencia entre pares y discriminación, entre otras. Al desarrollar mayor comprensión y sensibilidad sobre la violencia, las familias contribuyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la convivencia pacífica en el medio intrafamiliar, crean espacios de diálogo y motivan para que sus hijos e hijas vayan construyendo un proyecto de vida enmarcado en sus intereses propios desde una decisión personal.
- El aprendizaje de la metodología participativa, secuenciada y experiencial que permite la construcción de acuerdos como un medio para fortalecer las relaciones interpersonales.
- La habilidad y capacidad de articulación con procesos de pastoral; además, ajustar documentos requeridos por el Ministerio de Educación, por ejemplo, el código de convivencia y el plan de acción tutorial.
- Insistir en la formación ciudadana desde la dimensión comunitaria convivencial con todos los actores de la comunidad educativa, quienes tienen derecho a la participación activa y a formarse como ciudadanos y ciudadanas críticas, propositivas, humanas y humanizadoras.
- Equipos directivos con capacidades de liderazgo y gestión para fortalecer los procesos, reconocer potencialidades de las personas y animar a la formación e investigación.



**XLVI**  
**CONGRESO**  
**INTERNACIONAL**  
**FE Y ALEGRÍA**  
*Educación,*  
*ciudadanía,*  
*Cultura de Paz*  
**y jóvenes**

# El ejercicio de la ciudadanía

## 1. TENSIONES EN LA FORMACIÓN EN CIUDADANÍA<sup>18</sup>

En los centros educativos se viven tensiones cuando se llevan a cabo experiencias de formación en ciudadanía. Vamos a intentar identificar estas tensiones que nos permitirán iniciar una reflexión sobre cómo fomentar el desarrollo de aprendizajes ciudadanos.

Desde hace varios años, en muchos países se viene trabajando el concepto de ciudadanía desde diferentes perspectivas, por lo que es clave preguntarnos y llegar a un acuerdo acerca de qué ciudadanía queremos construir; es decir, no basta afirmar que queremos construir ciudadanía, es necesario ponerle nombre y apellido a fin de evitar desacuerdos y diferentes miradas. En el currículo peruano trabajamos “El ejercicio ciudadano intercultural y democrático”. En las experiencias que los países presentaron en el Congreso no escuché que se mencionara el concepto de interculturalidad, lo que lleva a hacerse las siguientes preguntas: ¿queremos realmente construir una ciudadanía intercultural?, ¿qué significa la interculturalidad?, ¿cómo vivimos la interculturalidad? Sería interesante saber por qué no ha salido este tema en los grupos. En las discusiones que tuvimos en Perú se quería incluir el tema ambiental; es



18. Palabras de la profesora Lilian Calmet durante la celebración del Congreso Internacional de Fe y Alegría en octubre 2016 (ampliadas en mayo de 2017). Su intervención tuvo lugar luego de que participantes de algunas Fe y Alegría nacionales presentaran sus experiencias en ciudadanía y cultura de paz en grupos de trabajo.

decir, “Ejercicio ciudadano democrático, intercultural y ambiental”. La ciudadanía ambiental es una apuesta de muchos países y de organismos mundiales.

En las experiencias presentadas por los países se habló sobre educación ciudadana, formación ciudadana y educar en y para la ciudadanía. Sin embargo, no se mencionó la formación de competencias ciudadanas. Es necesario revisar si esto está solo en el discurso o es solo una manera de hablar, o si en el fondo es una forma de comprender la ciudadanía. Asimismo, en algunos grupos se establecían diferencias entre lo que se hace con los alumnos más grandes y los más pequeños, esto puede deberse a que cuando se transita la formación ciudadana muchas personas piensan que en educación formamos para que alguien, en algún momento, ejerza su ciudadanía. No obstante, puede ser totalmente diferente si en vez de eso expresamos que estamos formando competencias ciudadanas porque todos entendemos que las competencias no se desarrollan de un día para otro, sino que se van consolidando desde la infancia.

Es fundamental saber con exactitud cuáles son las competencias ciudadanas que queremos formar en las personas que pasan por nuestros procesos educativos formales y no formales. Para ello debemos clarificar ¿cuáles son las competencias y capacidades ciudadanas que realmente se busca desarrollar en las personas que están pasando por los procesos educativos impulsados por FYA?

Cuando se habla de ciudadanía, se habla de muchas cosas: cultura de paz, equidad, equidad de género, participación, identidad, etc. Es decir, hay diversos elementos que están rondando a ese gran concepto que es la ciudadanía. Sería importante preguntarnos ¿por qué se asocian estos elementos a la ciudadanía?, ¿por qué ese concepto es tan fuerte que parece englobar otros conceptos o elementos? Asimismo, es necesario aclararnos y definir qué mundo o país buscamos construir a partir de ese desarrollo ciudadano.

A continuación vamos a identificar algunas de las tensiones que se viven en los centros educativos, para, desde allí, iniciar una reflexión sobre cómo fomentar el desarrollo de aprendizajes ciudadanos en el ámbito educativo.

## 1ª tensión

entre individualidad  
y espíritu comunitario

En las discusiones de los grupos que presentaron experiencias de formación en ciudadanía daba la impresión de que en las escuelas de Fe y Alegría las palabras individuo e individualidad se vinculan a egoísmo, por lo tanto, es necesario que nos preguntemos: ¿cuál es el papel del desarrollo del individuo y de su autonomía y el papel de la formación de un espíritu comunitario? Individualidad y comunidad no deben oponerse sino complementarse.

Según diversos autores y autoras, para poder ejercer ciudadanía es esencial trabajar la individualidad, el sujeto en sí mismo, la valoración de uno mismo. Entonces, ¿dónde está el límite entre lo comunitario y lo individual?, ¿está entre mis propias características, deseos y sueños y las necesidades de la comunidad? En la educación formal existe el riesgo de que se lleven a cabo proyectos que buscan homogeneizar a las personas y no fomentar la diferencia.

## 2ª tensión

entre el desarrollo de hábitos  
socioemocionales y el desarrollo de ciudadanía

Con relación a esta tensión surge el siguiente interrogante: ¿es lo mismo generar hábitos socioemocionales que generar ciudadanía? En tal sentido, debemos reflexionar acerca de si es lo mismo generar empatía, solidaridad y afectividad que generar buenos ciudadanos y buenas ciudadanas; cuáles son las diferencias entre una buena persona y una ciudadana o ciudadano comprometidos; y finalmente, qué es lo que realmente caracteriza el ejercicio de la ciudadanía.

Las palabras *poder* y *política* casi no se mencionaron en los grupos, aun cuando *la ciudadanía es hacer política*.

Convivir democráticamente en cualquier contexto o circunstancia, y con todas las personas sin distinción, alude a una forma particular de vivir con los otros. La convivencia ciudadana tiene que ver con las relaciones sociales que construimos con los demás como sujetos de derecho en un marco de respeto de principios

y normas, con el propósito de constituir una comunidad motivada por el bien común. Es frecuente confundir la convivencia ciudadana con otras relaciones interpersonales (por ejemplo, compartir experiencias con otros, formar parte de una familia, o las relaciones amorosas). Por eso, insistimos en la necesidad de distinguirla con claridad.

## **3ª tensión**

### **entre los deberes y derechos humanos**

Cada vez que mencionamos la palabra derecho o afirmamos que una persona tiene derechos, inmediatamente la asociamos a un deber. ¿Por qué al decir que los niños tienen derechos, decimos rápidamente que también tienen deberes? Sin embargo, los derechos son inalienables, y esto lo tiene que saber cualquier persona que desee construirse como sujeto de derechos. No es necesario cumplir un deber para ser sujeto de derechos.

Esto no quiere decir que no fomentemos que nuestros alumnos se involucren en actividades que beneficien la sociedad o que no debemos cumplir nuestros deberes, pero parece peligroso unir siempre derechos y deberes, ya que podría interpretarse que si alguien deja de cumplir sus deberes, pierde sus derechos, y esto no es así. Si creemos en la vigencia plena de los derechos humanos, es necesario entender que la gente no pierde sus derechos humanos ni su dignidad, que es la base de esos derechos, cuando no cumple sus deberes.

En las escuelas, los docentes afirman frecuentemente: “No hiciste los deberes, perdiste tus derechos”. Es necesario preguntarnos entonces: ¿los derechos se pierden?, ¿hay que hacer algo para recuperar los derechos? Esto es crítico en la escuela. Trabajar en responsabilidad y en deberes es importante también, pero es necesario hacer una mejor separación entre deberes y derechos.

Igualmente, muchas veces en la escuela creemos que como los niñas y niños son pequeños, no pueden decidir y no tienen experiencia de vida, que tienen algunos derechos y otros no. Aquellos derechos que nos incomodan más a las personas adultas tratamos de ponerlos de lado y el maestro o la maestra se convierte en un guardián de estos derechos.

Otra característica importante es que los derechos humanos son **indivisibles**, esto es, no podemos aceptar solo los derechos que nos gustan dejando de lado los que no nos gustan (por ejemplo, me gusta el derecho a la igualdad pero no me gusta el derecho a la orientación sexual). Cuando asumimos que la doctrina de derechos humanos va a guiar nuestro ejercicio ciudadano, es necesario pensar: ¿qué estamos haciendo día a día con los derechos de los niños, niñas y adolescentes con los cuales trabajamos?

Varias de las experiencias estaban dirigidas al ejercicio de la ciudadanía fuera de la escuela. Es muy importante que la escuela abra sus ventanas y sea parte de la comunidad, pero es necesario que la escuela se cuestione en relación a cómo se está viviendo el ejercicio de la ciudadanía en su interior. Alguno de los grupos expresó que los talleres de ciudadanía dados fuera de la escuela generaron mayor democracia en esos espacios. Jóvenes, directores, directoras, profesoras y profesores hablaban libremente porque estaban fuera de la escuela, sin embargo, se generaron algunas tensiones porque personas adultas querían dominar y expresaban constantemente “tenemos más experiencia”, “eres muy joven”, etc. Nuevamente es necesario que nos preguntemos: ¿estamos promoviendo hacia el interior de la escuela lo que promovemos fuera de ella?

Si la ciudadanía tiene que ver con la fiscalización y la revisión de cuentas, sería importante saber si estamos promoviendo en la escuela espacios de revisión de cuentas para el día a día. Cuando un estudiante no logra aprender ¿a quién le pedimos cuentas? ¿Cuánto están cambiando nuestras escuelas al interior? ¿Se están estableciendo relaciones más democráticas en el interior de las escuelas?

## **4ª tensión**

**entre transmitir los valores del movimiento o la institución y generar una ética propia**

Por ser Fe y Alegría un movimiento con valores claros y definidos tenemos que preguntarnos cuándo estamos dando espacio para la discusión de esos valores o para que alguno disienta de esos valores.

En ninguno de los grupos se escuchó la palabra libertad, aun cuando el concepto de libertad es indispensable para el ejercicio de la ciudadanía. Muchos de los proyectos presentados tienen que ver con el cuidado del otro, mirar al otro o formar comunidad. Trabajar la libertad en nuestras escuelas pasa porque las personas adultas confíen en que niños, niñas y jóvenes van a ir desarrollando sus propios valores y que si nuestros valores llevan a que la gente sea más feliz, finalmente los van a ir asumiendo y consolidando para construir una sociedad mejor.

## **5ª tensión**

### **entre la autonomía moral y la heteronomía moral**

Los valores son una construcción cultural, por ello es recomendable saber si los y las jóvenes y las jóvenes asumen los valores de la generación anterior sin cuestionarlos o si los discuten o critican. Igualmente, tenemos que indagar si en nuestras escuelas se está construyendo autonomía moral. Deberíamos preguntarnos cómo transitar de una moral heterónoma a una moral autónoma.

Leamos lo que nos propone Schujman, quien cita a Chomsky:

Por otra parte, concebir a los otros (en este caso, a sus alumnos) como seres libres es verlos como sujetos, como seres no susceptibles de ser determinados por la acción educativa. Desde esta concepción, la tarea educativa no es la de fabricar ni de malear al otro. Es la de ofrecer las herramientas de nuestra cultura para que cada uno pueda constituir libremente su subjetividad. La formación ética se opone al fatalismo y al determinismo y constituye una apuesta en la posibilidad del cambio de las personas y de la realidad. En palabras de Chomsky: “Lo que debemos procurarnos es un auditorio que importe. En el caso de la enseñanza, se trata de los estudiantes; no hay que verlos como un simple auditorio, sino como elemento integrante de una comunidad con preocupaciones compartidas, en la que uno espera poder participar constructivamente. Es decir, no debemos hablar a, sino hablar con. Eso es ya instintivo en los buenos maestros, y debería serlo en cualquier escritor o intelectual. Los estudiantes no aprenden por una mera transferencia de conocimientos, que se engulla con el aprendizaje memorístico y después se vomite. El aprendizaje verdadero, en efecto, tiene que ver con descubrir la

verdad, no con la imposición de una verdad oficial; esta última opción no conduce al desarrollo de un pensamiento crítico e independiente.” (Chomsky, 2001, p. 29). La formación ética es una apuesta en la capacidad de todos: capacidad de comprender la realidad y capacidad de transformarla.<sup>19</sup>

A luz de estas tensiones en el ejercicio de la ciudadanía, en el mundo educativo quedan como retos los siguientes:

1. Definir con claridad cuáles son las habilidades, actitudes, comportamientos y conceptos que cualquier propuesta de ciudadanía debería desarrollar. La capacidad de indignación es esencial para la ciudadanía pero es necesario saber qué está en el fondo de esa indignación y determinar por cuál otras habilidades o condiciones afectivas apostamos para emprender cualquier proyecto de ejercicio ciudadano que deseemos implementar sin importar el contexto, la realidad, etc., en otras palabras, ¿cuáles son los irrenunciables?
2. La historia y la cultura constituyen una posibilidad de enraizarse y de generar identidad, dos elementos fundamentales para la ciudadanía. Sin sentimiento de pertenencia no es posible crear ciudadanía. La historia nos permite convertirnos en sujetos históricos, es decir, nos permite entender que somos hoy productos del pasado y que hoy construimos el futuro. Si logramos unir la idea de sujeto histórico y de ciudadanía como participación y como construcción del futuro, podríamos lograr más en la escuela formal cuando hablamos y enseñamos ciudadanía e historia.
3. Tenemos que entender la diferencia entre ofrecer y pedir. Es común que los educadores pensemos que ofrecemos mucho y pedimos poco; la realidad es que ofrecer tiene que ver con responder a las necesidades que el otro expresa y no a lo que yo pienso que el otro necesita. Entonces tenemos que preguntarnos si en los proyectos de Fe y Alegría estamos ofreciendo, en el sentido de responder a las necesidades expresadas por el otro, o estamos pidiendo que el otro nos ayude a hacer



19. Schujman, G. (2007). “Concepciones de la ética y formación escolar”. En: G. Schujman e I. Siede (comp.) *Ciudadanía para armar* (en cursiva este título). Buenos Aires: Ed. Aique.

algo que a nosotros nos parece que debe hacerse. Esta es una pregunta que debemos hacernos todos los educadores cuando estemos por asumir proyectos vinculados con ciudadanía.

## **2. VIVIR LA CIUDADANÍA PARA LOS Y LAS JÓVENES DE FE Y ALEGRÍA<sup>20</sup>**

### *Las tensiones que “vivimos”*

#### **A. La importancia de la responsabilidad: los derechos y los deberes**

Como jóvenes tenemos tendencia a mezclar lo que significa derechos y deberes; también sucede por la práctica de las personas adultas: mamá dice “si sigues así te voy a sacar del colegio y te voy a poner a trabajar” o el profe cuando dice “acá no se está para calentar el puesto y es mejor que se queden en casa”.

Hay que seguir promoviendo el diálogo y el trabajo en el sentido del significado de los derechos y los deberes.

#### **B. Las competencias y capacidades ciudadanas. La relación entre las habilidades socio-emocionales y la ciudadanía**

Descubrimos una serie de competencias y capacidades que hay que fomentar para el ejercicio ciudadano, como el respeto a la diferencia, la participación responsable, tener criterio propio, la toma de decisiones concretas ante situaciones cotidianas, el diálogo, etc.

Entendemos que lo socioemocional nos hace ser buena gente o buenas personas, y que la ciudadanía tiene que ver con el compromiso. Desde lo socioemocional, una persona puede tener empatía, saber dialogar y escuchar, y aprender a relacionarse. Desde la ciudadanía, una persona tiene que comprometerse, ayudar a las personas que conoce y las que no, no hay límites, no hay lucro.



**20.** Luego de la realización del Congreso de Lima, la Federación invitó a las Fe y Alegría nacionales a abrir espacios de diálogo con estudiantes para reflexionar sobre estas tensiones. Este apartado recoge algunas conclusiones de Brasil, Argentina, Ecuador, Venezuela, Chile, Honduras, El Salvador y España.

Lo socioemocional (habilidades socioemocionales) y la ciudadanía (competencias ciudadanas) van de la mano, nos ayudan, por un lado, a ser personas, y por otro, a ser comprometidas para mejorar la convivencia social.

### **C. El yo y la comunidad**

La individualidad se vincula, en muchas ocasiones, con el egoísmo, con la rivalidad, con separarnos y desvincularnos de las otras personas; sin embargo, la individualidad es nuestra forma de representarnos, es con la que cada uno puede dar su punto de vista u opinión sin necesidad de compararnos con otros y valorándonos a nosotros mismos.

El conocimiento de la propia persona promovería la responsabilidad, el respeto, la tolerancia, ayudaría a fortalecer la cultura de paz y resolver conflictos. Entonces, es importante preguntarnos: ¿cómo seguir trabajando la individualidad y el yo y la conexión con el contexto y las otras personas con las que vivimos?

### **D. El ejercicio de la ciudadanía desde la práctica**

El desarrollo y aprendizaje de las competencias ciudadanas deben desarrollarse desde temprana edad. La familia es base para el desarrollo de las mismas y la escuela debe fomentarlas y reforzarlas como espacio práctico de ejercicio de estas competencias, en cuanto es espacio de convivencia y participación.

La ciudadanía debe ser una práctica inseparable de nuestros aprendizajes. Sólo aprendiendo desde la práctica no será algo impuesto sino algo vivencial.

Las situaciones de conflicto en las que nos vemos envueltos los y las jóvenes deben ser abordadas desde el ejercicio de la ciudadanía. Necesitamos ser ciudadanos y ciudadanas conscientes, formados y responsables para enfrentar las situaciones en las que vivimos.

En los centros educativos sería bueno revisar si las actitudes siguen siendo muy verticales, donde los y las jóvenes tenemos problemas para expresarnos, para dirigirnos a los docentes, y donde el profesorado nos deja con la idea de que nunca podemos realizar algo.

Necesitamos acompañamiento y experiencias como las que ya se dan en algunos centros, como la de mediación por parte de alumnado ante situaciones de conflicto para que aprendamos a dialogar, escuchar, respetar, tomar decisiones, participar de la vida escolar, expresar nuestras ideas, comprometernos etc.

### ***Nuestras peticiones, retos y apuestas***

- Seguir formándonos y profundizando en temas como el desarrollo socio-emocional y las competencias ciudadanas; en los significados de equidad, libertad y autonomía; en el significado de la democracia y lo democrático; en la construcción de la persona y el trabajo comunitario (identidad personal dentro de una comunidad); y en las situaciones de violencia que vivimos y desarrollar una cultura de paz.
- Promover y compartir en las redes sociales y medios de comunicación prácticas, acciones y propuestas que fomenten el desarrollo ciudadano.
- Generar comunidades de diálogo en nuestros centros y espacios educativos, donde la participación, el diálogo, el respeto y el aprendizaje de la ciudadanía sea una verdadera apuesta. Es necesario involucrar a toda la comunidad educativa porque la ciudadanía tiene que ver con la cultura, las políticas y las prácticas educativas.
- Incluir el aprendizaje de la ciudadanía en la práctica educativa concreta y real: dentro del currículum, a través de propuestas de voluntariado y servicio comunitario, a través de proyectos concretos etc.
- Elaborar autodiagnósticos que nos ayuden a identificar cómo se está construyendo ciudadanía en nuestros centros y espacios educativos.



★  
**DECIME  
GRAND**  
★ ★ ★

OSCAR  
MORINIGO

**XLVI**  
**CONGRESO**  
**INTERNACIONAL**  
**FE Y ALEGRÍA**  
*Educación,*  
**ciudadanía,**  
*Cultura de Paz*  
**y jóvenes**

## En contextos de violencia para una cultura de paz

La violencia y la cultura de paz están estrechamente vinculadas, por ello es necesario pensar hacia dónde vamos y pensar una cultura que contribuya al control de la violencia. Es importante, por lo tanto, enfrentarnos a lo que entendemos por violencia y cultura de paz, teorizar y buscar grupalmente conceptos con los que todos y todas nos sintamos identificados.

Es necesario seguir trabajando y profundizando el concepto para poder concretar apuestas y modos de trabajo que aporten a la construcción de una cultura de paz.

### 1. CONSTRUCCIÓN DE UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE VIOLENCIA<sup>21</sup>

La violencia es el abuso de poder que atenta contra:

- La dignidad humana
- La vida en plenitud
- El ejercicio del derecho
- La naturaleza
- Lo colectivo

Si bien las personas que participaron en el Congreso de Lima no lograron elaborar una definición, se llegaron a diferentes acuerdos que ayudan a entender cómo las diferentes partes actoras de Fe y Alegría (direcciones nacionales, jóvenes y educadores y educadoras) definen el concepto de violencia.



21. Se utilizó la metodología propuesta por Luis Felipe Ulloa: del diálogo progresivo a la pecera, para recuperar la capacidad de preguntar, consensuar, construir categorías y definiciones y asumir responsabilidades como seres transformadores.

Con este concepto de violencia hay una serie de elementos que se acordaron para complementar la definición:

- desde los lugares y espacios donde se ejerce esa violencia (acoso escolar o cibernético),
- por qué se ejerce (violencia por exclusión estructural, cultural, sexual, idioma, religiosa y económica, entre otros),
- con un énfasis en los que supone el abuso (de poder, de confianza),
- y cómo la violencia se ha institucionalizado y naturalizado y ya hay una construcción cultural de la violencia.

Sin embargo, quedan otros elementos que hay que seguir profundizando y trabajando puesto que no se llegó a un acuerdo sobre ellos:

- La violencia supone dolor en el alma.
- Interacción.
- El poder como opresión.
- Construcción negativa del otro.
- Comunión.

Por último, en este ejercicio reflexivo se “rescataron” las siguientes preguntas auténticas que pueden orientar el debate, como sugiere Luis Felipe Ulloa:

## 2. EN LOS ESPACIOS DE DIÁLOGO CON JÓVENES POST-CONGRESO

- ¿Soy violento o tengo actos de violencia?
- ¿Qué tipos de violencia generamos en Fe y Alegría?
- ¿La propuesta de Fe y Alegría es violenta?
- ¿Cómo influye frente a la violencia la formación que he recibido?
- ¿Qué hago yo para desnaturalizar la violencia en mi vida?

Luego de reflexionar sobre estos acuerdos, jóvenes de Fe y Alegría, en sus centros educativos añadieron las siguientes conceptualizaciones que enriquecen la aproximación a la que se llegó en el Congreso de Lima:

### ***Con relación a la noción de violencia:***

- Es un conjunto de acciones agresivas.
- Atentan contra la dignidad de la persona.
- Dañan la integridad física, emocional y mental de la persona.

- Se producen por rencor, odio, rivalidad.
- Se ejerce mediante el abuso de poder o fuerza física.
- Puede ser: física, verbal y emocional.
- Se presenta en la familia, en la escuela, en el barrio etc.

***Con relación a la noción de cultura de paz:***

- Son acciones que promueven la unidad de las personas.
- Es un conjunto de valores y actitudes que promueven la paz (el diálogo, la comprensión, el respeto, la comunicación, la amistad, etc.)
- Ayuda a tener una mejor convivencia, respeto, comprensión, paz, etc.
- Con ella se respeta la dignidad de la persona.
- Promueve los derechos de cada persona.

***Así mismo, en estos espacios de diálogo post-congreso se concluyó:***

- La dinámica de la violencia es cultural, estructural e institucionalizada, y, por ello, no es fácil salir de ella. Se reconoce que la violencia no resuelve los problemas y, en muchas ocasiones, los agrava, pero se vive como medio válido para resolver conflictos o imponer ideas y se justifica como medio de “defensa personal”. Los actos violentos se justifican y se normalizan.
- A los y las jóvenes les afecta especialmente la violencia en los ámbitos de la escuela, la familia (en estos dos ámbitos una violencia silenciosa) y el barrio, donde sufren acoso escolar (insultos, intimidación) y violencia física (peleas, golpes), violencia en la pareja, violencia de género (violaciones, maltrato, acoso, insultos...), violencia racista (por ser diferente, no hablar el idioma, ser de otra raza o tener alguna discapacidad, entre otras).
- Los patrones de conducta violenta son reproducidos desde el hogar, por lo que el trabajo con las familias también es importante.
- Existen muchas causas que provocan la violencia:
  - El estrés (incluso como problema de salud pública).
  - La diversidad creciente a nivel cultural, religioso, de idioma y de color de piel (provocada por la migración).
  - La falta de comunicación o espacios de diálogo.
  - Las drogas y el alcohol.
  - Las relaciones de pareja no sanas.

- El acceso cada vez más temprano y anónimo a las redes sociales.
- Retos:
  - Hacer visible la violencia como tal: se hace daño a otra persona.
  - Clarificar los límites que marcan las relaciones sanas de las perjudiciales, los que separan vinculaciones respetuosas de las vinculaciones mediadas por la violencia.
- Se deben apostar por espacios y procesos de reflexión y/o formación en derechos humanos y el valor de la vida, donde se trabaje la dimensión personal, psicológica u social.
- Se pueden generar campañas de prevención y de información (situaciones, instituciones que acompañan etc.)
- En los centros educativos es importante generar espacios de promoción de cultura de paz con actividades alternativas para jóvenes, trabajo con niños y niñas etc.



**XLVI**  
**CONGRESO**  
**INTERNACIONAL**  
**FE Y ALEGRÍA**  
*Educación,*  
*ciudadanía,*  
*Cultura de Paz*  
**y jóvenes**

## Conclusiones

Al cierre del Congreso Internacional de Lima educadores y educadoras participantes elaboraron sus conclusiones en torno a la formación en ciudadanía, mientras que los jóvenes y las jóvenes expresaron sus ideas sobre lo que llamaron “una ciudadanía juvenil para la paz con perspectiva de género”. En cuanto al grupo de directores y directoras de las Fe y Alegría nacionales presentaron propuestas de cara a los cuatro ejes del Plan de Prioridades Federativas (PPF) para construir una cultura de paz.

### 1. FORMACIÓN EN CIUDADANÍA: UNA MIRADA DESDE EDUCADORES Y EDUCADORAS

#### *Las intencionalidades:*

- Soñamos la educación ciudadana como un proceso formativo, participativo e integral que parta de una experiencia crítica, personal y social que ayude a descubrir, desarrollar y potenciar habilidades y destrezas en todos los actores del proceso formativo.

#### *Perfiles, roles, actitudes y capacidades:*

- Desarrollo de la interioridad (sin descuidar el mundo exterior) del educador y educadora y de los y las jóvenes para un ejercicio pleno de la ciudadanía.

- Individuos como sujetos con habilidades psicosociales y emocionales desarrolladas para un compromiso sociopolítico.
- Educadores y educadoras que problematizan la realidad, vinculan y facilitan procesos e invitan a los y las jóvenes a hacer lo mismo
- Personas responsables, participativas y comprometidas consigo mismas y con los demás.

#### ***Ruta metodológica:***

- Recuperar la educación popular desde lo político, ético, epistemológico y no solo desde lo pedagógico, actualizando, redimensionando y revisando desde nuevos contextos y países.
- Implementar metodologías y procesos que sean en sí mismos ejercicios de ciudadanía y cultura de paz.
- Problematizar lo local, cercano y personal desde miradas globales, colectivas y sociales, así como descubrir soluciones y alternativas desde esos mismos ámbitos.
- Partir del contexto (salir y escuchar).
- Realizar ejercicios de sentir, pensar y decidir.
- Propiciar procesos de incidencia política: conocimiento de los espacios, funcionamiento de los mismos, posicionamiento y participación en el centro educativo, en el barrio, la ciudad, el país y el mundo.
- Introducir dinámicas y espacios de equidad y gestión de la diversidad.
- Abrir espacios de diálogo, donde se le dé importancia a la escucha activa y empática y al reconocimiento del otro y otra y sus diferencias.
- Repensar estructuras y conectar con la vida y el contexto.

#### ***Contenidos y acciones para todas las personas involucradas:***

- ***Desarrollo de capacidades:*** pensamiento crítico, compromiso, corresponsabilidad, participación, manejo de conflictos, escucha, diálogo, resiliencia y habilidades psicosociales.
- Desarrollar competencias vinculadas a: derechos humanos, género, incidencia política, acción pública, círculos restaurativos y movilización (todos con una mirada desde el contexto).
- Generar espacios de: a) diálogo entre los diversos estamentos de la comunidad, b) participación ciudadana, c) formación humana y d) generación propuestas de transformación social.

#### ***Implicaciones:***

- Transformación personal y cambio de práctica de las personas involucradas.
- Incluir a toda la comunidad.

- Horizontalidad en las relaciones (negociación del poder y gestión compartida).
- Trabajo en red desde una mirada global.
- Enfoque desde una perspectiva de género.
- No perder la mirada de la misión y visión del Movimiento Fe y Alegría.

### **Compromisos:**

- Formación integral sólida para todos y todas.
- Repensar estructuras y conectar con la vida y el contexto.
- Recuperar la educación popular desde lo político, ético y epistemológico y no solo desde lo pedagógico, actualizando, redimensionando y revisando desde nuevos contextos y países.
- Reconocimiento de los espacios políticos de participación ciudadana.
- Generar nuevos espacios de participación ciudadana. Responder a las siguientes preguntas: ¿Qué tiempos son necesarios para el trabajo de ciudadanía y cultura de paz? ¿Es posible trabajar cultura de paz sin formación ciudadana o a la inversa? ¿Cómo se entiende la incidencia pública y el posicionamiento político? ¿Qué significa ser sujeto político? ¿Cómo involucrar a otros actores e instituciones para la formación en ciudadanía y cultura de paz? ¿Cómo lograr espacios de ciudadanía y cultura de paz en nuestros centros y procesos educativos? ¿Estamos dispuestos a aceptar la horizontalidad? ¿Hasta qué punto todos los involucrados están dispuestos a apostar por la ciudadanía de paz, puesto que exige cambios y transformaciones?

## **2. UNA CIUDADANÍA JUVENIL PARA LA PAZ CON PERSPECTIVA DE GÉNERO**

Los y las jóvenes presentaron una propuesta de red que denominan **Generación XXI**, una red que busca la articulación de hombres y mujeres jóvenes de 21 países motivados y motivadas por la necesidad de transformar las situaciones de violencia en sus diferentes manifestaciones como una respuesta consciente para ampliar las posibilidades de cambio real desde nuestro comportamiento para la transformación. Proponen dos planes de trabajo, uno federativo, y otro, por país.

### **Plan de trabajo de la FIFYA:**

- Conformar un grupo con jóvenes, acompañantes y personas adultas para impulsar una base de datos.

- Establecer un espacio de diálogo mensual sobre problemáticas comunes y las acciones que estamos pensando para ello.
- Compartir una experiencia de ciudadanía juvenil por país anualmente.
- Realizar una acción de incidencia colectiva al año (29 de agosto), una campaña.
- Fortalecer las estrategias de comunicación mediante las redes y la utilización de las TIC.

***“Los y las jóvenes nos comprometemos a ser parte de una ciudadanía juvenil para la paz, con perspectiva de género, que pueda impulsar y visibilizar nuestra acción comprometida para lograr otro mundo posible, y para conseguirlo, seguiremos formándonos para transformarnos y transformarnos para incidir”.***

#### **Plan de trabajo por país:**

- Nombrar una delegación por país.
- Convocar los distintos grupos de experiencias por país para contar con una base de datos e invitar a que se sumen a las acciones de la red.
- Elaborar un plan de formación.

***¿Qué queremos?*** Que todos y todas vayamos juntos en este camino asumiendo los retos, compromisos y responsabilidades para lograr los retos que nos hemos planteado y otros posibles.

### **3. HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ<sup>22</sup>**

## **Desde el eje 1: somos educación popular**

Desde las víctimas, es preciso reconocer las violencias que hay que enfrentar, entre ellas: cultura punitiva y autoritarismos; violencia intrafamiliar (feminicidios o abusos, maltrato infantil etc.); violencia y maltrato a instrumentos y medios escolares (paredes,



<sup>22</sup>. Propuestas desde los directores y las directoras nacionales de cara a los 4 ejes del Plan de Prioridades Federativas (PPF) para construir una cultura de paz.

pupitres, desorden etc.); violencia contextual: (bandas, jóvenes en conflicto con la ley, drogas etc.); acoso sexual y manejo de pornografía; bullying; falta de conciencia ecológica y cuidado del otro, la otra y el medio ambiente.

### ***Acciones propuestas:***

- **Sensibilización y formación del personal**
  - Trabajo de sus heridas, agresividades, emociones y procesos personales.
  - Darles herramientas y capacidades para esta comprensión y trabajo de de sí mismos y del otro.
  - Poder formular claramente los procesos de paz que queremos y reconocer los espacios de paz que ya hemos construido.
  - Trabajar la ética del cuidado en toda la comunidad educativa.
  
- **Formación y práctica en justicia restaurativa**
  - Procesos de escucha y de hacer verdad.
  - Acompañamiento y escucha de las víctimas.
  - Salvar también al victimario - empatía con el dolor de la víctima.
  - Trabajar procesos de reconciliación.
  - Revisar los modos, contenidos y sentidos en nuestra formación. Construir otro proyecto de vida no centrada en la competitividad-competencia con otras personas, en el éxito, en el ser más que el otro o la otra, en la “excelencia” ligada al reconocimiento (erróneamente confundida con el magis), nuestro énfasis está en marcar la diferencia.
  - Trabajar las dimensiones culturales de la violencia, aquellas que ya son consideradas como ‘normales’ o ‘aceptables y aceptadas’ y que no son reconocidas.
  - Dar herramientas para la toma de decisiones en común, círculos de participación, cómo llegar a acuerdos y consensos, y escucha activa.

## Desde el eje 2: nuevas y actuales fronteras

### *Acciones propuestas:*

1. Trabajar la violencia y el reconocimiento de ciudadanía en la realidad actual de mayor exclusión: migraciones y refugiados, situaciones de guerras y conflictos armados. Esto supone: a) análisis y estudio; b) definir una propuesta; c) coordinar con otras redes: SJM y SJR.
2. Articular una red internacional de jóvenes de Fe y Alegría vinculando las redes locales de Fe y Alegría y otras redes.
3. Constitución de un grupo de trabajo federativo sobre violencia con posibilidad de lanzar un **Observatorio sobre temas de violencia y exclusión** con universidades-centros sociales-Fe y Alegría.
4. Volver nuestra mirada a la relación centro educativo-comunidad.
5. Políticas y praxis de espacios y ejercicios de protección de: infancia, juventud, grupos vulnerables y género.

## Desde el eje 3: sostenibilidad

### *Acciones propuestas:*

1. Claridad y continuidad de nuestra propuesta (misión e identidad) como elemento fundamental para la sostenibilidad. Para esto:
  - La ciudadanía y la cultura de paz tienen que ser parte visible y clara de nuestra propuesta educativa en todas sus modalidades (contextualizada en cada realidad), es decir, que inmediatamente se pueda identificar: Fe y Alegría y Paz.
  - Contar con un grupo (núcleo duro) en las Fe y Alegría nacionales para asegurar lo anterior. Que este núcleo sea permanente, competente y comprometido con nuestra propuesta de ciudadanía y cultura de paz.
  - Una formación constante en estas dimensiones y su importancia para la sostenibilidad de todos los actores al interior de las comunidades: escuela, comunidad, etc. en estas dimensiones y su importancia para la sostenibilidad.

- Diversificar nuestras fuentes de ingresos. Incrementar la autogestión a nivel nacional y de los centros para contribuir a garantizar la sostenibilidad económica (creación de un plan de gestión permanente de recursos).
- Buscar regionalmente la sostenibilidad para las propuestas de trabajo juvenil.
- Aprovechar las posibilidades de apoyo mutuo a nivel de la red de Fe y Alegría, con especial atención a las que comienzan.

## **Desde el eje 4:** acción pública

### ***Acciones concretas:***

#### **1. Trabajando en red:**

- Sensibilización y visibilización frente a las realidades de violencia y de falta de cultura de paz, implicando acciones de denuncia.
- Generar e impulsar políticas públicas de participación ciudadana para construcción de paz y eliminación de violencia.
- Defender los derechos de niños y niñas en alianza con otras instituciones.
- Motivar acciones de movilización para defender los derechos y promover la construcción de paz.
- Diseñar modelos de gestión de conflictos, a partir de la experiencia de Fe y Alegría, que sean replicables en similares contextos.

#### **2. Todo esto se resume en “ser portavoz (y ayudar a asumir su voz a los acallados) para transformar la violencia”.**



**XLVI**  
**CONGRESO**  
**INTERNACIONAL**  
**FE Y ALEGRÍA**  
*Educación,*  
*ciudadanía,*  
*Cultura de Paz*  
**y jóvenes**

RED NACIONAL  
DE RADIO



VENEZUELA

# Retos para el futuro

A un año del Congreso Internacional celebrado en Lima, tanto los equipos federativos como las personas que acompañan los procesos de ciudadanía y trabajo con las juventudes de Fe y Alegría de diferentes países se plantean los siguientes retos para continuar articulando educación, ciudadanía, cultura de paz y jóvenes.

## 1. RETOS FEDERATIVOS DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS JUVENTUDES

### *Rol de las juventudes:*

- Reconocimiento del papel protagónico de las juventudes como actores socio-políticos en la construcción de una cultura de paz.
- Formar jóvenes que, desde la perspectiva de paz, puedan interactuar para generar diálogo con distintas instancias de movilización social y sensibilizar a diversos colectivos juveniles.
- Desde la mirada de la educación popular será importante convocar a las juventudes para que participen activamente en la construcción de las propuestas y/o proyectos que están siendo pensados para su propio desarrollo y en perspectiva de la construcción de cultura de paz y de la no violencia. *Implicación del sujeto en su propio proceso de transformación*, en este sentido trabajar desde dos líneas:

- Conformar un grupo con jóvenes, acompañantes y personas adultas para impulsar la red de jóvenes.
- Realizar una acción de incidencia colectiva al año (29 de agosto); una campaña en torno a las temáticas de violencia, cultura de paz y género.

### ***Desarrollo de capacidades (hacia una nueva ciudadanía desde la participación organizada):***

- Generar experiencias formativas que apunten al desarrollo de capacidades para que las juventudes puedan ser gestores de sus propios desarrollos.
- Impulsar a los países para que, por medio de las iniciativas federativas, hagan apuestas más claras y comprometidas con respecto a los espacios y el tiempo dedicado al trabajo con jóvenes y al acompañamiento por parte de los docentes.
- Sería importante continuar con el fortalecimiento de propuestas que ya vienen adelantándose en los países y mirar de qué manera éstas se pueden enriquecer con la mirada de las juventudes como parte activa de sus propios procesos formativos.
- Pensar en la posibilidad del desarrollo de una caja de ***herramientas para el trabajo con juventudes*** a nivel federativo que nos permita recoger la diversidad de propuestas y material construido en Fe y Alegría utilizado para el trabajo con juventudes, y de esta manera, ponerlo al servicio del Movimiento en el mundo, especialmente de las juventudes.

### ***¿Qué nos implica?***

- Crear las condiciones necesarias (***humanas, económicas, tecnológicas y técnicas, entre otras***) para que las juventudes puedan participar de diversos escenarios locales, regionales e internacionales en donde puedan construir colectivamente desde sus experiencias y aprendizajes.

### ***El sentido del trabajo en red - Red Generación 21***

El proyecto Red Generación 21 de Fe y Alegría nace como una propuesta de articulación de hombres y mujeres jóvenes de 21 países, motivados y motivadas por la necesidad de transformar las situaciones que generan violencia en sus distintas manifestaciones. Es una respuesta consciente para ampliar las posibilidades de cambio real y concreto desde nuestra indignación por lo inaceptable y nuestro compromiso con la transformación. Para ello, nos com-

prometemos a ser parte de una ciudadanía juvenil para la paz con perspectiva de género que logre impulsar y hacer visible nuestra acción comprometida en la construcción de otro mundo posible y necesario. Para lograrlo, seguiremos **formándonos para transformarnos y transformarnos para incidir.**<sup>23</sup>

En este orden de ideas, como Federación y a partir de la creación de la Red Generación 21, estamos llamados a:

- Acompañar a las juventudes escuchando sus ideas, propuestas e iniciativas (incubadora de ideas ciudadanas y para la cultura de paz).
- Desde la Federación impulsar la creación de un equipo animador que incluya a jóvenes y acompañantes adultas, que, sean claves al momento de convocar a las juventudes para los diversos procesos de reflexión, formación y acciones de incidencia ciudadana.
- En cada país deberá existir una delegación integrada por jóvenes y adultos que comprometidos con los diversos procesos juveniles de su país, se sientan llamados a reflexionar, dialogar y construir desde la diversidad las nuevas maneras de organización juvenil para poder generar procesos de incidencia social a nivel local, regional, nacional e internacional.

### ***Formarnos para transformarnos, transformándonos para incidir***

- Dentro de los compromisos desarrollados por las juventudes, aparece la acción de incidencia del 29 de agosto: Día Internacional de la Juventud Indignada: ***“El día de la juventud indignada va más allá de un día de movilización, va más allá de reunirnos y hacer algo colectivo, es una apuesta de reflexión continua en donde las y los jóvenes tienen la oportunidad de confrontar sus realidades, de expresar sus ideas, sueños, inaceptables y propuestas. Es una propuesta social y política de generar procesos de formación para la transformación desde las y los jóvenes***<sup>24</sup>.”



23. Tomado de los compromisos de las juventudes Lima.Perú (Octubre- 2016)

24. Documento en construcción del Día de la juventud indignada - Red Juvenil Colombia.

- Las juventudes, a partir de los diversos procesos formativos y de acompañamiento, podrán desarrollar acciones de incidencia que, partiendo de las necesidades, situaciones de indignación o situaciones que ellos y ellas desean transformar, diseñarán acciones a nivel local, regional, nacional y/o internacional que les permita sumar voces y voluntades para procesos de transformación en incidencia socio-política.

## **2. RETOS DESDE LOS PROCESOS DE CIUDADANÍA Y CULTURA DE PAZ**

- Seguir reflexionando sobre la educación que ofrece Fe y Alegría para que ella misma sea un ejercicio ciudadano cotidiano en los diferentes espacios y procesos educativos. Ubicar y profundizar desde una visión más integral y actual de la educación popular lo ético, político y pedagógico de estos temas: violencia, ciudadanía y cultura de paz, los cuales son conceptos muy pertinentes, pero no son problematizados en los contextos concretos.
- Visibilizar y potencializar lo que ya se hace en torno a los temas de violencia, ciudadanía y cultura de paz, con atención especial para la articulación con y en las diversas iniciativas de redes.
- Diseñar formación y estrategias actualizadas de incidencia para liderazgos en estas fronteras de la violencia, ciudadanía y cultura de paz.

### **A. Ciudadanía**

- Concebir a las mujeres y hombres estudiantes como sujetos de derechos implica no solo una formación en contenidos cívicos, sociales, políticos y éticos, sino también posibilitar ejercicios de participación ciudadana en el aula, en las relaciones educadora-educando, en los espacios escolares, en los diferentes espacios educativos de las diferentes modalidades de educación (formal, no formal, comunitaria).

### **B. Cultura de paz -violencia**

- En el marco de la ciudadanía, trabajar por la cultura de paz implica posicionar las relaciones sociales basadas en la convivencia, el diálogo, el respeto, la igualdad y la negociación en contraposición a las relaciones basadas en violencia, maltrato, dominación, desigualdad, discriminación y exclusión. En este sentido, un reto federativo es fortalecer esta cultura en las diferentes dimensiones de la educación popular: en la dimensión

política (protocolos, normativas, políticas institucionales, acción pública), en la pedagógica (currículo, formación de equipos directivos, docentes, etc.) y en la didáctica (estrategias, técnicas, dinámicas)<sup>25</sup>.

- Para construir una cultura de paz es imprescindible reconocer, desde el lado de las víctimas, las violencias que hay que enfrentar (cultura punitiva, autoritarismos, violencia intrafamiliar, escolar, contextual etc.) con acciones de sensibilización, formación y prácticas de justicia restaurativa.
- Implementar en la formación docente espacios de reflexión para que la escuela se cuestione con relación a cómo se está viviendo el ejercicio de la ciudadanía en su interior.
- Potenciar la mirada en perspectiva de género que puede ayudar a profundizar las distintas concepciones y, sobre todo, ayudar a entender las complejas imbricaciones entre poder y participación a la hora de construir saberes.
- Fortalecer las estrategias de comunicación mediante las redes y la utilización de las TIC.



25. Extraído del documento “Propuestas desde los y las directoras y directores nacionales de cara a los 4 ejes del Plan de Prioridades Federativas (PPF) para construir una cultura de paz”.



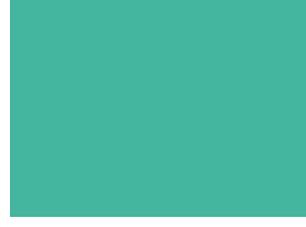


Dado en la ciudad de Lima, Perú  
el 20 de octubre de **2016**



**PARA  
RECORDAR  
2016**



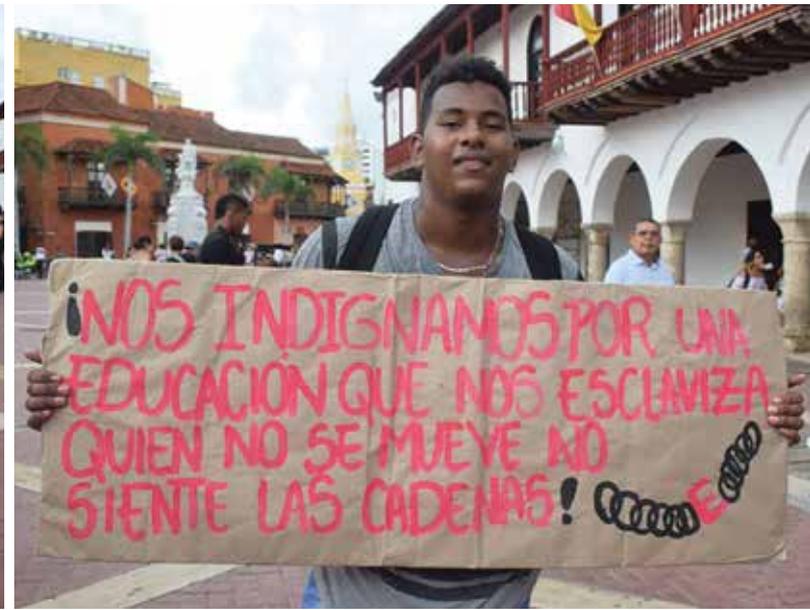


RED SOLIDARIA DE JÓVENES ESPAÑA años de historia

¿Quiénes participan?  
 - adolescentes entre 12 y 18 años  
 - de forma voluntaria

programa: Igualdad Formación Reflexión









# XLVI

## Congreso Internacional Fe y Alegría

Educación, ciudadanía, cultura de paz y jóvenes

Los Congresos Internacionales de Fe y Alegría tienen un toque especial, se convierten en un tiempo de gracia, de encuentro, de convivencia y de aprendizaje para construir juntos. A la vez, son un tiempo para soñar, ¡más! Estamos felices, contentos, pero no satisfechos, soñamos con el ¡MÁS! Este encuentro fraterno es una gran oportunidad para compartir nuestras vidas y nuestra misión conjunta.

Sabemos que este es un momento que nos permitirá dialogar y reflexionar sobre la educación popular, pero especialmente sobre el tipo de educación que debemos desarrollar en estos tiempos y en contextos cambiantes. Reflexión que debe partir y regresar a nuestro carisma fundacional. Este encuentro es el momento propicio para que revivamos en cada uno de nosotros la chispa de los inicios de Fe y Alegría en Venezuela del Padre Vélaz, de Abraham Reyes, de Patricia García, y de TODOS y TODAS los que a lo largo de estos 61 años han hecho posible el SER y el HACER de FE Y ALEGRÍA.